

“探究‘仁爱’办学轨迹”系列报道之管理篇

刚柔并济,校风更好学风更浓

核心导读:

衡阳市仁爱实验中学创办9年来,以低收费、高质量在衡阳教育界独树一帜。该校每年中考成绩优异:2017年,该校5个班毕业,仅有15人没上普高线,69位同学考上省示范性高中;2018年该校5个班毕业,仅有16人没上普高线,71位同学考上省示范性高中……学校凭借先进的办学理念、精细的教育管理、一流的师资力量和过硬的育人质量,在社会上赢得了良好的口碑和声誉。

一所创办仅9年的民办学校,在生源不占优势的情况下,为何能取得如此好的成绩呢?本报特推出“探究‘仁爱’办学轨迹”系列报道,今天介绍学校的管理特色。

■本报记者 向吟吟

衡阳市仁爱实验中学创建于2010年,2018年8月从呆鹰岭镇搬迁至蔡伦大道与东梓路交汇处(南湖公园斜对面),学校楼馆新颖别致,设备设施齐全,布局合理雅致。占地面积120余亩,是一所全日制、全寄宿、全封闭式民办现代化初级中学。

“民办中学,成也管理,败也管理。”学校的创办者、校长王朝辉表示,这是仁爱实验中学办学以来一直遵循的法宝,只有管理上来了,才能谈发展谈质量。因此,他带领全校教职员工用汗水去创造、用勤奋去经营,并依托行之有效的科学管理模式,真抓实干,开拓进取,逐步形成了“仁爱”的教育品牌。

规范管理 让教育更有激情

俗话说得好,火车跑的快,全靠车头带。王朝辉深知,要想做好学校的管理工作,作为校长,必须身先士卒,做制度的践行者。要求老师做到的,他必须先做到。因此,在仁爱中学,真抓实干绝对不是停留在口头上,王朝辉都是亲自抓管理、抓教学、抓服务,扎扎实实办教育。

综观学校每日工作,管理无处不在,领导对教师,教师对学生,一言一行,一举一动,处处显示着学校管理的文化内涵。学校



高效课堂

制订了一整套科学、高效、和谐的管理体系。学校坚持民主管理,定期召开教代会,讨论学校的工作规划、重大问题,并制订了一系列规章制度,用制度管事,用制度管人,做到每一项工作都有章可依,有规可循。并通过落实规范化管理提高办学层次,丰富学校内涵与特色,让教育更有激情。同时,学校坚持以教学为主,学校领导深入教学第一线,通过听课、评课、检查教案、学生作业批阅等,随时了解和定期检查教师执行教学计划、完成教学任务的情况,沟通师生之间教和学的意见,采取多种措施,组织教师业务进修,不断地提高教师教学水平。

在教育教学管理上,学校则坚持以生为本,不仅注重学生学业成绩的提升,更加注重全面素质的培养。学校以实施新课改为契机,全力打造高效课堂,努力提高教育教学质量。课堂遵循自主、合作、探究学习的原则,促进学生的全面发展。

严中求宽 让学生充满“正能量”

在对学生的管理中,该校坚持严中求宽,人本教育,学生第一。

从办学第一天起,该校就把校风校纪建设作为立校之本。校领导班子和老师门一起认真分析研究学生素质状况,并根据中学生管理条例和学生素质状况实际制订了学校《学生纪律守则》,印制成小册子发到每个学生手中。每学期开学,他们利用“开学第一课”集中对学生进行校风校纪教育,培养学生良好的生活习惯和学习习惯。为排除外界干扰,学校实行全封闭式、全寄宿制管理,每半个月放一次假,而且学生在校期间觉不允许带手机。

该校的管理模式虽是封闭式,但他们对学生的管而不死,方法求活。一是把学生的课外生活搞活,经常以班以年级举办各种文体体育活动。二是把学生的食堂生活搞上去,做到让每一个学生感觉“吃好且不想家”。学校所有食材都是定点采购,配菜、洗菜、切菜、烹饪、保洁层层落实,并48小时留样,每餐每天一个都不能少也不会少,从而确保全校师生才吃得放心吃得舒心。不仅如此,学校食堂坚持追求0利润,每餐都会准备10余种荤素搭配的菜品供学生选择。三是把学校的各种服务活动搞上去,使学生足不出校就可以享受到便利的服务。在校期间,班主任都是与学生住在同一层公寓,以便随时了

解学生的就寝和生活情况。

仁爱实验中学虽是民办初中,但是校风严谨、校纪严明,办学9年来没有出现学生打架斗殴等重大的违法乱纪行为,学生中也没有抽烟上网等现象。漫步校园,学生学习生活的方方面面、言行举止的点点滴滴、校园环境的角角落落……规范严谨、积极向上的引领,让学生充满“正能量”。

重师德 让教师成为影响学生成长的楷模

学校在对生严格科学管理的同时,还真抓好教师教育管理。该校选聘教师绝不是仅仅把老师当成教学工具,而是把每一位教师真正看作学校的管理者,看作影响学生成长的楷模。

学校面向全国招聘优秀教师,每年暑期对全体教师进行为期半个月的全封闭培训,全面提高教师的综合素质和专业水平。学校遵循“事业留人、情感留人、待遇留人”的原则,重抓师德建设,不断提高教师思想素质,爱生成为每一位老师的自觉行动。学校坚持对老师开展业务培训,一是走出去、请进来。走出去就是分期分批组织老师到江苏、上海、湖北等省市的先进办学单位学习取经。请进来就是邀请外校和外地的优秀教师到校授课。二是以老带新传帮带。为帮助青年教师快速成长,开展了“一带一”传教活动,每一名老教师负责传带一名新教师。三是精细管理。学校在教师管理上推行严格的工作责任制,制定了《教师师德准则》《绩效考核办法》等教师教育教学管理措施,每项考核指标直接和工资挂钩,全力打造一支水平高、责任强、素质好、非常稳定的师资队伍。

正是在这种刚柔相济的管理下,学校形成了良好的校风、教风和学风,师生的精气神得到进一步提升,整个校园呈现出朝气蓬勃的局面;学校凝聚力进一步增加,教职工更加理解、关心、支持学校各方面工作;学生行为习惯也越来越好,教师职业道德、师德师风、教育教学水平也明显提高。

(上接08版)意思是不学诗,连说话的资格都没有。诗经不仅体现了人与自然的关系,还体现了人与社会的关系。《诗经》中十五国风160篇来自社会底层的民间歌谣,大雅小雅105篇是士大夫阶层的代表,颂40篇是国家祭祀大典赞美神和祖先的歌词。从中可以看出来,这是一个金字塔结构。所以诗不光是写人与自然,更有人与社会。那个时代,朝堂之上和正式的聚会,言谈中不引用《诗经》,就不会被大家认可,不学诗,无以言,并没有夸张的成分。

后来,孔鲤发奋读诗,然后孔子又有一次遇到他,问他学礼了吗?孔鲤回答说没有。孔子又说了一句更加了不得的话:不学礼,无以立。意思是不学会礼,就不能立足人世。孔子的礼乐教化,常被后人批判。但其实是歪曲了他的本意。孔子说的礼乐教化,宗旨是兴于诗,立于礼,成于乐。

国学大师钱穆先生总结礼乐教化为:礼乐者,人心也。通过学习,回到自我认知。这也是为什么,先贤把所有的力量,都用在培养后代。

邰波认为,中国家训思想精华,对于父母来说,要负的最大责任,不是把孩子生下来,也不是把孩子养活养大,而是导其向学,让孩子走上学而时习之的道路。

现在的孩子们,都喜欢玩游戏,比如一款非常流行的网络游戏,曾经三次找过邰波,想请邰波替他们“洗白”,不管开多大价钱,邰波都拒绝了。因为这个游戏,已经让年轻人欲罢不能,不可自拔。

封建社会的科举考试虽然有其局限性,但它确实是中国对人类的一大贡献,它的选拔机制,使得像曾国藩这样贫家子弟,能够通过自己的努力,实现阶级的跨越,保

证了社会人才的上下流通。但是在晚清,取消了科举制度,使得整个中国呈现一份颓废的现象。为什么?因为社会底层的人,没有了奋斗的方向!当时有鸦片,鸦片可以让人获得低级的满足,低级的快乐,年轻人沉迷其中,不想继续奋斗了。

游戏的出现,有的年轻人不愿意奋斗了,打打游戏,便能获得虚拟的满足。比如现在的网络上,好多小孩子,不想上学,因为上学太辛苦,问他们将来做什么,回答出奇一致,当网红,比上班挣钱轻松多了。

这就是为什么,邰波三次拒绝为那款流行的网络游戏发声的原因。

当然,手机游戏到不了鸦片那个地步,但是也应该防微杜渐,所以“导其向学”是教育孩子很重要的一个意义。

孔子、彭玉麟、曾国藩,都在导其向学。

所以,孔子总结自己的教育是:兴于诗,立于礼,成于乐。

现在世界上任何一个角落发生的事情,都能在网上查到,我们知道的越来越多,仿佛世界尽在手中掌握,却丢失了自己,丢失了重塑自我的机会。

因此父母的责任,一是给孩子生命,二是导其向学。

作为教育者,邰波始终坚信,每个人都是天才,只是如何去发现而已。孩子的身体里,有一个无比有价值的人生,做父母的关键,就是帮助孩子释放出来。很多名人,总是回忆父亲或者母亲的一句话,影响了他们的人生。

所以邰波经常讲,最好的父爱母爱,不是给孩子多少钱多少套房子,这是人

世间最悲哀的事情。父母只能陪伴孩子半生,孩子的后半生,要留下父爱母爱,给予孩子支撑生命的东西,并且温暖他的生命。

三

中国家训思想精华,古人始终秉持着导其向学,但什么才是导其向学呢?今天中国的孩子们,作业繁重,父母们吃尽了苦头。可在古代,是这样吗?

颜氏家训有个规矩,孩子七岁之前,父亲走开,让母亲来;八岁之后,父亲要参与。

在中国古代,母亲跟现在的母亲不一样,多是文盲。孔子三岁时母亲带他回到曲阜;孟母三迁,择邻处;岳飞的母亲只会写几个字。没有文化的母亲,都能教导出这么有学问的孩子,关键在于“导其向学”。

孔子小时候,跟小伙伴们玩祭天游戏,忽然变天了,其他小朋友一哄而散,只有孔子还在玩,母亲颜氏找到孔子后,并未强制带他回家,而是站在孔子身后默默看着,直到孔子不折不扣的完成。相较于其他小伙伴来说,孔子多淋了一场雨,但是他的母亲一直陪着,那一刻对孔子的影响,是无比巨大的。这就是母爱的温度。

孟母三迁之后,孟子真的学好了吗?这后面还有个故事,说是孟子成天逃学,孟母知道后,拿起剪刀剪断了布匹,经过这一件事,孟子才真正地痛改前非,发奋读书。这同样是母爱的温度。

著名的华人神探李昌钰的母亲王淑贞1949年到了台湾,她的丈夫乘坐太平轮,沉没在台湾海峡。他们夫妻,有十三个孩子,最后这些孩子全都获得美国博士学位。王淑贞的教育方法只有两个,一是要求孩子为人向善,二是要有好习惯。

所以颜氏家训说,孩子七岁之前,让母亲培养孩子的人性的底色,当然,底色一定要是温暖的,一旦太过悲凉,就可能走向人生的阴暗面,比如希特勒。

八岁之后,到十七八岁,父亲作为家庭教育的主场。要用父亲的深度,让孩子形成健康的价值观和人生观。

孔子的大弟子子路,原先叫仲由,十七岁的时候去找孔子,不是为了拜师,而是听说孔子讲课很好,是去“砸场子”的。跟孔子一番交谈后,他幡然醒悟,被孔子的才学征服了,才拜孔子为师。

十七八岁的年轻人,是最冲动的、最逆反的时候,他们一旦有机会遇到一个理性的先哲,就会比同龄的孩子先走一步,一步领先步步领先,好比是苏东坡一家,一门三苏,唐宋八大家占了快一半。

四

邰波常说,教育最重要的,是一个中心,两个基本点。

一个中心是指培养孩子的人生价值观,引导其向上。孩子可以有自己的选择,他的人生风雨兼程,就可以无所畏惧。两个基本点,一是培养良好的行为习惯,二是培养科学的思维习惯。做事别怕错,行动力很重要;做事要快,别毛糙;专心做,不马虎;边想边做,动脑筋。

一旦培养好了孩子一个中心两个基本点,就要学会放手,孩子的人生不是你的人,家长不要越俎代庖,不要事事都管,这才是中国家训思想的精华。

中国文化永远都是家国天下,做好每一个自己,就是对这个时代这个社会最好的奉献。