

人有血有肉,有爱好很正常。但像他这样,难得。藏着自己的爱好,才能保护着自己,换来幸福的绵长。且看——



今天放假,朋友在家里相聚,平日冷清难得喧哗。

餐桌上的菜有炒的、蒸的、油炸的,冷的、热的,盘装碗盛,花色各样,香味扑鼻而来。舌尖的记忆就这样被不经意撩起,主妇炒得一手好菜,朋友经常来“蹭饭”,那不过是随便做做。今天却是“隆重”地露了一手,果然不负盛名,赢来啧啧称赞。

他昨天正式退位,请客的一拨又一拨,平日里可以有许多理由拒绝。如今无职无权,别人也无求,叙叙友情总是可以的吧!没想到还是一口回绝,但转念一想,别人也是一番好意,盛情难却。不如请到自己家里来聚,两全其美。今天算是第一拨客人了。

无酒不成宴,主人今天准备很是充分。白酒、红酒、啤酒、洋酒种类齐全,而白酒中又有酱香型、清香型。而那一对“飞天茅台”格外抢眼,他解释说是儿子给他的生日礼物。谁都知道,他的儿子在外企当高层主管,收入不菲。

“除却巫山不是云”。喝酒的一张脸,自然地选中了国酒。一圈倒下去,一瓶茅台见底。你一杯我一杯,就是不端给主人一杯。在人们的记忆里他是滴酒不沾的,理由是天生不能喝酒,哪怕喝一点点都会醉。有一回,他请一位领导吃饭,是为

教育不是将孩子培育成花瓶,而是要培育成为适应时代的有用之人。且看——



日前,在衡阳县城西渡,有一所课外教育培训机构,组织学生有序地在街头上叫卖书籍和玩具。小学生有的吆喝得像模像样,有的很会讨价还价,有的嘴巴子甜硬是让客户心动。这一情景,令人点赞称好。

我那10岁的外孙女就是其中一个,

这就要求我们后继之人,在除了要学会先民的看家真本领外,还要对已存之法进行及时调整、修正与完善。且看——

家,有国家大家人家上家下家小家邻家等,国家是一个称谓名词,某种意义上可以说是一个符号。大家就是公众之家。是家庭就有家庭成员,一个国家好比一艘船,也如一间公司企业一般,需具备五种人。

其一是舵手,即策划举旗者。这一层面者出主导思想、缔造纲领线路方向的,即创造机会,把人民带进一个理想的发展阶段。

其二是推广者。他们既是负责经营

藏好自己的爱好

新 功

资金的事相求。那领导酒量大,好这一口,而且直爽豪放。虽然有人陪酒,而看他不喝,不管怎么说就是不肯放过。亲自倒酒,许诺说:一杯十万元,喝多少杯随你便。被逼到这份上,他硬着头皮鼓足勇气喝了一杯,就直接倒在沙发上。从此以后,就再也没有人喊他喝酒了,习惯了,今天也不例外。

厨房门开处,他爱人轻盈地走了出来,解下围裙,走到桌前,看着客人吃得如风卷残云,她一脸的惬意,看得出的成就感。她轻轻走到丈夫旁边,看到他没有端酒杯,诧异不已:“老头子,别装了,今天这个场合你该喝,也可以喝了!”她边说边开了另一瓶茅台酒,倒了满满一大杯,双手端起递给他。

这回轮到客人看不懂了,目瞪口呆地看着这一幕,有的筷子举起来放下,有的酒杯端在嘴边不饮,有的一口菜停止了咀嚼。

他在客人的关注中缓缓站了起来。接过酒杯,二话没说就一饮而尽。那动作娴熟老到,那气势咄咄逼人,分明是酒场高手。如果不是亲眼所见,这些人打死也都不会相信他能这样,也会这样喝。

一旁的主妇这时发话了:“其实呀,我老头子酒量大,也好这一口。只要在家里吃饭,一个人自斟自饮半斤八两都没任何问题,我儿子每年都要为他准备至少两件以上的茅台酒。”

看着一双双迷茫的眼睛,她接着说:“他在外面不喝酒,那是装的。往往应酬回来,自己还要喝上几杯解馋,他是怕让别人知道自己的爱好,于人已有多不便。”

记忆的闸门被撬开,同事与他相处的往事一桩桩走来。

他谆谆告诫过:苍蝇不叮无缝的蛋,有些人就是为自己的爱好所误所害。拉一个人下水、打一个人的主意就会发现一个人的爱好,利用一个人的爱好,就怕一个人没爱好。

他们所在的单位就有一位领导嗜酒如命,喝酒常常不能自制,而且还爱好收藏酒。送钱送其他物品,他坚决不收,而对于酒是来者不拒,以为烟酒之事,再错也不大。可有人利用了他这点,处心积虑送名贵珍藏酒,价格自然不菲。累加起来,数额大得吓人。送酒者以此要挟,那人违背原则办事,触犯了法律身陷囹圄,落得个悲惨下场。

好好的一个人为了酒所误,谁不扼腕长叹,仅仅因为那一点爱好而葬送一生。

他是这样要求别人,自己也是这样做的,隐藏之深之巧,可谓用心良苦。

几十年风雨一路走来,养成了不坏金刚之躯。权重一方,打他主意的人只恨无从下手,徒叹奈何。众人这时才彻底明白过来,理解之余又多了心悦诚服的敬佩。

一个一个轮流敬上一杯杯发自内心的感情酒,这酒,他喝得畅快淋漓。金色的阳光渐渐填满了房间,一屋的酒香,爽朗的笑声。

人有血有肉,有爱好很正常。但像他这样,难得。藏着自己的爱好,才能保护着自己,换来幸福的绵长。



扫一扫!新功在这里

心语杂谈

为培训孩子行为能力叫好

唐胜一

她举着自制的一块小牌牌,上书“小桔灯店铺疯狂大甩卖”,身边摆着几本故事书和几样小玩具,微笑着叫卖:“买书喽,好看的故事书,还有小玩具,便宜卖。”结果她卖了两本书,跟人家一番讨价还价后,得了6元钱。她很有成就感,回家跟我们讲:“做成两笔生意,得了6元钱,我也晓得摆摊叫卖,还晓得你们大人赚钱的辛苦。”这孩子似乎一下子懂事多了。我们心头高兴,当即给予了肯定和鼓励。

现在的人们都在谈论好多孩子被应试教育所害。为了考试能有个好成绩,不管学校老师还是家长,总是一个劲地督促学生做作业,放学回家做作业,还有参加各类课外教育培训班的作业,总而言之,就是做不完

的作业。孩子累得经常“加夜班”,连双休日、节假日也没得喘息机会,寒暑假里更是被要求买各科作业本。

所以,看到有课外教育培训机构偶尔培训孩子们的行为能力,我们做家长的真是举双手赞成。因为,教育不是将孩子培育成花瓶,而是要培育成为适应时代的有用之人。人之一生,其行为能力非常重要,特别是日常行为能力,更应该从小培育起。而缺乏行为能力的,实乃是有缺憾的人。可怜天下父母心,不是人人都将希望寄托在孩子身上么?那么,我们为何不从自身做起,好好培养孩子的行为能力?因此,呼吁老师也好,家长也罢,乃至全社会,大家都来为培养孩子的行为能力而尽其所能吧!

家

周跃华

企业文化理念与生存和发展的推广与推动者,也是举旗者不折不扣的执行人,负责组织与配合与管理的具体行为细节。

其三是守业人员。这是执行到具体细节、真枪实弹打开局面的人,同时,他们还得捍卫公司的发展局面。

其四是审视把握者。在经营运作的运程状态中,他们应具慧眼发现问题,及时建议修正处理问题。同时,他们还要是一个果断踩刹车的悲观主义者。

如果凡事都能做到“游刃有余”,情绪自然稳定,这是一种艺术的人生。且看——

学习以艺术人生观管理情绪

刘 洁



《庄子》又名《南华经》,主要反映了庄子的哲学、艺术、美学与人生观、政治观等。庄子的文章想象奇幻、构思巧妙,多彩的思想世界和文学意境完美结合。庄子的语言看似夸言万里,想象漫无边际,然皆有根基,重于史料议理。鲁迅先生说:“其文则汪洋辟阖,仪态万方,晚周诸子之作,莫能先也。”

《庄子》一共有33篇,200多个寓言故事。庄子是个大哲学家,但他不讲理论,讲故事,他用文学的方法来表达自己的哲学理念。比如《庄子·养生主》里有个《庖丁解牛》的故事。说有个叫丁的厨师有把宰牛的刀,用了19年还和新的一样。文惠王觉得奇怪就问怎么回事,他说:“我在解剖牛的时候,眼睛里没有牛,我不是用眼睛去看,而是用心神去体会去解剖牛。我的这个刀刃非常的薄,而牛的骨头总是有空隙的,我用没有厚度的刀进入到有空隙的地方去,刀怎么会坏呢?”也就是:“以无厚入有间,游刃有余。”

这已经不只是一种技术了,而是“道”了。庖丁在解剖牛时,就如同倾听音乐、欣赏舞蹈一样,是一种美的享受。文惠王听了以后很高兴,说:“妙啊!我从庖丁这里学到了养生的道理。”庄子认为养生之道就是重在顺应自然、尊重事物的本性。庄子是以养生之道来说明他的哲学理念。

给我们现实生活的启示就是:社会生活中有很多禁区,我们不要去碰撞它;社会生活中有很多矛盾,我们不要去硬碰硬。人生要有一种智慧,要“以无厚入有间”,找到合适自己的空间,别人不可取代的空间,然后不断扩展,永不放弃,这样才能做到“游刃有余”。如果凡事都能做到“游刃有余”,情绪自然稳定,这是一种艺术的人生。

庄子“淡然无极”的美学思想,在后世形成一股强大的“平淡自然”的审美趣味,主导着中国古代雅文化的审美价值观。这种追求平淡自然的艺术特点,在世界建筑史上也有巅峰之作。比如,坐落在意大利的佛罗伦萨的劳伦齐阿纳图书馆,由文艺复兴时期的大师米开朗基罗设计建造。这个图书馆让人震撼的是简单、素朴。从天花板到窗户,素朴到几乎没有过多的装饰。简单的桌子,一个斜的台子,上面放一本书而已。米开朗基罗自己是个读书人,也希望人们走进图书馆时,能把心安静下来。在这里只是读书,读书才是重点,才是本质。

米开朗基罗开始雕塑大卫的时候才26岁,29岁完成。而建造完这座图书馆时已经快60岁了。米开朗基罗如果不能一直保持一份平淡、自然的天性,没有淡泊和宁静,是不可能完成这座建筑史上的巅峰之作的。

这就是:“非淡泊无以明志,非宁静无以致远。”

道家给我们情绪管理的智慧是:平淡,自然。人若能一直保持一种平淡自然的天性,情绪自然稳定平和。

【行健居笔谈】