

上海牌手表



世界钟表文化博物馆·  
感受钟表文化魅力  
走进「时光走廊」



南岳牌手表等国产表展区



世界上最早电子表



中国古典钟四大流派



古代计时器



欧米茄 1882 年生产的水晶球怀表

文 / 本报记者 罗文鹏  
图 / 本报记者 黄沐  
见习记者 赵姝蕾

世界上最古老的计时器是什么?你知道世界钟表鼻祖是谁吗?……走进位于衡阳县西渡高新区内的世界钟表文化博物馆,你会收获许多关于时光的答案。世界钟表文化博物馆分为世界钟表名人纪念区、古代计时仪器及钟表制作工具展览区、现代钟表藏品区、钟表常识区、钟表 3D 全息科普展览区等八大部分,展出 386 件中外名表,全方位解读世界钟表文化。

古代中国曾走在计时技术的最前沿

在计时工具的发明和制造方面,中国人曾经领先世界。在钟表名人纪念区,东汉文学家、天文学家张衡和北宋宰相苏颂的塑像,与西方钟表名家一起对外展示。

公元 78 年—139 年,张衡制造漏水转浑天仪,用齿轮系统把浑象和计时漏壶联结起来,漏壶滴水推动浑象均匀地旋转,一天刚好转一周,这是世界上最早依靠机械转动来计时的装置。

北宋中期(公元 1088 年),苏颂领导制造了世界上最古老的天文钟“水运仪象台”,开启近代钟表擒纵器的先河。因此,他被西方公认为世界钟表始祖。

元代至元十三年(公元 1276 年),天文学家郭守敬创制大明殿灯漏,其计时部分初步脱离了天文仪器,是世界上第一台大型水力自鸣钟。

重文轻理的传统,极大延缓了中国古代科技的进步。1283 年在英格兰的修道院出现史上首座以砵码带

动的机械钟,而中国此时还没出现真正意义上的机械钟。大约从 13 世纪开始,西方开始引领世界钟表科技的发展潮流。

匠心传承引领钟表工业变迁

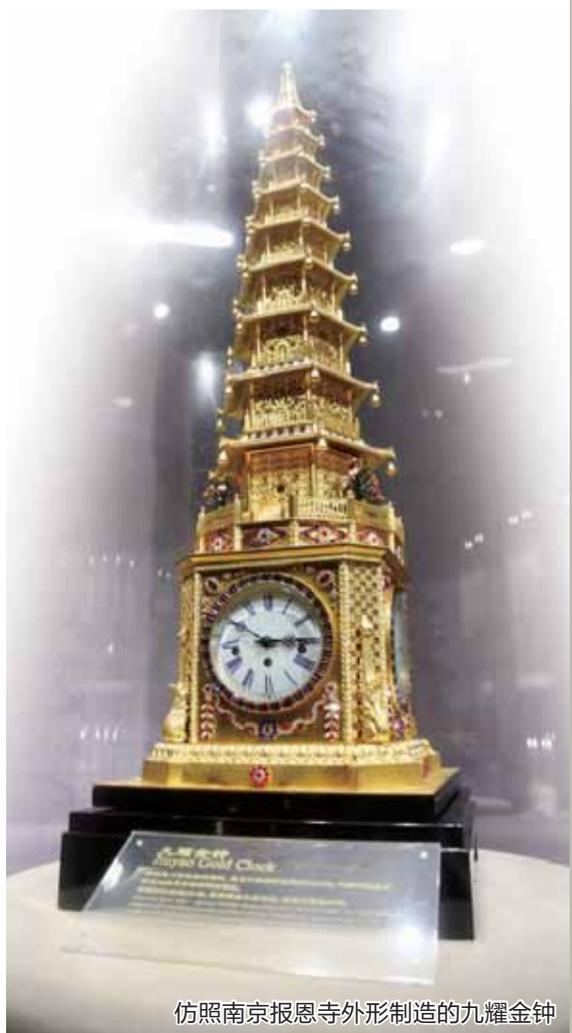
- 1882 年,瑞典欧米茄制造出传世经典水晶球怀表。
- 1926 年,劳力士开发出世界首款防水腕表。
- 1969 年,日本精工 Seiko 推出世界上首枚石英表。
- 1971 年,汉密尔顿制造出世界上第一款数字式电子表。

……时光见证匠心,匠心刻录时光。博物馆内丰富的钟表藏品,串联起一个“时光走廊”,一览数百年来钟表匠人的传承与创新,全面展示世界钟表行业发展历程。

当时光的记忆回到近代中国,在学习西方钟表制造技术的基础上,中国钟表工业迎来蓬勃的发展,产生了中国古典钟四大流派:大苏钟、蜀绣大宝字钟、故宫亭式座钟、广钟。新中国成立后,中国现代钟表工业迅速起步,其中最为著名的当属上海手表。

上世纪七八十年代,衡阳手表厂也曾创造了辉煌的历史。博物馆专门开辟展区,陈列衡阳手表厂生产的芙蓉牌、南岳牌手表。值得一提的是,在世界钟表文化博物馆建设运营方——湖南盛世威得科技有限公司的努力下,如今南岳牌手表又涅槃重生,开始衡阳钟表工业的新征程。

进入电子信息时代以来,世界钟表行业发生了深刻的改变,人们对钟表的认识也发生了巨大的变化。钟表不再只是作为计时工具存在,更是一种文化,综合了历史、科技、艺术,是一个充满趣味的世界,仍有许多未知等待探索、挖掘。



仿照南京报恩寺外形制造的九耀金钟



巨大的园林钟表