

赏花正当时！万株樱花粉嫩盛放！ 还有极速卡丁车，赛出衡阳新高度

■文/陈路华 图/罗盟

“万木皆未秀，一樱先含春。”2019年的春风来得悄无声息，在常宁百万樱花园，近百万株樱花正争艳绽放，好一派红如火、白如雪、粉如霞的艳丽景观。特别是正含苞待放的富士樱，犹如沐浴后的少女，净吐芬芳。如梦如幻的美景，让人无限向往！常宁百万樱花园诚邀广大市民朋友前来“赏百万

樱花·走樱花大道·享乡土美食”，不负这番好春光。

百万樱花园距离衡阳市区90公里，有着集旅游观光、休闲养生、中小学生研学教育、农业种植等现代农业生态观光园的美誉。园区以樱花为核心，以油茶和农特产品为支撑，融合观光、教育、亲子活动。园区背靠大义山省级自然保护区，凭借得天独厚的自然生态资源，樱花在这开得热闹非凡。



航拍常宁百万樱花园

怎么去

地址:衡阳市常宁市罗桥镇庙山村
电话:0734-7720888

旅游自驾路线:

各地图搜索常宁百万樱花园(田野绿世界)

1. 衡阳市区—岳临高速(S61)—常宁收费站—S214线—罗桥—对江村(田野绿世界百万樱花园)

2. 衡阳市区—岳临高速(S61)—庙前收费站—S214线—罗桥—对江村(田野绿世界百万樱花园)



小朋友看到眼前的樱花，不由得停下脚步



樱花大道上游客如织

万树樱花粉如海 一曲春风醉芳华

三月的樱花，经过春风春雨的滋润，近百万株樱花树临风起舞，河津樱、台湾山樱、富士樱、牡丹樱、香水樱、大岛樱、晚樱等上十种樱

花迎风绽放，吐露沁人心脾的香泽。远远望去，一团团，一簇簇，就像覆盖在枝头田间的沐浴少女，掀起湘南春色的序幕。

漫步在樱花大道上 像极了“樱花仙子”

走在开满樱花的大道上，抬头是花枝低垂，花瓣如蝴蝶般翻飞。不同种类的樱花颜色深浅不一，姿态各异，如云似锦般簇拥在这条大道周围，飘落在地上的樱花花瓣为道路铺上了一层柔

软的粉色地毯，春风拂过，簌簌的樱花雨洒落在人们头上，百樱争春的盛景让人迷醉，踩在铺满樱花的石板上，随便一拍，摇身一变，成了窈窕的“樱花仙子”。

军事体验、极速卡丁车 赛出衡阳新高度

在这里，你将体验一场媲美“吃鸡”的战队游戏，也可以荡漾在自然山水里的游船项目，还可以组队登山，徒步在森林步道，拥抱在原始的自然山林，再乘坐滑索俯瞰脚下广袤

的粉色天堂，高空欣赏春景，将自由全情释放。还可以和家人朋友来一场刺激的极速卡丁车，同时还有欢乐嘉年华、黑科技的VR体验和适合大人小孩一起玩的碰碰车！

地道菜肴 台湾农家特色菜 吃出幸福好滋味

园区生态餐厅以乡土原味为主轴的美食，您在这里可以细细品尝当地著名的乡土农家菜及台湾特色美食；赏完花、赛完车、漫步完再来一场

舌尖上的盛宴，乐哉美哉！后期，园区还将推出野炊、自助烧烤DIY等体验式的项目，供游客自主参与。



百万樱花园的大门、游客服务中心



投资高达7亿元人民币，是《红海行动》的两倍多

《紧急救援》 这回要上天入海

信号一声急过一声，直升机机翼发出巨大风声，身着橙色防火服的救援队员整装待发……

3月6日，由林超贤执导，彭于晏、王彦霖、辛芷蕾、王雨甜、徐洋、李岷城、张国强、郭晓东、魏大勋和陈家乐等主演的中国首部海上救援大片《紧急救援》，在拍摄地福州首度开放媒体探班。

说起林超贤，不得不提他的两部超燃前作：2018年的票房冠军《红海行动》和2016年的票房第六名《湄公河行动》。而这次的《紧急救援》更是打造了山地、海面、水中、空中四个救援场景，福州的戏份拍完后，剧组还将转场墨西哥，拍摄超高难度的海上救援戏。

1:1搭建救援基地 7亿元打造中国首部海上救援大片

据了解，《紧急救援》不仅获得了交通运输部的大力支持，投资方面更是达到了令人咋舌的7亿元人民币，是《红海行动》的两倍都要多。

在福州拍摄基地，彭于晏、王彦霖、辛芷蕾等演员们首次身着片中的救援服在媒体面前亮相，这些救援服及装备都是从欧美各地为演员量身定制，每套造价达六位数人民币，每套救援服加装备重达15公斤以上。穿着这些装备演戏，可谓苦不堪言。

剧组救援专家介绍了装备：每个队员都有四套不同的救援服，包括防火服、潜水服、基地服，以及低温防冻水面作业的干衣。

橙色的“防火服”，是专门对付火场高温状况的，可以抵抗700度高温，在火焰中能挺足7秒钟。防火服上配备了各种装备，包括防火头盔、面罩、防火设备、安全挂钩、数据显示器、对讲机、照明设备、对环境的热感应、测试仪，以及到目的地之后套在受难者身上的黄色“套圈”，还有化学制剂以及烧焊器……

林超贤称电影有意外惊喜 潜水达人彭于晏苦练自由潜

导演林超贤称《紧急救援》不论画面还是能量，都不会让大家失望，而且还有意外惊喜。林超贤表示，《紧急救援》跟自己之前的几部场面激烈的作品都不太一样，“之前我拍的都是警匪片、军事题材，这一次比较朴实，跟普通人比较靠近。”他表示，这部新片中会有一些感情戏，但这并不代表《紧急救援》的场面戏会有所降温，“一定是带着能量的画面。”林超贤透露，这次最大的挑战，并不是来自枪战爆破戏，“这次要上天下海，是真的要下到海里面，每拍一条都很困难。尤其是对演员，他们要在水里做呼吸，还要演戏，所以不仅是挑战我自己，对他们的

挑战也非常大。”

对于“魔鬼导演”的称号，林超贤大大方方地接受：“我(喜欢)找那种(愿意)接受学习的演员。愿意学习的人，会努力克服困难，有坚持做一件事情的勇气。”

记者了解到，因为拍的是“上天入海”，很多演员要完成海下潜水、海上救援等高难度训练。

彭于晏、王彦霖和王雨甜等“救援队员”介绍说，每套救援服加装备重达15公斤以上，拍摄时需要多位工作人员的配合协助，才能穿上。演员除了拍戏，每天还要进行4到6小时的潜水训练，还要学开直升机。

据新华网