



第72届戛纳电影节开幕,三大看点不容错过

戛纳海滨将刮起“中国风”

随着第72届法国戛纳电影节14日拉开帷幕,法国南部的“蔚蓝海岸”再次吸引全球电影人和影迷的目光。本届电影节有三大看点不容错过。

中国元素闪耀

戛纳电影节创办于1946年,以兼容并蓄和开放著称,兼顾影片的商业性和艺术性,与意大利威尼斯电影节和德国柏林电影节并称为欧洲三大电影节。每年5月,戛纳的滨海大道上都会聚集来自世界各地的电影人和电影艺术爱好者。

本届电影节,中国电影和中国影人成为外界关注的焦点之一,戛纳海滨将刮起“中国风”。

继去年贾樟柯携《江湖儿女》入围电影节主竞赛单元之后,今年中国导演刁亦男执导的新作《南方车站的聚会》入围主竞赛单元,将与其他20部入围影片一起角逐戛纳电影节最高奖——金棕榈奖。

《南方车站的聚会》别称《野鹅湖》,由胡歌、桂纶镁、廖凡等出演。胡歌为了更贴近片中角色,在20天

不到的时间里晒黑皮肤,被网友称为“糊歌”。

该片来源于真实新闻事件,讲述一个小偷在被追捕的过程中绝望地寻求救赎的故事。影片将通过小人物的命运变化,夫妻、兄弟、朋友之间的感情纠葛,来折射整个时代的变迁,展现人性,以及人与社会、时代之间的勾连。2018年4月28日,该片在武汉正式开机。9月30日,该片正式宣布杀青。如今,该片在电影节期间的表现值得期待。

戛纳电影节组委会11日发布消息说,中国演员章子怡获邀与美国演员史泰龙、法国影星阿兰·德隆和丹麦导演尼古拉斯·温丁·雷弗恩组成大师班,他们将在电影节期间与观众及专业人士分享自己的电影生涯及感悟。

组委会13日还宣布,曾担任过戛纳电影节评委的华人演员巩俐

将获颁卓越女性电影人奖——“跃动她影”奖。

此外,戛纳电影节国际村中国馆还将在电影节期间举办中国青年电影制片人推介会、长片展映、导演论坛等多项华语电影活动。

女性导演抢眼

电影节组委会表示,本届电影节注重平衡电影节团队及入围电影导演的男女性别比例。

本届电影节共有20部女性导演的作品入选电影节主竞赛、“一种关注”、特别展映和短片等官方竞赛单元。

本届电影节还首次对报名电影的导演性别比例进行了统计。

据统计,在长片、短片和电影基金奖单元的报名影片中,由女性执导影片的比例分别为26%、32%和44%。组委会认为,这些数据表明女性导演将在未来电影界占据更加重要的位置。

此外,本届电影节主办方团队亦注重性别比例平衡,在共计974名工作人员中,女性为468人。

老将新秀同台

在本届电影节上,不仅有多位影坛“老面孔”携作品亮相,也有不少新人带着处女作在戛纳首秀。

在入围主竞赛单元的21部影片中,多部影片的导演是戛纳“常客”并斩获过金棕榈奖。比利时导演让-皮埃尔·达尔代纳和吕克·达尔代纳两兄弟此前曾凭借《美丽罗塞塔》和《孩子》两摘金棕榈,这次他们的参赛影片为《年轻的阿迈德》。年过八旬的英国导演肯·洛克更是戛纳“熟

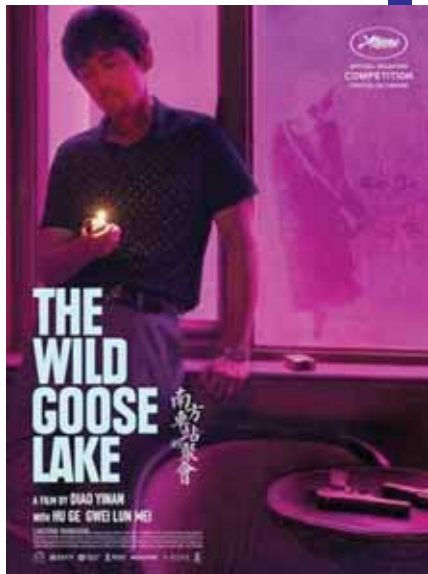
客”,曾凭借《我是布莱克》捧回2016年的金棕榈奖,今年他携新片《对不起,我们错过了你》参赛。

影坛传奇人物史泰龙将在本届电影节期间发布其新片《第一滴血5:最后的血》的独家照片,届时还将播放介绍其职业生涯的视频短片。

此外,本届电影节组委会此前宣布授予83岁的阿兰·德隆戛纳电影节荣誉金棕榈奖,以表彰他对电影事业的杰出贡献,向经典致敬。

戛纳电影节不仅钟情名家新作,也始终向新晋导演敞开怀抱。本届电影节,法国导演拉吉·利的电影长片处女作《悲惨世界》入围主竞赛单元。在专为新人展示其原创作品而设置的“一种关注”单元中,超过半数作品为新晋导演的处女作。

此外,据电影节组委会介绍,今年入围主竞赛和影评人周等单元的26部影片还将角逐旨在发掘、鼓励新导演的“金摄影机奖”。



■相关链接:

《叶问4》《八佰》发布国际版海报

14日,在戛纳电影节展会上,不少媒体注意到了电影《叶问4》的身影。电影节场刊《Variety》(《综艺》)首次曝光了《叶问4》的国际版海报。海报中,甄子丹摆出经典咏春姿势,而代表咏春功夫的木人桩却在熊熊烈火中燃烧,似乎预示着此次叶问将会面临史上最为严峻的危机。而镇定应战的甄子丹,依旧神情凌厉,散发出强大气场,紧张的气氛中,一场世纪对决一触即发。

细看后不难发现,海报背景的世界地图也隐藏着不少信息,除了透露叶问此次的战场来到美国,更隐隐勾画出宗师叶问用一生向世界证明中国功夫的热血征程。

电影《叶问4》由博纳影业集团、东方影业出品,甄子丹监制并主演,叶伟信导演,袁和平担任动作导演,黄百鸣监制,原班人马再次携手,为宗师叶问的一生传奇,带来最终章。

与此同时,管虎导演最新力作、战

争史诗巨作《八佰》也在当日发布国际版海报,同时,该海报登上第72届戛纳电影节场刊封面。

《八佰》取材于1937年淞沪会战最后一役,第88师524团团附谢晋元奉命率领420余人,孤军坚守上海四行仓库。为壮大声势,谢晋元对外宣称仓库内有八百人,后因此得名“八百壮士”。在导演管虎心中,《八佰》不止是一部电影,更是一次对历史的回望。为了能还原出真实的抗日战场,让观众最直观的感知民族英雄们的壮举,导演带领超1500人的剧组,历经499天的筹备、230天的拍摄,耗时一年半1:1实景还原了1937年的上海苏州河两岸。摄影指导曹郁更是使用了业内最顶尖的ALEX-A IMAX摄影机,本片是亚洲首部全程使用IMAX摄影机拍摄的商业电影。

该片主要演员阵容包括欧豪、王

千源、姜武、张译、杜淳、魏晨、唐艺昕、李晨、梁静、阮经天、刘晓庆、姚晨、郑恺、黄晓明(根据出场顺序)等,并与国内外知名幕后制作班底强强联合。

自2019年柏林电影节预售启动以来,华谊兄弟就在全球范围内针对《八佰》进行发行及预售。截至目前,《八佰》已与韩国、美国、加拿大、澳大利亚、新西兰、德国、英国、新加坡、文莱、马来西亚、越南、柬埔寨、缅甸、老挝和全球航空等多个国家及地区完成销售签约。值得一提的是,上述大多数国家将安排影片邻近中国暑期档或与中国市场同步在院线上映,同时华谊兄弟也期待在戛纳电影市场完成与更多国家的销售签约。

“好莱坞报道如此评价《八佰》:最常听到的类比就是,这部电影是“中国版的敦刻尔克”。实际上,《八佰》在诺兰的二战力作《敦刻尔克》上映之前就已经在策划筹备,华谊兄弟这部战



争巨制的确与《敦刻尔克》有一些相似之处,但其对历史及战争状态的真实还原,以及其题材本身并非关注在一场决定性的胜利之战,而是一场英勇无畏的牺牲与撤退。

综合新华网消息