

察者看台

“针孔摄像头”泛滥需重拳治乱

李梦

“难道出门要带帐篷”“住宿要进行‘地毯式’搜查和‘侦探式’自救”……这些调侃的背后体现了网友对当下“针孔摄像头”泛滥的愤怒和无奈。

近日，河南郑州玉泰酒店和深圳某优衣库门店两起“针孔摄像头”事件被连续曝光后，网络上到处流传这样的技术贴，教你如何避免踏进针孔摄像头“黑洞”。

酒店、试衣间被曝光藏有针孔摄像头偷拍并非新鲜事。摄像头越变越小，它的隐身之地就还越来越广，酒店、商场、民宿、出租屋、洗手间……每一个偷窥的针孔里，都有一条黑色的产业链——从违法生产监控设备，到专人将设备改装到遥控器、路由器、插座等多种日用品上，再将其安置于酒店、商场等场所，直至将偷拍的照片、视频放到网上明码标价售卖……利益链绵延不断，每个环节几乎都是违法成本低、非法所得太容易。

热点漫评

何妨换种方式谢师恩

彭宇



今年高考、中考已经结束，感谢师恩也被提上议事日程。往往这个时候，很容易发生一些“变味的”谢师恩现象。近年来，媒体报道出了不少高规格的“谢师宴”，不但明显超

有话就说

紧紧抢抓文旅产业风口

许海兵

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体，两者结合即为文旅融合。文化与旅游的融合，可以迸发出无穷的潜力和爆发力，可以把无形的文化资源变为可触摸、可体验的旅游产品，这是一片大有可为的广阔天地。因此，有人预言文旅产业将是中国经济下一个风口。

近年来，故宫率先在文旅融合方面进行了探索，取得了显著成效。从当年的“奉旨旅行”行李牌，到一度卖断货的故宫口红，故宫的爆款文创产品层出不穷。如今，故宫文创产品的年销售额已经高达15亿元。在故宫博物院院长单霁翔看来，文化是旅游中的刚性需求：“我们必须要是为社会奉献更好的文化创

意产品，能满足人们对故宫的文化需求，使人们能够感受到它丰富的文化内涵。”对于各地而言，也应充分结合自身IP，深入挖掘文旅项目的历史文化、地域特色文化、民族民俗文化，将项目与文化完美融合，把文化资源变为特色旅游项目。从而形成丰富多彩的旅游新业态和独具特色的差异化优势，从而在激烈的市场竞争之中脱颖而出。

实际上，个性化和多元化已经成为现代旅游和传统旅游最明显的区别，人们对旅游的追求也逐渐从观光式旅游向体验式旅游转变。旅游包罗万象，集聚文化“符号”、增加旅游“元素”，打造既

险，让偷窥、偷拍乱象频现，屡禁不止。日前就有媒体报道，在郑州科技市场，微型摄像头、针孔摄像头等易于偷拍的装置很常见，像购买日常生活用品一样随意买卖。而正是这样的“日常”，不仅让许多无辜者深受其害，更制造出大量重污染的低俗文化、垃圾文化。这些“日常”激发了猎奇心理和偷窥欲望，贩卖感官刺激和色情暴力；这样的“日常”扭曲着社会价值观，不以偷窥为耻，反而偷窥手段越潮、越“黑科技”，越感到荣耀。

是时候重拳治乱了！在技术飞速发展的当下社会，个人信息泄露事件频发，个人信息安全危机重重，保护民众隐私权显得尤为迫切。要切断针孔摄像头利益链，民众需要防范技术贴，立法部门、执法机构也需要弥补法律漏洞的线路图，需要在生产、销售、使用各个环节全方位加强监管，打击各种偷窥、偷拍、窃听行为，而不是简单地一罚了之。

厚重的礼物。

可喜的是，当下不少地方、不少学校开展以清茶谢师、合影留念、贺卡祝福的感恩活动，一方面让感恩的方式更为节俭、健康、文明，另一方面也弘扬了正能量、传承了优秀文化，是一种值得推广和借鉴的好做法。古人很多谢师恩的事例流传至今，仍为大家所津津乐道，在谢恩方面我们学习一下传统的方式又何妨？把谢师恩简单化、意义化，应该成为大家追求的一种价值取向。

笔者在此倡议，能有更多老师、家长深刻理解谢师的真正含义，身体力行践行更加纯粹、朴素的感恩之礼，让我们的学校始终成为一块圣洁之地，让我们的生活更加风清气正。

热点发声

“代收垃圾网约工”具有示范意义



一把公平秤、一台手机、一套蓝色制服……这身行头成为垃圾分类回收平台“上门回收员”的标配。在上海，“互联网+垃圾回收”正成为创新标杆在多个区域推行，催生了大批新兴职业，“代收垃圾网约工”便是其中之一。

1.“互联网+垃圾回收”为什么能吸引众多用户，并催生“代收垃圾网约工”这一新职业？一是有政策助推。《上海市生活垃圾管理条例》将于今年7月1日起施行，这意味着垃圾分类在上海即将被纳入强制管理框架，也为“代收垃圾网约工”提供了更多工作契机。

二是有完整的分类收运体系。如果没有做好分类收运，不仅影响末端的垃圾处理效果的同时，也会降低市民进行垃圾分类投放的积极性。正是因为有分类收运体系支持，“代收垃圾网约工”的工作才能更好推进。

三是调动了年轻人的积极性。过去“互联网+垃圾回收”效果不佳的原因之一就是老年人不会用，而年轻人不爱用，平台缺少有效的活跃用户。如今，垃圾回收借力“互联网+”并充分发挥社交属性，吸引更多年轻人关注垃圾回收，提升垃圾回收率，具有可行性和示范意义。

——评论员 刘琛

2.“代收垃圾网约工”多是一些训练有素的人，他们对垃圾分类处理驾轻就熟。让这些人上门处理垃圾，一来可以让客户免受劳顿之苦。客户不用出门，网上一点击，“代收垃圾网约工”便会如期而至。二来这些“代收垃圾网约工”对垃圾分类处理能做到“物以类聚”，哪些属于生活垃圾，哪些属于可利用的再生垃圾，在他们那里都会分得一清二楚，他们完全有能力按照国家要求，去从容地将各种垃圾进行分类处理。

从另一方面讲，“代收垃圾网约工”的应运而生，可以宣传和普及一些垃圾分类知识。他们上门收垃圾，可以借此向客户宣传和普及垃圾分类知识。久而久之，润物细无声，群众也就掌握了垃圾的分类和处理方法。“代收垃圾网约工”这种新兴职业的问世，无疑也是一种利国利民之举。

——评论员 李红军

说道说道

1.据报道,“小说《锦绣未央》(又名《庶女有毒》,该小说已改编成同名电视剧)系列抄袭案”继5月8日首案宣判原告胜诉后,余下11案也已于近日宣判。法院认定小说《锦绣未央》抄袭行为成立,判令被告周静(笔名“秦简”)停止对该作品复制、发行及网络传播,赔偿经济损失及合理开支共计60.4万元,并向原告公开赔礼道歉。

为规范网络文学的发展,顺应人们对版权保护的重视,近几年我国多个部门组织的“剑网行动”加大了对网络自媒体的抄袭、洗稿等侵权行为的执法力度。近年来发生的多起抄袭纠纷,往往是前几年的历史遗留问题。如小说《锦绣未央》就是2012年的作品。改编成同名电视剧之后,才引发维权诉讼。“卿本佳人,奈何为贼!”看本案这位作者后来的作品,没有涉及抄袭,也写得很不错。希望所有作者都以本案为鉴,把“不抄袭”作为文学创作活动的第一戒律,像鸟儿爱惜羽毛一样爱惜自己的名誉,认真挥洒自己才华,不辜负当代网络文学繁荣的大时代!

——评论员 张春贵

2.当兴高采烈出门旅游的你,正准备一一“打卡”热门景点时却发现到处都是“人人从从众众”的情形……心里是不是后悔为什么要去“凑热闹”?而和你有着同样痛苦的,是多个超负荷运转的景区和当地居民。被“掏空”的无力感,让景区不得不纷纷喊停,祭出“狠”招——用拆地标、停止推广、处罚不当行为的方式限流,希望能抑制“过度旅游”。

随着互联网社交媒体的兴起,各种网红景点如雨后春笋般涌现,前往“打卡”的游客也越来越多。然而游客人数的增多,也给这些景点带来前所未有的考验,不仅让游客的旅行体验不佳,也让旅游目的地不堪重负,甚至自然环境遭到破坏,影响当地文化传承。很难说跟着网红景点走马观花式地“打卡”这种旅行方式不好,但“过度旅游”和“打卡热”有着很大的关系。快餐式旅游让美丽风景大打折扣,导致旅行的真正意义在拥挤的人潮和阻塞的道路上消失殆尽。其实,旅行方式对了,哪里都有美丽风景。认识一座城,并不是要走遍所有的景点和“网红打卡”地。远离热门景点的熙熙攘攘,感受一座城市的“地气”,一样可以放松身心,体验旅行的乐趣。

——评论员 陈文杰