

网络时代别患上“语言贫乏症”

杨玉龙

网络环境下，年轻人越来越倾向于使用网络用语表达思想情感。很多习惯于使用网络用语的年轻人，语言越来越贫乏，偶尔说句成语都觉得不习惯。近日，中国青年报社社会调查中心联合问卷网对2002名受访者进行的一项调查显示，76.5%的受访者感觉自己的语言越来越贫乏了。

网络时代为人们的交流提供了便利，但也应引起注意的是，网络用语虽然有时幽默活泼，但也存在缺乏文化内涵的问题。正如有网友直言，“无论是描述什么东西还是事件，我都是用同样的方式去表达，比如大家遇到好笑的事情只会

说‘哈哈’。”

庆幸的是，一方面是76.5%的受访者感觉自己的语言越来越贫乏；另一方面，75.2%的受访者建议年轻人训练自己的语言逻辑。所以，强化语言逻辑素养，对于大多数数人而言还是认同的。而要做到这些，学会独立思考训练自己的语言逻辑，创造鼓励多元化表达的平台和氛围，多读经典，提高个人的文化水平等等，这些建议均可以积极尝试。

当然，强化语言逻辑也不妨从娃娃抓起。有专家指出，我国传统的教育中，孩子表达自己的机会很少，这会导致很多人成年后更加“不善

言辞”。因此，在实践中，无论是学校还是家庭，均应该创建一个自由、宽松的语言交往环境，培养儿童语言交往的习惯，提高儿童语言交往的能力。而这种能力的提升，必然有助于他们的成长。

同时，对于网络新潮用语也没有必要一味排斥，毕竟这些是最能代表时代的表达方式。而且，从另一个角度来看，要改掉整个互联网文化传播的特色和传播方式显然也是不现实的。正所谓，网络世界无穷尽，现代传媒的传播作用和影响更不可小觑。语言作为一种文化，更为期待的是充满着积极向上力量的“网络热词”不断涌现，以丰富人类的语言体系。

热点漫评

赏花文明需要“樱花雨贴纸”

夏凡



踏着春天的节拍，越来越多景点进入了赏花模式。

日前，武汉大学召开新闻通气会，称樱花开放期间，继续实施“实名限额、免费预约、双重核验”政策。其中，一个新闻点颇为引人注目——为避免摇树行

为，武大专门联合某视频平台，制作了一款樱花雨贴纸，借助虚拟技术满足游客“淋樱花雨”的愿望。

年年岁岁花相似。每到春天，有关赏花文明的话题就备受瞩目。近年来，在公共景点，一些不文明行为屡屡出镜——从“有花堪折直须折”、摇树制造樱花雨，到在景区乱丢垃圾、高声喧哗、“到此一游”，一些任性行为已到了“辣眼睛”的程度。如何减少不文明行为？

“樱花雨”贴纸提供了新思路。以武大来说，高校开放不仅是打开大门这么简单。随着公众涌入、“用户”增加，势必会增

加管理成本。而所谓的管理，不能止步于限制、规范，而要多想一步，想深一层，摸准游客心理，以需求为导向完善相关服务和配套。就像摇树行为，确实不雅观，更不文明，但要改变这一观念，还需循序渐进。

对此，一堵了之也好，严加惩戒也罢，实践证明难以根治；而主动借助新技术、新手段，在服务上做加法，在管理中带着服务，靠服务“釜底抽薪”——这种管理可以说告别了简单，走向了贴心、细致。

文明旅游，才配得上花海美景。推进赏花文明，需要规范、自律，也需要更多像“樱花雨贴纸”这样的管理思路、服务升级。

有话就说

“文物表情包”让历史可亲近

王琦

人头形器口彩陶瓶上，脸部“伸出”了舌头；猪面纹彩陶壶上，眼睛“转”了起来，配文“容我想想”……近日，甘肃省博物馆推出的一组文物表情包在网上走红，网友笑称，“看到动起来的文物很可爱，非常魔性，停不下来”。博物馆相关负责人介绍，表情包是馆内“让文物活起来”的具体举措之一，希望通过新颖的形式让大家了解博物馆，也更了解文物本身。

文物，在民众的心中一直都是严肃高冷的，充斥着遥远历史长河那一头的疏离矜持。而表情包则是近几年发展起来的流行文化，是大多数人沟通玩笑的乐

趣，是下里巴人的烟火气。将这两者结合起来，乍一看，不伦不类，但仔细想想，却是传统与流行碰撞的创意之作，是文物走下神坛，走入生活的一大途径。甘肃博物馆推出“文物表情包”这一创意之举，让尘封的历史一下子穿越千年，变得鲜活生动、可亲可近，值得点赞。

在快节奏的当下，年轻人中有几个愿意真正停下脚步去看看博物馆，去了解那些“灰扑扑”的文物？用表情包这种更接地气的方式让年轻人感知传统文化，不失为一种好方法。与此同时，博物馆也要做好接待工作，改变刻板枯燥的接待、讲解等模式，

加入更多有趣的环节内容，增加记忆点。如此就形成了一个生命链条，让传统文化在和人们的生活紧密联系之后，获得新的生命力。

进而言之，弘扬传统文化，培养我们的文化自信，让更多的年轻人认识历史、感知文物、了解传统之美，需要更多创意和科技的结合发展，需要更多部门和力量的共同努力。文物纪录片《如果国宝会说话》、央视文博探索节目《国家宝藏》等都带我们认识了各种文物，我们期待有更多力量加入传播历史文化的行列，也期待随着3D复制技术、多人互动VR系统等的逐步应用，看到更多关于文物的奇妙故事……

热点发声

“童照通缉令”消解法律严肃性

近日，云南省镇雄县公安局发文悬赏通缉百名在逃犯罪嫌疑人，其中数名嫌犯照片看上去十分年幼引发关注。20日凌晨，镇雄县公安局发表《致歉信》表示，因无法找到部分犯罪嫌疑人外逃时及近期照片，便在公告中使用了其小时候的照片，对自身工作的不严谨向广大网友真诚致歉。



1.客观来说，部分在逃犯罪嫌疑人可能由于缺乏犯罪时留下的影像资料，或者犯罪时间、逃匿过程已经久远，因此难以找到外逃时和近期的照片，这的确可能是当地警方在追逃时面临的难题。使用犯罪嫌疑人的童年照，或许也只是没有恶意的无心之举。不过，无论出于何种原因，在追逃公告中使用犯罪嫌疑人的童年照，也难言妥当。将犯罪嫌疑人幼照公之于众是否泄露隐私、符合伦理暂且不说，与十几年前的幼年照片相比，如今的犯罪嫌疑人外貌、体型都已经产生很大变化。因此使用“童年照”追逃，无异于“刻舟求剑”。 ——评论员 伯扬

2. 因为找不到部分犯罪嫌疑人外逃时及近期照片，警方的理由貌似成立，其实存在诸多弊端：其一，“童照通缉令”与嫌犯现状天差地别，根本起不到作用。诸多事实证明，图像比文字更容易记忆。不少民众并没有完全记住嫌犯的姓名与罪行，但对其样貌印象深刻，从而帮助警方在茫茫人海中抓住嫌犯，可见通缉令照片对提高抓捕逃犯效率的重要性。其二，让通缉令显得过于随意草率。通缉犯是犯罪人群，通缉令作为公安部门广而告之的法律文件，必须具备严肃性、规范性。童照登上通缉令，未成年人赫然成为逃犯，让人们对于犯罪事实产生疑虑，进而对法律法规产生误解，无形之中消解了法律的严肃性、威慑力。

“童照通缉令”引发网络聚焦之后，镇雄县公安局已经及时删除照片并且向公众道歉。这种有错就改、真诚道歉的态度受到人们肯定。此事也给了各地警方乃至各级职能部门一个有力提醒：认真、严谨，务实，精益求精，是提高政府行政效能的不二法门，也是维护公信力及法律威严的有效途径。警方当如此，其他部门及各行各业都当如此。

——评论员 斯涵涵

说道说道

1.作为一种新兴行业，宠物医疗面临着巨大的市场需求。根据《2018年中国宠物行业白皮书》统计显示，2018年中国宠物（犬猫）消费市场规模达到1708亿，同比增长27%。宠物服务消费中，医疗服务消费占比最高，占据了产业链中的大头。狗主人在宠物医疗上年均花费1557.2元，猫主人为1446.1元，但宠物主人对医疗服务不满意的比例却高达47.1%。

怎么办？首先相关部门和行业协会要加快制定统一行业标准，提高宠物医院的准入门槛。有了规范的行业标准，市场调节“看不见的手”才能真正发挥作用。其次，要加强日常监督，坚决取缔“无证行医”，加强工商、农业、物价等部门的联合监督，完善宠物市场监管体系。当然，良好的行业发展还需要更多专业人才的支撑。现阶段，我国宠物医生缺口仍比较大，跟不上市场快速增长的需求。要继续加强相关的职业教育，培养更多具有资质的专业宠物医生，让宠物医疗市场朝着更专业化的方向发展。

——评论员 刘琛

2.在交易量巨大的电商“江湖”上，活跃着一群特殊的“打假人”，他们通过搜索关键词锁定“猎物”，收货后用“话术”来“套话”，进而采取举报、威胁等多种手段要求退款并索赔。近年来，这种特殊“打假”有“产业化”趋势。

对于“职业打假”无需如临大敌，不应随意给他们“贴标签”，将他们“一棍子打死”，关键在于要严格执法，强化监管，兴利除弊。一方面，对于“职业打假”中出现的敲诈勒索、诈骗等行为，不能姑息迁就、听之任之，必须依法惩治、坚决遏制。另一方面，“职业打假人”中不乏坚守初心的守法者，他们是打击假冒伪劣的“啄木鸟”，理应成为职能部门的同盟军。故而，职能部门当正确认识他们的价值所在，并以宽广心胸和包容姿态，与其建立合作机制，合力打击假冒伪劣，同时加强法律教育和业务指导，促使他们始终走在健康维权的轨道上。

——评论员 杨维立