



《三体》将拍电视剧上热搜 科幻文学从“小众”走进大众

根据国家广电总局公布的全国拍摄制作电视剧5月备案公示显示,刘慈欣的科幻小说《三体》将被改编为电视剧,报备机构为上海游族文化(简称游族影业)。该剧共计24集,预计将于2019年9月开拍。

而根据公开资料显示,游族影业于2014年成立,主要产品包括神话电影《华夏之王》、动画电影《恐龙大赛车》和《太平轮》系列。

自几年前获得雨果奖后,著名科幻作家刘慈欣的小说《三体》就变成了一个热门IP,各种改编接踵而至。日前,《三体》将拍成电视剧的消息登上热搜,再次引发广泛关注。

这种热度在出版圈同样明显。有业内人士透露,《三体》系列不只销量一路走高,还两次登上某畅销书榜单前三,因此提高了其他科幻文学作品的受关注程度。



A 小说《三体》，热闹的IP

迄今为止,距离获“雨果奖”已经过去了大约四年时间,但《三体》的热度仍居高不下。

今年2月份、4月份,《三体》系列作品两次包揽开卷虚构类畅销书榜单前三名;该榜单5月份最新数据显示,它仍然牢牢占据着前五名的三个席位。

《三体》无疑已经成为一个大IP,其相关改编总能引发关注,从舞台剧到影视剧都是如此。甚至作为小说的《三体》本身,也在“衍生”出其他出版物。

比如,前不久有出版社推出了一本《三体艺术插画集》。书里收录了111张插画,原小说中的三体游戏、阶梯计划、末日之战、智子、星环城、降维打击等等,几乎全部通过平面视觉这种艺术形式得以呈现。

“这本集子可以看做是《三体》IP的衍生品,近年

B 科幻文学：从“小众”走进大众视野

确实,这几年在图书市场,其他科幻文学作品也比较受书商们的青睐。

一名出版业内人士告诉记者,科幻文学作品的出版一直有,但都不温不火,品类也不是很多;从刘慈欣获得“雨果奖”后,能感觉到此类图书的出版数量确实在慢慢增加。

“再加上《流浪地球》热映,一下子提高了科幻文学的受关注程度,读者阅读的意愿提高了,出版方自然乐

来的‘三体热’和科幻热是文化发展的一个必然趋势,也是中国科幻作品多年沉寂后必将迎来的激烈反弹。”《三体艺术插画集》责编认为,由此开端,会出现一个更繁荣更多元的科幻时代。

作为中国里程碑式的科幻小说代表作,《三体》的影视改编权一直备受外界关注。2009年,科幻作品改编权尚未具有世界影响力,《三体》也并未被过多关注时,游族影业介入,“当时除了这家公司,并没有别的公司来问。当时我的其他作品还有人来问,有的还转让出去了,倒是《三体》‘无人问津’。具体原因我不清楚,可能影视界有他们自己的想法。”刘慈欣曾在采访中表示。直到如今,刘慈欣也从未透露具体的版权售卖价格,但据说目前科幻小说版权的费用已是当年刘慈欣出售版权价格的10多倍。

得蹭个热度,满足这种需求。”该业内人士分析道。

此前,据报道,相比十余年前《银河帝国》单本只有2000册的销量,近年来科幻领域不时出现十万级以上的超级畅销书。许多最新的科幻作品已经能够做到及时引进,与国外几乎同步出版。

原本“小众”的科幻文学,似乎正在发生着某种变化,渐渐走进大众视野。

C 《三体》电影版时隔三年仍未上映

2014年,游族影业宣布把《三体》三部曲改编为电影,预计六部曲,单片投资将达到2亿元,由刘慈欣担任影片监制,《密室之不可靠岸》导演张番番执导。对此,大批网友曾对翻拍表示担忧,而刘慈欣则曾在采访中回应道,读者的担忧可以理解,但对大成本的科幻电影来说,做实质性的努力已经是时候了。事情总得有个开始,才能积累经验。他表示希望影片“有一种比较厚重的风格,宁愿你拍得像历史片不像科幻片,也不要拍成一种轻飘飘的东西。”

2015年,游族影业召开发布会,宣布冯绍峰、张静

初、吴刚、唐嫣、杜淳、张翰等人将加盟电影《三体》的拍摄。据悉,该电影曾于2015年2月开拍,7月杀青,故事以叶文洁开启三体与地球联系为主线,重点描绘红岸基地与三体星系,计划于2016年7月上映。

2016年1月,电影《三体》发布了第三款官方海报。然而同年6月,有消息传出该片将无限推迟,还传出了“制作团队”解散的流言。时至今日,《三体》的舞台剧曾多轮上演,但电影仍没有下文。对于电影是否“流产”,刘慈欣曾表示“没有流产,只是制作得比较慢”。

D “科幻文学热”真的来了吗？

要说“科幻文学热”来了,这个看法靠谱吗?

“电影《流浪地球》火爆对科幻文学有带动作用。”在提到最近科幻文学的热度时,著名科幻作家王晋康表示,电影是大众的,当电影取得突破时一定会反哺科幻文学,带动后者再上巅峰。“现在大家对科幻文学的关注度确实有所提升,但我们不能盲目乐观。”在科幻作家陈楸帆眼中,要说科幻文学热来了,其实未必:无论是资本投入还是作品出版,受关注的还是拿下过大奖的作

家,更多年轻作家们的出版渠道并没有因此增多。

在《三体艺术插画集》序言中,刘慈欣写下这样一句话:“很高兴这次有许多了不起的画家加入画集创作,我希望《三体》这部小说能够成为一条长路的起点。”或许,这句话也适用于科幻文学的发展。王晋康分析,中国科幻文学已经有了自立于世界科幻文学之林的实力,遗憾的是作家数量少,作品数量也不足,尤其是像《三体》这样经典性的长篇太少,“仍有待努力”。

■相关链接:

《三体》是刘慈欣创作的系列长篇科幻小说,由《三体》、《三体Ⅱ·黑暗森林》、《三体Ⅲ·死神永生》组成,第一部于2006年5月起在《科幻世界》杂志上连载,第二部于2008年5月首次出版,第三部则于2010年11月出版。

作品讲述了地球人类文明和三体文明的信息交流、生死搏杀及两个文明在宇宙中的兴衰历程。其第一部经过刘宇昆翻译后获得了第73届雨果奖最佳长篇小说奖。

《三体》电影版剧情简介

二十世纪六十年代的时候美苏争霸,中国参与其中并提出了红岸计划,军方探寻外星文明的绝密计划“红岸工程”取得了突破性进展,一位名叫叶文洁(张静初饰)的天体物理学家以太阳为天线向宇宙发出了信号,信息以光速向宇宙深处飞驰,但历经劫难的叶文洁没有意识到,她彻底改变了人类的命运。三颗无规则运行的太阳主导下的百余次毁灭与重生逼迫三体文明逃离母星,这时他们收到了地球的信息。叶文洁在8年后收到了来自三体人的回复,她回复了三体人并引来了三体人对地球的侵略。在运用超技术锁死地球人的基础科学之后,一场未来的浩劫摆在人类面前……

综合新华网消息

