

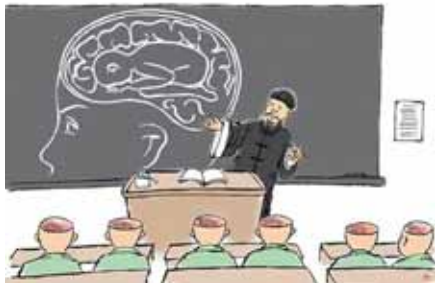
如同四季里全开的花朵,她们有着绽放美丽后最尽情落红的那一刻,就已经足够了。去怀念他们,就是感恩他们已经履行了对于自己来到了这世界的使命。且看——



那是春天,也许是夏天,我与一棵树有了这样拉家常般的对话。

在我老家汪家冲,家门口必经的路上,有一棵至少在两百年以上的大樟树,它的腰围就是三个大人都无法合抱。樟树旁生长着一棵“小”树,在我记得事起时,她也开始长成差不多有脸盆大小。我少年时经常与她较劲,还在她身上爬出了我童年的高度。我与那时应该叫小树的她,成为了很好的朋友。我上学时经过时,用眼神和她说话,告诉她,我只离开她不到一天的时间,就会回来的。那时,经常有风过来,我看到了她的点头及在风中的笑声。在我放学回家时,太阳已经斜靠在西山了,而树依然是那样的笔挺,她和大樟树共同用大片的树荫,打扫我头发上的杂乱与脸上的汗水。这时,我往往也看到了我的母亲,她也像棵树样站在我的门口。有那么一下子,我把她们

世间事物一时的存在是相对的,而转化是绝对的。几多权势家庭终究没落,又几多沦落人“咸鱼”翻身。且看——



笔者曾在市区某中学任班主任时,班上有不少的干部子女,其级别小至股科级,大至市委主要领导。但笔者对他们决非另眼看待,而是与其他学生一样严加管教,表

得到的人自大自满,没有得到之人自卑自哀,导致人心扭曲失衡、社会浮浅纠缠,也使得人与人之间的关系愈为恶劣。且看——

一个村子里,有两户相邻的人家,张姓家贫,李姓家富。富裕的李家瞧不起贫困的张家,李家的孩子经常欺负张家的孩子。然而世事难料,后来李家出现了变故,家道中落,由富变贫。而张家这些年在外面做生意发了财,于是反了过来,张家富,李家贫。张家人衣锦还乡,见到从前嘲笑欺负过自己的邻居,一脸的得意,一脸的不屑,也瞧不起李家。又过了些年,张家的生意遭受了较大的损失。而李家经过些年,又渐渐好了起来。于是,李家又瞧不起张家……当然,这不只是一个故事,而是真实存在于许多的地方,存在于许多的人之

难忘那些让心颤动的细节

康国雄

看成一样有着挺拔的模样。

又是一天一天里,许多年的时光在我的身边流走,就像湘江河里潜伏的鱼,它们是去了洞庭湖还是大海?让我不得而知。而那棵小树也慢慢老了,她的腰已经比我的腰小不了多少。她身上不再光滑,我想是不是时光河流里面的鱼鳞,奔跑到了她的树身?而母亲呢,也成为了一位老人,她的身子早已不复当年壮,她早已不能像以前一样,可以为了我们的柴米油盐奔跑、打拼了。其实,我们做儿女的早已不需要她如此这样,只是想让她每天静静地与儿孙一起漫步在河边,从日出到黄昏,不让一丝悠长而又惆怅的落寞来打扰她;只想让她在夕阳里,不去感叹自己剩余不多的时光;只想让她坐在藤椅上,尽管是一言不发模样却没有一丝的失落与哀怨。

这一天,我在与一棵树的对话中,发现那棵树更老了。我想,是不是因为母亲的离去,这棵树哭干身体里面的水分?就好像我,一回到老家就感觉腿是那么的重,就好像故乡的根一下子缠到了我。这种感觉让我每一次离开家,又想马上回到家乡。我就知道了,与一棵树的对话,就好像是在与远在天堂的母亲对话。人与一棵树的感情,都是离不开泥土的。

人与树的关系是什么,我在想他们的共同处在哪里?一棵大树也就是一棵种子发芽后,再慢慢经历风雨长大长高的。我们都可以肯定,一棵大树有他们默默注视的父母,他们就叫老树;有他们一样默默关爱的儿孙,他们就叫小苗,他们一代一代生长出一个和谐的家森林。而母亲老了,我在这一天里,我的角色已经发生了变化。我由之前在母亲眼中

的一棵小树变成了一棵大树,而女儿已经由小苗变成了小树。而不到一岁的外孙,他应该就是我们康家这座森林里最可爱的颜色,他的一切都是天使的模样。作为小苗的他哭或者笑,都可将我们家的森林在深夜里变得灯火辉煌。

每一个人成为一棵属于家庭的树,无论怎么看都不存在任何质疑的。

这一天,我在与那一棵可能比我大 50 岁的树的对话中,我发现她的身影倒映在有微风吹过、夕阳走过的水面,她的笑竟然是红光满面。就好像我的母亲,她永远在我们家庭这座森林的中央,不曾离去。树的声音从夕阳中站了起来,与我对视着。她好像在说:你父母的过去,留给时光的痕迹就像我身上的落叶。你应该知道“落红不是无情物,化作春泥更护花”这句诗的。

是呀,我知道循环交替着的生命,无论是人还是作为一棵树,没有真正的永远。只有让一代一代的人或树去记忆与怀念,去记忆那些过往中让心颤动的细节。如同四季里全开的花朵,她们有着绽放美丽后最尽情落红的那一刻,就已经足够了。去怀念他们,就是感恩他们已经履行了对于自己来到了这世界的使命,不管如何,他们自己生存的价值已经全部赋予了我们这些后人。

她又好像在说:你母亲的离去,望你不要再如此痛苦了,因为痛会让你的心更加苦!

是呀,我在与树的对话明白了,母亲自己情愿变为泥土,是为了去滋养着新的生命。那一刻,我看到了手里抱着外孙,他的笑他的春天他的稚嫩,与 59 年前我在母亲的怀抱里长着何等相似的幸福。

待人需一视同仁

贺万顺

扬或批评都就事论事。家访时,报忧也报喜。这一工作作风,至今仍得到学生认可。

古代教育家孔子倡导“有教无类”,为世人所推崇。学生家庭出身不由己,可同样享有平等教育的权利。学校的“产品”是出人才,然而人才不仅局限于金榜题名,也需要塑造学生高尚灵魂,培养优良品德。毕业后,当年默默无闻的学生也许一鸣惊人,反个别成绩好的学生混得不怎样。因而区别“好生”与“差生”,老师不能一味以分数去断定,对“差生”也须善待。

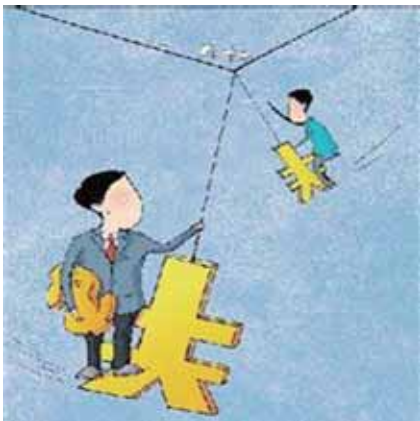
当今社会,一些人的人性被扭曲了,他们从私欲出发极力追逐权势,即跟权势人套近乎。一旦权势已去,使人走茶凉,门庭冷落车马稀了。还有一些人,瞧不起收入低微之人,

甚至丧失亲情而不顾。这些都是不可取的。我们要一视相待每个人,彻底革除“穷在闹市无人问,富在深山有远亲”的旧世俗。

世间事物一时的存在是相对的,而转化是绝对的。几多权势家庭终究没落,又有几多沦落人“咸鱼”翻身。鉴于此,我们为人处事需放大量,切忌用静止的视角看待人和事。社会分工不同,固然各有用人之处。环卫工人虽干的是脏活、重活,待遇偏低,但他们付出的劳动价值不容忽视,理所当然应受到社会广泛尊重。面对社会中的弱势群体,我们应同情、怜悯且力所能及去帮助,切不可冷眼旁观甚至排斥他们。只要人人都献出一点爱,才能让所有人都感受到人间之温情。

相互瞧不起的两家人

王重希



间,在以不同的形式不断地发生、延续。这也是功利社会的一种普遍现象,以财势为衡量,根植于许多人的内心和意识当中。

于是,一些人就陷入一种恶劣的循环当中,围绕着金钱利益为核心,相互比较衡量,相互看轻、相互作践、相互纠缠。有钱的看不起没钱的,工人看不起农民,农民有钱了又看不起工人,不费力的看不起费力的,等等。如此,这些人便形成了一种扭曲的价值观念,得到的人自大自满,没有得到之人自卑自哀。从而导致一些人心扭曲失衡、社会浮浅纠缠,也使得人与人之间的关系变得恶劣,成为诸多社会问题产生的诱因。

“苦”只能算生活中一种调料,就像有人在夏天食用苦瓜,称赞苦瓜的美味和功效,但并不是所有人都喜欢这种口味。且看——

生活也需要不同的调料

刘浩然

有人说:生活就是一杯白开水,很平淡。但我认为,在生活的白开水中,只要我们努力去加上不同的调料,就会有丰富的味道。

在人的一生中,没有人喜欢过清心寡欲、贫穷困苦的生活。其实,“苦”只能算生活中一种调料,就像有人在夏天食用苦瓜,称赞苦瓜的美味和功效,但并不是所有人都喜欢这种口味。

我也算是从苦日子走出来的,出生时,上无片瓦,依附在乡下“刘家大屋”旁一间破茅房。几块木板置放在土砖上作为床铺,几块土砖垒成柴火灶,吃没吃,穿没穿。三岁时,我到大伯家捡几个鸡蛋壳,用手指蘸点蛋汁吃,结果大祖母用火钳烫伤我左侧头部,至今还留下一块伤疤。所幸解放后,父亲在县人民政府工作,母亲带着我也从乡下走进县城,从此过上了好日子。即使三年自然灾害期间,我正好在衡山二中读初中,也没吃过苦。每周,母亲为我炒了腊肉、煎了鸡蛋让我带到学校。我每天偷偷将食堂的钵子饭带到宿舍,吃着母亲炒的菜,津津有味。先苦后甜的确是一种幸运,同时也能对苦有一定的免疫力,能够忍受人生的逆境,能够坦然地面对生活。

当然,人的一生不管你过的是平淡生活,还是富裕生活,总需要一些不同程度的酸甜苦辣调料。酸是生活里的一丝悔意,甜是对改善生活的追求和享受,苦则是生活里一种调料,那么辣更是一种生活中的味蕾。当你回顾自己走过的人生路,发现自己曾走过错路,或错过了很多成功的机会,总会有那么一点点“悔不该当初”的酸味。当你生活过得太平静的时候,也总会渴望一些新鲜刺激的东西来打破。辣就是这种新鲜刺激的调料,它不遗余力地刺激着一个人的味蕾,让你充分体验到刺激和血脉贲张。但辣又是一种诱惑,有的人经不起新鲜刺激的辣味诱惑,而走上贪婪腐败的不归路,这样又势必给家庭生活带来痛苦。因此,只有把辣当作一种挑战,去追寻新鲜的理念、新的模式、新的目标,才能到达新的成功的彼岸。

其实,生活需要不同的调料。改变那种一成不变的平淡生活,并不是主张一味地泡在“糖水”之中,要知道泡久了容易滋生毒素。只能适当地调剂一下生活方式,适当地加点酸和苦的调料,才能使生活过得有滋有味。