

《人民的名义》导演 +《伪装者》编剧

原班人马打造《天衣无缝》 看看他们都是《人民的名义》里的谁

侯亮平、达康书记、季检察长、高小琴……《人民的名义》的原班人马重聚了！但他们拍的可不是第二部，而是谍战剧《天衣无缝》。这部剧汇集了20多位《人民的名义》的演员，且听说侯亮平还“变坏”了！虽然刚刚在江苏卫视开播，但收视率已经稳居前三。

能集齐原班人马的当然不是一般人，《天衣无缝》的导演正是执导了《人民的名义》的李路。这部戏的原著和《伪装者》是姊妹篇，两部戏的原著和编剧都是张勇，原著小说的故事还与明家兄弟有关联。《人民的名义》的班底加上《伪装者》的编剧，出品人更是大家熟悉的演员任泉。近日，该剧的导演李路接受记者采访，回应了不少观众关心的问题。



正义的侯亮平局长这次扮演资家大哥资历群，人家一登场可是在哈尔滨开展地下工作的中共党员。据说这个人物非常复杂，具有多重身份和性格。

1 开局太烧脑有点看不懂？

第一集地下党的临时红色交通站遭到叛徒出卖，代号“烟缸”的贵婉牺牲，她的大哥贵翼在妹妹死后找到父亲流落在外的儿子小资。小资前一秒自称老师，后一秒又成为了地下党的核心骨干。资家的大哥资历群是地下党，二哥又在抓捕地下党，场景在上海、哈尔滨、苏州切换，再加上闪回、倒叙手法的剪辑，好多观众说太烧脑了。

李路回应：前几集人物出现的比较多，确实有一点点烧脑。人物和故事线索太多，设的局太大，所以可能是要观众凝神看，才能够看得懂。我们的观众是习惯顺时空的设置，我当时接这个剧的时候，也是因为它的人设和叙事手法有创新，算是一种尝试和挑战吧。



季检察长这次姓贵，是“烟缸”贵婉的父亲，男一号小资是他流落在外的儿子。

2 为什么这一次选择由陆毅主演？

在《人民的名义》中，老戏骨们奉献了教科书级的表演，相对而言陆毅的表现反而比较有争议。那这一次，为什么又选择陆毅来演剧中最复杂的人物资家大哥资历群呢？

李路回应：陆毅在《人民的名义》里面我觉得演得非常好，他就是代表着正义之剑、正义力量的侯亮平，侯亮平后来也成为了正义的代名词。这次《天衣无缝》请陆毅这种很早成名、光环加身的演员来演，是从多种角度来考虑的。资历群具有复杂的人性和多重人格，我对他这次的表演是满意的，为陆毅点赞。

3 “侯亮平”是不是“变坏了”？

陆毅扮演的资历群亮相的身份是被关在监狱的“杀人犯”，弟弟小资设计把他救出了监狱。可随着镜头闪回，原来几年前他是潜伏在哈尔滨的中共地下党。但网上有剧透说，他才是隐藏的大反派。

李路回应：陆毅演的这个角色先别说他是反派吧，要不然就剧透了。我们花了很多心思来埋这条线。侯亮平在剧本上是比较单侧面的，这次的资历群是立体的、有复杂人性的角色。陆毅会给大家呈现不一样的资家大哥，因为我们是第二次合作，相对比较了解。陆毅的表演方式在这部戏里会有所突破。



赵东来局长改名刘玉斌，是警察局的一个科长，看起来憨憨的，又带着点小狡黠。实际上他还有另一个隐藏的身份——特务。

4 怎样召集到《人民的名义》原班人马？

从贪官到反贪斗士几乎全员现身，那戏里的角色是导演定的，还是大咖们自己选的？

李路回应：因为《人民的名义》的拍摄留下了非常深厚的友谊，这次也是我来召集大家重新在《天衣无缝》上集结。从主演到辅助演员，到非常小的角色，在《人民的名义》里面将近有二十多位吧，应该说占的比重很大了。是由我来确定他们出演的角色，因为之前的合作，他们对我选择的角色是放心的。另外，我还请来了刘薇薇等实力派演员加盟。



祁同伟这次是客串，剧中扮演一位哈尔滨的高级密码专家，被“侯亮平”解救。



剧情介绍：

1931年春天，中共中央在上海、苏州、哈尔滨等城市建立了红色交通站，红色特工“烟缸”与“青瓷”等人试图建立一条地下新航线。故事以代号“烟缸”的贵婉牺牲引发，她的大哥贵翼在妹妹死后，试图找回流落在外的同父异母的弟弟小资，继而发现收养弟弟的资家情况异常复杂，贵翼也不知不觉被小资引入了一个局中。在贵翼追查妹妹死因、寻回弟弟的过程中，地下党组织中真正的叛徒也随之浮出了水面。

据新华网



高小琴这次还是在“做戏”，但是成了专业戏曲演员，她是小资生母的朋友。小资假扮各种身份时，她是“助演”。