

枞膏灯, 洋油灯

随着岁月的流逝, 常常有一些儿时的记忆在脑海里浮起。那漂荡不定的火花,那愈拨愈亮的灯芯,那总也无法擦成本色的玻璃罩子,在我的眼前站成一副四十余年前洋油灯的模样,恍如昨日。

在我最初的记忆里, 灯的概念既不是当今大行其道的电灯, 也不是时下偶尔一见的蜡烛, 而且还不是洋油灯, 居然是枞膏灯。

所谓枞膏灯, 其实算不上是一种灯, 只是点燃的一小块枞树木头。“枞树”是我老家对松树的叫法。它会流出一种半透明的金黄色液汁, 极稠极黏, 干后晶莹剔透, 清香弥漫, 这就是松香, 我们叫它“枞膏”。枞膏不仅是拉二胡的人必备之物, 还特别助燃。当然, 能做枞膏灯的, 并不是那些纯粹的枞膏, 而是能够流出枞膏的木头。点燃一小块枞膏木, 不用再加别的燃油, 也能够一家子晚上吃饭、洗脚照明用。

那时, 我们院里每年冬季都要砍伐一棵老枞树, 它浑身结满了枞膏, 锯断后分给各家各户。拿回家, 爸爸妈妈先持斧子劈开, 再用镰刀剖成手指粗细四五寸长短的木条, 拿袋子装了储存起来。枞膏木油亮色黄, 看起来晶莹剔透, 闻起来清香弥漫。晚上要点灯, 便拿出一条来, 在一只破碗里斜靠着, 将露出的那头点燃, 一束火苗欢快地舞蹈, 输出一片昏暗的光亮。这样一盏枞膏灯, 只能照半个时辰, 一年三百六十五天累计起来, 所耗也是巨大。所以, 不到非用灯不可的时候, 爸妈是万万不会点枞膏灯的。平日里, 晚上没什么事要做, 就乘着黄昏时分吃饭洗脚, 早早地埋进被窝。或者与几个邻居坐在禾坪摇蒲扇摆龙门。或者就干脆围在屋里桌子边, 摸黑聊天。

记得在我幼小的时候, 家里用枞膏灯一般是三种情况: 晚上吃饭; 奶奶和妈妈夜间纺棉纱纳鞋底; 来

了客人。后来我上了学, 每天晚上都要读一会书做一阵作业, 妈妈又许可以用一条枞膏木点灯。爸妈将它们当成宝贝一样看管, 决不允许胡拿乱用。

有一次, 我顶风“作案”, 就吃了一番苦头。那是某年的除夕夜, 半夜里家家户户都要燃放“开门响”鞭炮, 我从家里偷了一条枞膏木点着, 满院子去捡未炸响过的鞭炮。凌晨时, 奶奶发现我不在床上, 就告诉妈妈说“华仔不见了”。爸爸说“肯定是捡炮仗去了”。妈妈特精明, 马上就说“肯定偷了枞膏木”。于是当即去找。其时, 我正拿着枞膏灯, 撅着屁股在地上翻扒散发着硝烟的纸屑, 寻找鞭炮哩。突然, 屁股上重重地挨了一巴掌, 火辣辣地疼。正想开口骂, 但扭头一看是妈妈, 便作声不得。我知道自己所错何在, 慌忙将枞膏灯吹灭递还妈妈, 一溜烟跑回家, 躲进被窝里浑身乱颤地哭。奶奶搂我在怀, 不停地安慰。她说: “你就是偷家里的糖果芭谷吃, 也不要偷枞膏木去耍呀。没有了枞膏, 奶奶就不能纺棉纱, 妈妈就不能纳鞋底, 你就不能读书。好华仔别哭了, 你爸妈和奶奶都心疼哩。”这时我分明感觉到, 有一种湿湿的东西正掉落在我脸上, 我知道那是奶奶的泪珠。每次我哭泣时, 奶奶都要陪着我掉眼泪, 只要奶奶一哭, 我立即就停了下来, 因为我也心疼奶奶。

枞膏灯大约伴随了我三年读书时光的每个夜晚, 后来用上了洋油灯。据说那时候我们国家还不能生产煤油, 都是从国外进口来的, 所以那时的煤油就叫洋油, 煤油灯也就自然称做洋油灯了。洋油灯比枞膏灯要明亮、方便, 但是需要花钱。那时在队上出一天工, 爸爸挣一毛六, 妈妈只能挣一毛钱, 可是一斤洋油就要一毛一才能买得回家。更重要的是, 即使有钱也不能想买就买, 它

彭建华

与粮食、猪肉、布匹、白糖一样, 都属于紧销限购物资, 必须凭票购买。后来, 我的大第三弟又陆续上学读书, 用灯的频率更高了, 然而生产队上已不再分发枞膏木, 除了点洋油灯别无他法。为了解决洋油不足的问题, 妈妈只好拿家里分到的其它票证, 四下里去跟人家兑换洋油票。那些年, 就为了一盏能让我们兄弟读书的洋油灯可以每天晚上亮起来, 亮得久一些, 全家几乎没有买过一块新布料, 兄弟们所穿都是爸妈的旧衣改做的衣裳。

现在, 回忆起有关洋油灯的所有最经典的镜头, 都是关于奶奶的。

那时, 家里只有二间半屋。一间厨房, 一间是木楼住房, 还有一间呈7字勾形的屋子, 是我家与二堂伯一家共有的, 那个拐弯的地方砌了二人高的土墙, 小的那一块就是我和奶奶住的一个半间屋子。奶奶每晚都要摇着一架小纺车纺棉纱, 洋油灯就放在奶奶那个装满了针头线脑和鞋样的大木箱上面。昏暗的灯光从玻璃罩里溢出, 照着纺纱的奶奶和读书或写作业的我。黝黑的屋子, 两面墙上晃荡着奶奶和我还有那架纺车巨大的黑影。睡觉时, 奶奶都要仄着身子去吹洋油灯。“呼——呼”, 奶奶努着缺了牙的瘪嘴, 使劲地吹, 那看似虚弱至极的小灯火, 在玻璃罩里晃呀晃, 几次变成小豆粒就要熄灭, 却又晃呀晃终于回复光明。每当这时, 我就格格地笑。奶奶说, 笑吧, 总有一天你也要老得跟奶奶一样牙齿全掉光, 让你的孙子去笑话你吧。说着, 奶奶从床头摸出一把大蒲扇, 使劲一扇, 灯就熄灭了。

儿时的那盏枞膏灯、洋油灯, 因为刻骨铭心, 尽管随着岁月的流逝, 早已不复存在, 但那如豆的光亮却始终长明在我的记忆里。它, 仍是那般地闪烁, 仍是那般的温馨, 给了我一生的能量。

熊 燕

无问西东

崔建华

1

春节前夕, 祖父母原来的土砖屋子拆了!

那座土砖屋子, 有柴火灶, 有地火炉, 有水缸, 有谷仓, 楼上有麻雀的窝, 墙上有燕子的窝, 门下角还留有供猫狗和鸡鸭出入的洞。我喜欢看着炊烟从屋顶上袅袅升起, 瓦缝中会到处飘着烟雾。我也喜欢看暴雨切切杂杂敲打瓦楞, 瓦缝中会到处都弥漫水雾。

印象中, 祖父母总是在屋里屋外忙碌着, 他们在此养育了三儿五女八个孩子, 我因此也就有了众多的表兄弟和表姐妹。尽管他们如今大多已为人父母, 但我却依然记得他们牙牙学语时被祖母搂在怀里酣睡的样子, 以及祖母哄他们入睡时哼唱的儿歌:

“鸡崽崽, 鸡崽崽, 走哪来? 寻(音“层”)娘来。娘在土里寻(音“层”)韭菜, 爷(音“伢”)在河里划(音“爬”)龙船 ……”

那时几乎每个寒暑假, 表兄弟、表姐妹们都会来小住一段时日, 我们一起喧闹着整个村庄, 他们的外公、我的祖父却总能若无其事地坐在门边椅子上, 拖着长长的鼾声打他的盹。

我曾经以为, 我们每年都能这样喧闹着重聚, 但一天天长大后, 我们逐渐天各一方, 见面的机会越来越少, 从一年一次到三五年一次, 再到多年不见 ……

生命真的是在做减法, 每多一次欢聚, 就会少一次欢聚。

这个大年初一, 我又从城里回到村子。渐次矗起的新楼让村子气象更新了, 但站在土砖屋子拆掉后的空坪上的我, 却越看越不像这竟然是自己最初出发的地方!

2

从城里赶回村子, 是要向村里的老人拜年的。

大年初一是我们一年中难得重逢的日子, 不管是否同姓同宗, 乡邻之间绝对不能少了这一次走动。拜年的一声招呼, 一下就能拉近已经开始模糊了的亲情和乡情!

我们在村子里鱼贯穿梭, 各家的鞭炮声此起彼伏, 一年未见让有些乡邻已经喊不出我的名字来了。见他们迟疑良久, 我只好笑着自报小名, 他们便恍然大悟般哑然失笑了, 高声说着: “我这眼神啦, 老了! 老啦! ”

当年的中年汉子, 确实已经垂垂老矣。

当年的老人, 如今已寥若晨星。

而我当年的小学同窗, 居然至今还依然未婚!

“老同学, 我还没结婚呢。”

这是好多年未曾谋面后, 他见我时的第一句话!

这一句问话让我猝不及防, 我根本不知道怎么回答他。大过年的, 他这打招呼不按套路啊。他究竟是期盼呢, 还是愤懑?

我是来向他父亲拜年的, 他父亲是我族中的伯父, 是个拥有建筑技术的小“包工头”, 他家里的楼房是村子里建得最早的, 而今都仍不失气派。这么好的条件, 却不知何故, 他的这个儿子, 我的这个老同学, 居然会一直单着!

国家权威统计数据显示, 2018 年底, 中国男性比女性整整多了 3164 万!

其实他是个热血好青年, 当年他喜欢班上的一个小女生, 有个男同学不知深浅和那个女生走得近了点, 就被他狠狠地揍了一顿。同学告发到老师那里后, 他赶紧闻风而逃跑回了家, 边跑还边喊着: “你不要欺负我的丽丽姑娘呢, 不然你走着瞧! ”

3

冷雨连绵, 数月不歇。但是, 没能阻挡住人们回家的脚步, 同样也留不住人们再次出征的魂灵!

大年初五过后, 村子里的年轻人便纷纷开始外出, 他们大多都有小汽车了, 不用再挤火车, 也不用再挤卧铺客车。我家所在的小区业主微信群里, 也不时有人在喊: “有中山的顺风车!” “小榄的顺风车, 有座!” “长安的顺风车, 能带两人!” ……

街道上和公路上的粤字牌照汽车越来越少, 小城又恢复了往昔的平静, 一切都悄然若梦——多希望时间能慢下来啊, 让人们能再聚久一点, 让人们不老这么快, 让他们依然是往昔的热血好青年!

我们都已无法回头, 我们会再次天各一方, 义无反顾, 无问西东!

父亲玩微信

父亲满腹经纶, 年轻时有几分高傲, 还有几分坏脾气, 从不认输。随着年龄的增长, 父亲的性格渐渐有所改变, 人变得温和谦逊起来。见我们人手一部智能手机, 玩微信玩得欢, 他竟然像小学生一样地请教我们: “怎么玩? 能教教我吗?”

父亲学习能力非常强, 轻而易举地就学会了玩微信, 加了不少好友。浏览了一圈别人的朋友圈后, 父亲得出一个结论: “朋友圈像日记本, 生活点滴都可以写上去。既可以与朋友们分享、交流, 又可以设私密, 隐藏自己。”

父亲的生活一下子丰富起来。每天清晨醒来, 他第一件事是到床头柜上拿手机, 然后到朋友圈“串门”, 品读, 留言, 点赞, 交流。再翻到家族群, 发一个早安的表情。

洗漱后, 父亲拿着手机出门。自从开通“微信运动”, 父亲散步变得有规律, 加上潜意识里的“好强”, 父亲规定自己的步数每天都必须上万。我们笑父亲有“强迫症”。父亲

嘿嘿一笑说: “这叫动力。”

父亲散步的方式也变了, 以前只是一味向前, 快走, 或小跑。现在变成了“观察家”, 边散步边饶有兴趣地观察周围的一切, 时不时拿出手机“捕捉”一些美景, 或有趣的瞬间。回来后, 再斟字酌句地为每幅图片配上一首格律诗, 或者几句有哲理的话, 发到朋友圈。

父亲心思细腻, 思维敏捷, 餐桌上的佳肴, 阳台上的花蕊, 孩子们的童言稚语, 朋友偶尔蹦出的“妙”语, 都能成为父亲朋友圈的素材和内容。有一次我正大啃猪蹄, 见父亲举起手机, 我吓一大跳, 赶紧放下筷子, 擦净嘴, 坐有坐相, 斯斯文文, 引得满桌人哈哈大笑。

微信玩得得心应手后, 父亲又多了一个习惯: 每晚八点, 父亲准时泡一杯清茶, 坐到卧室飘窗改装成的小书房, 看一个小时的书。看到精彩处, 父亲会用笔划下来, 或者摘抄。看得多了, 父亲开始写些感悟小文字。无标题, 无作者。内容生动、

活泼, 有几分幽默、诙谐。好友们很喜欢, 以为是父亲摘抄的, 常常随意“拿去”。后来, 他们知道是父亲自己写的, 惊叹不已, 非常佩服。

父亲的“人气”直线上升。他的小文字被朋友转发到微信群后, 不少人要加父亲为好友。父亲爽朗, 只要是喜欢他小文字的, 他从不拒绝。渐渐有了固定“粉丝”。他们都是性格与爱好和父亲相近的中老年微友, 有近似的经历和感悟。大家每天都在朋友圈“礼尚往来”, 谈诗论画, 非常热闹。

我也很喜欢父亲的文字, 劝父亲将文字整理, 或写长, 投到报刊杂志。父亲摇头说, 他写这些, 只是为了好玩, 喜欢, 有轻松愉悦感。如果投到报刊杂志, 就不“单纯”了, 会变得有压力, 不好玩。

那天, 父亲将与我的对话发在朋友圈。大家都很支持父亲。认为玩微信本来就是一件愉悦心情, 陶冶情操, 同时锻炼大脑, 让思维敏捷、活跃, 防止“老年痴呆症”的好玩事。如果追求功名, 就变味了。

看了大家的点评, 我好一阵惭愧。