

征 文

心中“无我”方达德

陈学阳

“我将无我，不负人民”是习近平主席3月22日在意大利众议院回答众议长菲科的金句。文字简洁质朴，直击人心，诠释了一种信念、担当和境界，是拳拳之心、铮铮之誓，是纳川之怀、达德之音，给我们以震撼，予大众以启迪。

“无我”一词，源于《庄子·齐物论》“非彼无我，非我无所取”。“无我”，既是不计得失、不谋私利的大境界，也是夙夜在公、勤勉工作的大格局，还是心系民众、勇于担当的大胸怀。“无我”方达德，“无我”终成杰。夏明翰、张思德、钱学森、黄大年、焦裕禄、王继才……都是“无我”状态的仁人志士。他们用“无我”之心，描绘了永恒不褪的价值底色；他们以“无我”之姿，书写了可歌可泣的人生华章。

万法由心生，一切始心修。“无我”修心，达德于身，臻于至境。涵养“无我”得“毋我”。心能“毋我”，才能与时俱进。项羽太“自我”失却天下；

唐太宗不“唯我”成就名君。可见，立于时代、顾于大局，不自大自尚、自以为是、固执己见，不惯于以意气用事、靠感觉办事、凭经验断事，善于征言纳言、创新创造，方能立家立业、立身立命。涵养“无我”务“忘我”。心若“忘我”，才会鞠躬尽瘁。曹雪芹历十载写就《红楼梦》；李时珍经27个寒暑著成《本草纲目》；李保国35年如一日让140万亩荒山披绿。凡成大事者，克服私心杂念，杜绝三心二意，埋头苦干，驰而不息，方可至“事已立而迹不见，功已成而人不知”的境地。涵养“无我”求“大我”。心求“大我”，才可志驰千里。大禹治水“三过其门而不入”是“大我”之情；林则徐禁烟“苟利国家生死以”，是“大我”之怀。

坚持国家至上、人民至尊，以民族复兴、民生幸福为己任，舍小我之利，制自身之欲，不忘初心，牢记使命，这是大我精神，是至善至德。

手里“无剑”能制胜，心中“无我”方达德。“吾所以有大患者，为吾有身，及吾无身，吾有何患？故贵以身为天下，若可寄天下。爱以身为天下，若可托天下。”两千多年前，老子、庄子在各自典籍中道出“无我”真谛。新时代的新航程上，习近平总书记又以身为范给“无我”赋予新内涵。争当努力奔跑的追梦人，应自觉将“无我”作为座右铭，当作矢志不渝的毕生追求。



有话就说

“净走”让城市文明之路越走越宽广

李云勇

健步两小时，洁净一座城。日前，厦门市思明区启动“净走”行动，即无论是城市主干道还是公园广场，都能看到该区党政机关、企事业单位干部职工、社区居民群众，利用周末时间边健步边随手捡拾垃圾、劝导不文明行为。他们在健身的同时养成文明习惯，传播文明理念。城市是我家，美丽靠大家！“净走”是妙招，走出新风尚。“净走”，让民众身体更健康。数字化时代，宅男宅女，“低头族”“小眼镜”等多起来了，如何让民众动起来，亟需找到一个适合全民的健身活动。从小学开始，虽然有体测长跑等督促，但是不适合全民。“净走”则

不同，可快可慢，可根据个人身体状况随时调整。可以说，“净走”是一个能让每个人得到锻炼的好方式，从而让更多的民众身体棒棒。“净走”，让民众协作更容易。有人口出谬言，说什么：“我不乱扔垃圾，要环卫工干啥？”对于此，批评多无效，“净走”行动更有说服力。健步马路，干部群众到处搜寻并捡拾垃圾：路缘石石缝中、路面缝隙间的烟头，人行道树池、绿化带里的纸屑、塑料袋，路墩、灯杆上张贴的小广告……一个死角都不放过。“净走”影响日增，更多的人加入“净走”，说明了众

人拾柴火焰高，垃圾不落地，其实没那么难。“净走”，让民众思想更文明。“净走”行动不止于捡拾垃圾，他们还分路行动：劝导不文明行为、摆正人行道上乱停放的共享单车、劝导店家不要在门口占道经营，宣传“门前三包”，分发“净走”倡议书……城市总动员，各方来报到。汇聚起一支支强大的队伍，大家在快乐健步中，得到了一次极好的思想洗礼，把呵护美丽家园的文明新风传递到城市的各个角落。“净走”受欢迎，城市文明多。“净走”让城市的文明之路越走越宽广，必将有力地督促民众更健康，让城市更美丽。

热点漫评

“提笔忘字”呼唤“写字文化”

王恩奎



近期，据调查，有近六成网友称自己出现了提笔忘字的情况，“生疏”“写错”“手机”“电脑”成为网友讨论的高频词。网友纷纷表示担忧：“书笺上最遥远的距离不是咫尺天涯，而是提笔忘字。”“反思一下网络电子时代提笔忘字的现象吧，中国人不认识中国字，不应该感到羞愧

吗？”信息化时代，大家已经习惯了用键盘敲字，似乎字写得美丑并不影响生活，提笔忘字也没什么大不了。其实不然，据闻有一大学生因手写400字简历有24个错别字，面试遭拒；而央视10套科教频道曾经推出暑期特别节目《中国汉字听写大会》，参加现场体验团的成人们，却一个个“提笔忘字”，场面一度很是尴尬……要知道，汉字是中华民族宝贵的文化遗产，是中华民族的根本。汉字本身就是中华文化的最重要载体，是中华民族的文化积淀，它承载着中华五千年的文明。汉字历经千年仍然灼灼生辉，因为它承载了我们厚重的文化，记录了我们这个国家一切兴盛衰败。从

这个角度来说，如果抛弃了书写，就等于抛弃了我们的文化、历史，而抛弃历史抛弃过去的民族是没有未来的。由此而言，书写不仅仅是一种表达工具，更是认识中国文化的过程。文字是人们用来交流表达的方便工具和手段，这种有效的工具由古至今都应该受到保护和传承，不能因为时代的转变而将文字的本义和构造扭曲。现在虽然有电脑，但电脑是打字不是写字，用手写才是真工夫。如果日益泛滥的“提笔忘字”现象，还不能引起我们的足够重视，拿不出更好的解决办法，一方面“白字先生”将会越来越多，另一方面能写一手好字的人将越来越少。终有一天，我们恐怕只能在博物馆里欣赏书法了。

热点发声

高度重视“哭诉维权”的后续效应

近日，西安女车主坐奔驰车引擎盖上维权一事引发网友热议。视频显示，在汽车4S店中，一名女子坐在一辆红色奔驰车引擎盖上，哭诉新买



的车还没开出4S店就遭遇发动机漏油，“66万买的车，一公里没开，让我换发动机。”4月14日凌晨，西安市互联网信息办公室在官方微博发布消息称，涉事4S店涉嫌质量问题已被立案调查，市场监管部门责成尽快退车退款。

1. 视频传开后，面对哭诉女车主，网上形成了一种声音。有人讲，你跟他讲道理，他跟你耍流氓；你不跟他讲道理，他才跟你讲道理。还有人讲，本来我们都是讲道理的人，但如果处在一个不讲道理的环境，讲道理就成了弱者的代名词……叙述到了这里，应该明白了，对一些人来说，这件事隐约上升到维权哲学。在现实生活中，早就有这样的说法，只是这件事情，把很多人的不安放大了出来。现实中确实存在这样的情况，有些商家就是这样。消费者安安静静讲道理，让经营者觉得你软弱可欺；而当消费者变得“冲动”，有时甚至采用“不讲道理”的方式维权，经营者才可能开始讲道理。这种现象，也不仅存在于维权领域，在职场，在生活中，也是大量存在。也正是因为如此，这种维权哲学已经被视为一种生活哲学。很多人在朋友圈转发这则消息，加上一些自己的点评，也正是想要表达这样的维权观和生活观。

——评论员 东原

2. 这个事件最终能够引发公众关注，“女硕士哭诉”的标签无疑有一定助益，但更根本的还是车主的遭遇激发了一种较普遍的社会共鸣。譬如，在网络搜索中，汽车4S店的高频关联词，往往少不了“店大欺客”“水很深”等评价。一套正常的消费者权益保障体系之下，消费者维权本无须靠“闹出动静”，更不至于逼着一位女车主以自感有侮辱的方式去和侵权者“讲道理”。一定程度上说，另类的维权方式有多被依赖，我们距离正常的维权机制就有多远。

汽车作为大宗消费，涉及金额大，消费者所遭遇的信息壁垒也相对较高。在这个领域，监管部门必要拿出更多针对性的举措，破除消费者的维权困境，让4S店可以“明白道理”，也让更多消费者可以“讲道理”。

——评论员 朱昌俊

说道说道

1. 近日，笔者得知某单位需要向上级机关报送一个材料，办理这项工作的年轻干部第一反应就是问同事：“有没有这种材料的模板？发给我改一改。”不可否认，合理运用“模板”可以起到有效的参考和借鉴作用，也能让工作有个规范坐标。但凡事以“模板”为前提，以“省事”为目的，拒绝主动思考，不思创新之道，就会陷入循环“啃旧”模式，无法推动工作在更高水平上开展。事实上，“模板思维”之所以存在，既是一种本领恐慌的表现，又是工作作风开了“小差”，会导致沉不下心、稳不住神。作为党员干部，关键还要修炼“内功”，勤学善思，增加“肚子里的墨水”，减少“路径上的依赖”。常扫思想上的“灰尘”，补齐能力上的“短板”，才能不断激发个人潜能，迎难而上，开拓工作新局面。

——评论员 周丹

2. 思政课向来是横亘在很多老师面前的一道难题，老师不爱讲，学生不爱听，很多大学生都把这种课列在“水课”之列。看了“有风景”的思政课，让人眼前一亮。把思政课课堂搬到博物馆，搬上小火车，把村书记请上讲台，用学生们喜闻乐见的小游戏去解释中国梦，确实是一道很美的风景。

看到这些，笔者突然理解了为什么很多思政课吸引不了学生粉丝。思政课不要走得太快，而忘记让学生看风景。什么意思？就是思政课急于奔向某个结论，急于用某个“罐头化”的观念塞到学生头脑中，把学习内容当成一种必须完成的“任务”。以考试为目的，以“我讲你听”为框架，不顾学生的感受，把理论和观点当成“死的教条”，而不是“活的风景”，自然会被学生排斥。除了尊重学生主体，“让学生看风景”包含着另一个层面，让思政课活起来。思政课内容，不是僵化的教条，而是鲜活的故事；不是三手四手材料，而是一手的“风景”。让学生到博物馆，到历史的现场，就是面对鲜活的、带着温度的历史，自己进入历史的天空，从而形成一种对传统和历史的温情。风景，不仅是美丽的象征，还表征着一种超越教材而与现实的精神联接。

——评论员 曹林