

局务会正在紧张进行，你一言，我一语，大家发言积极踊跃。

局长习惯性地看了一下手表，离下班不到一个小时了，他还要作总结性讲话，会场还在争论不休。他举起手往下压了压，点了未发言的两位副局长，要他们也讲一讲。其中一位很兴趣，只讲了三分钟，“主要还是听头的”，末了加上这么一句。局长满意地微笑示意。以为另一位也会如此表明态度，几分钟而已。局长已经翻开本子，拉开了作总结讲话的架式，其他的人也作好了记笔记的准备。

没想到，那位副局长却慢条斯理地开了腔，直奔主题，并不拖泥带水。这段话已经占去不少时间了，局长不停地看时间，见他送到了点子上，又不好打断，以为他应该说得差不多了。不料，那人话锋一转，又说开了。他似乎意犹未尽，还想说点什么，全然不理旁边的人怪异的眼神。局长早就拉长了脸，这时离下班不到十分钟了，局长才冷冷地对那副局长说：“你讲完了？还讲不讲？你不讲了，我说几句行不行？”明显的不耐烦和不屑。

这个会议主要议题就是出台补助扶持的具体方案，刚才那副局长所讲的其实就是局长要讲的，被人抢了先，已没有新话。不

别的办法不好使，这样，至少让这个人吃个哑巴亏、长点记性，尾巴不要翘到天上去。当然，这种事深究不得，但是因为隐蔽，查无对证。且看——

能否认，原以为从自己嘴里说出来会给大家一个惊喜，如今重炒现饭味同嚼蜡。局长嘴里不得不机械地重复，内心里却憋着一团火，很不是味道。会议也因此延长，一把手的总结讲话得兼顾方方面面，有些事不能因为赶时间，而忽略。

自然，这晚点的账只能算到那位发言时间过长的副局长身上，“不懂味”，不少人如此说。

这种事在这个人身上发生还不是头一回。

有一次，上级领导组织召开一个座谈会，涉及到一个重要的战略决策。事先发了通知，局长也精心准备。临开会时，通知局长参加，并且点名这位副局长也参加。轮到局长发言，毕竟有了准备成竹在胸，按稿子原封不动地念。不一会，却被上级领导挥手打断：“别念了，材料交上来就是！”弄得局长面红耳赤。陪同局长来的副局长端坐不动，却被点名发言，那副局长并不喜形于色，似乎早就料到会有这个机会。手头没有片

纸只字，发起言来却有板有眼，见解不同一般。全场鸦雀无声，领导一直在聚精会神地听，并不时记着笔记。显然，领导对这副局长的发言是高度认可，不然也不会点名参会、点名发言。

局长凉在了一边成了摆设，而副职却成了主角出尽了风头，局长脸往哪放？

不能不说，这副局长肚子里还是有点货，平时尽管不显山露水，时间久了，得到不少人认可。资格也是班子里最老的一个，性子直爽，人也热心，乐于助人，于是也有了不错的人缘关系。开始也不觉得怎么样，渐渐地积攢，人气上升，影响扩大。于是就有了这样一种说法，说这位副局长才是局里的实权派，找局长不一定能办成的事，找这位副局长能办成。经常出现这种情况，局长办公室清冷，那副局长办公室热闹，形成强烈的反差。有些办事的人，往往很容易地把那副局长当成了局长。剩下尴尬的局长，孤独得发

新 功

而且，这副局长还写得一手好文章，本地的刊物上隔三差五能看到，有了不少的粉丝，只要提到这个人，听到的总是好话。一旁的局长，难免会有酸溜溜的感觉。

当然，看那副局长不惯的人也有不少，也有不少人给局长提醒过，不能乱了秩序，坏了规矩，喧宾夺主，损坏局长形象。

局长自然也感到了前所未有的威胁，总是有一种无力感，说不起话，直不起腰杆。这样下去，自己很难立足。但是，又抓不到这个人的把柄，说无意又似有意，所发生的一切，看起来都不是这个人主观故意而起，而因此产生的影响，这个人也似乎视而不见，不以为然。如果再任其发展，走到哪一步，就很难以预料了。

总得让这个人有感受。

又是年底民主测评时。票有三种：优秀、称职、不称职。往年这个人优秀票久居榜

首，这个人并不怎么看重。今年却是垫底，这个结果让其傻眼了，头一回有了震惊。

这一切，都是局长一手策划的，利用对这个人有看法的对立面，再交待几个心腹操纵了票，要的就是这种结果。别的办法不好使，这样，至少让这个人吃个哑巴亏、长点记性，尾巴不要翘到天上去。当然，这种事深究不得，但是因为隐蔽，查无对证。何况，这个人也会明白是怎么回事。这样做，是为了敲他而已，没必要再去拨弄什么。

做人是门学问。

比如，出风头不能抢风头。抢风头，必吃苦头。

因为抢风头，很容易招惹是非，一不小心，还可能自毁长城。

这位副局长感觉自己并没有做错什么，但无意中伤害了局长，违背了常规。吃苦头是必然的，何况，他这回付出的代价并不大。

有了收敛，或许是开始醒悟。



扫一扫！新功在这里

规范农村供水，关系国计民生，其重要性是不言而喻的。从实施乡村振兴战略以及提高人民幸福指数的角度来讲，也该科学、合理地解决问题。且看——



农村供水，因其复杂的地理环境，确实存在一定的难度。但有难度不能不管，更应迎难而上。国家在农村安全饮水方面是努了力的，前些年实施的农村安全饮水工程，实实在在解决了广大农村的饮水难题；近几年推进城

人的生存不可没有需求，但是需求须视其社会环境、自身素质去寻求。不切实际的需求由量变转化为质变，即形成了贪婪。且看——

大文豪托尔斯泰讲过一个令人深思的故事，大概内容是：有一个人想得到一块土地，于是他找到地主。地主对他说，清早你从这里往外跑，跑一段就插个旗杆，只要你在太阳落山前赶回来，插上旗杆的地都归你。那人听后兴奋不已，舍命去跑。虽然太阳落山之前他跑回来了，但他精疲力竭，摔了跟头就再没起来。有好心人挖了个坑，就地埋葬了他。牧师在给这个人做祈祷时说：“一个人要多少土地呢？就这么大。”

类似贪婪却失去的故事，在我们现实生活中不胜枚举。如有些人享受着高工资及福利，却仍弄权受贿而锒铛入狱；制毒贩毒者贪求一夜暴富，最终走上不归路；不良厂家、商人不择手段制作贩卖假冒伪劣商品，最终难逃法网；

乡供水一体化，让农村饮水安全有了一定的保障。

现阶段的农村供水，不少是由个体经营管理的水厂，它们一是规模小，制水工艺落后，自检能力差，水质没法保障；二是经营不规范，初装费、水费收取没有统一的（或合理的）标准，加上服务不到位、供水不正常等因素，引发不少矛盾纠纷；三是缺乏有效的监管。不仅农民对此意见纷纷，甚或农村供水企业也有苦难言。

所以，规范农村供水迫在眉睫。如何规范农村供水呢？有不少的县（市）已做出了样板：浙江省仙居县就特地出台了《农村供水工程运行管理办法》，对全县境内的各类农村供水工程，将按照“安全第一、以严控制，统一管理、上下配合”的原则进行严格管理。明确了管护单位，实行“统一运行

唐胜一

管理，统一净化消毒，统一维修养护，统一水质检测”等；明确保障农村供水工程运行管护资金、城乡供水一体化运行管理费用全额由水费列支；单镇农村供水工程的管理费用以水费支出为主、政府补贴为辅，联村、单村供水工程的管理运行费用以政府补贴为主、水费收入为辅，且每年运行管护费用要纳入县财政年度预算。此外，对农村供水工程水源和水质管理、运行管护、水费计收及财务管理以及饮水工程运行管理村规民约作了详细规定。

规范农村供水，关系国计民生，其重要性是不言而喻的。从实施乡村振兴战略以及提高人民幸福指数的角度来讲，是该更科学、合理地去解决农村的饮水安全问题。各级政府应高度重视，出台相关政策，将规范农村供水工作落到实处，惠及千千万万的农民兄弟。

贪婪必害己

贺万顺



外物，不奢恋”这一信念，避免身陷邪念不能自拔。“欲望越小，人生就越幸福”，这句话蕴含着深刻的人生哲理，值得每个人反思。

“小人物”与“大人物”

刘浩然

一部由王千源、包贝尔等人主演的电影《大人物》，曾在观众中产生了一定的反响。在这里，我们暂且不讲影片的内容，单片名就叫人关注。什么是“大人物”？哪些人是“大人物”？颇叫人深思。

在这部影片中，所谓的“大人物”，只不过是一个叫赵泰的人的自诩。这个赵泰是个私生子，一个“富二代”，怎能是什么“大人物”？但是，就是这个赵泰，生长在一个亿万富翁家庭里，整天过着灯红酒绿的生活，每天都以一副趾高气扬、目空一切的“大人物”形象出现在人们面前。

且看这个“大人物”，在各种不同场合中自恃高人一等、跋扈嚣张、冷酷无情。打拳击时，因为没占上风竟然使出下三滥的手段，将陪练的腿折断。更令人气愤的是，有一对父子为了暴力拆迁之事来讨说法时，这个所谓的“大人物”竟然露出凶残的本性，找人狠狠地打了那个父亲，并残忍地将那个父亲扔下高楼。事发后，还制造了所谓“自杀”的假象。

艺术源于现实生活，又高于现实生活。在现实生活中，像赵泰这样的“大人物”并不罕见，他们之所以肆意妄为，背后往往有着一座或多座“靠山”。然而“魔高一尺，道高一丈”，正如那句名言所说：正义也许会迟到，但从来都不会缺席。

影片中的警官孙大圣，就是手持“正义之拳”的平凡“小人物”。就是这个“小人物”，与《西游记》里的“孙大圣”一样嫉恶如仇。因为那件“父亲‘自杀’”疑案，孙大圣盯上了赵泰。尽管孙大圣在查案过程中遭遇恐吓，他儿子被剃成阴阳头；尽管从局长到直接上司、同事纷纷好言相劝；尽管证据不足，被部分群众误解，险些丢掉饭碗。但执拗的孙大圣，明知山有虎偏向虎山行。依旧“执迷不悟”地追查下去，终于如愿以偿，将赵泰等一些“大人物”绳之以法。

孙大圣和赵泰，看似是“小人物”和“大人物”之间的对决，其实是正义和邪恶的对决，是光明和阴暗的对决。很多时候，伟大正是由这些看起来毫不起眼的“小人物”创造的。在当前扫黑除恶专项斗争中，更加需要像孙大圣这样的千千万万的“小人物”！

该好好规范农村供水