坚持以人民为中心的发展理念 切实筑牢安全生产底线

陈飞来衡督导检查安全生产工作时强调

邓群策参加督导检查

■本报记者 罗文鹏

本报讯 昨日，副省长陈飞深入耒阳、南岳督导检查安全生产工作时强调，要认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持以人民为中心的发展理念，牢牢守住安全生产底线，为实现高质量发展、扩大群众获得感提供安全保障。市委副书记、市长邓群策参加。

陈飞一行首先来到位于耒阳的湘煤集团红卫矿业公司龙家山煤矿，认真察看指挥中心、应急救援站，深入井下采煤工作面，并听取湘煤集团相关情况汇报。他强调，在理顺煤矿监管体制后，省级层面要加强“四不两直”“双随机一公开”监管执法，市县政府要落实好日常监管责任，企业也要强化主体责任。要加强规范执法，敢于亮剑，坚决打掉“保护伞”、斩断“利益链”，坚决关停安全生产不达标的挂靠小煤矿。湘煤集团要坚持高标准、规范化、科学化生产，以精益求精、永不懈怠的精神抓好安全生产工作，确保2020年前将安全生产标准化水平提升到一级。

“大庙游客安全容量是多少?”“景区上山道路坡度多大?”陈飞走进南岳大庙、南岳衡山旅游服务中心，详细了解景区旅游安全生产情况。他强调，要进一步完善预案体系，强化应急演练和培训工作，细化责任落实，筑牢安全生产底线。尤其是春节假日期间，南岳景区将迎来游客高峰，要切实采取措施，确保游客安全。

在督导检查过程中，邓群策表示，我市将严格按照要求抓好安全生产工作，依法依规对省属煤矿进行日常监管、规范执法，一如既往地支持湘煤集团在衡阳发展；要进一步强化旅游安全发展理念，强化风险防控，深化隐患排查治理，切实防范和遏制涉旅事故发生，积极营造安全舒心的旅游环境。

省政府副秘书长易佳良，省应急管理厅厅长李大剑等省直部门相关领导同志及湘煤集团负责人，市领导杨洪峰参加督导检查。

安全生产在行动

用“温暖”叩开幸福年味

昨日，腊八节慈善活动在南岳大庙火热举行，万份“福寿”腊八粥赠予游客和市民，2019年南岳庙会活动随之启幕

■本报记者 刘思远
通 讯 员 文丽贵 文 兰

本报讯 热腾腾的腊八粥、如花的笑脸、排队的长龙……1月13日是中国传统节日腊八节，当天上午，“逛千年庙会 品温暖腊八”2019年南岳庙会启动仪式暨腊八节慈善活动在南岳大庙火热举行。活动现场熬制了1万份“福寿”腊八粥赠予游客和市民，并现场捐赠50万元给150个贫困家庭，用“温暖”这个关键词开启了新一年的幸福年味。

13日凌晨，南岳大庙的僧人们将准备好的红豆、葡萄、枸杞、花生米等21种配料倒入一口直径2.36米、高1.8米、重5.6吨的千僧锅中。随着大家不断添柴加薪，锅中腊八粥的热气逐渐漫延开来。搅拌、加料、盛碗，一锅锅香喷喷的腊八粥熬制好了。闻讯赶来的游客和市民排着长龙，有秩序地免费领取象征“福寿”的腊八粥。“香，甜，好有家的味道，浑身暖烘烘的。”长沙游客朱女士特意赶来品尝腊八粥，脸上洋溢着灿烂的笑容。

大家一同品尝这碗象征“福寿”的腊八粥 尹中宝 摄

当天，南岳区佛协现场为150个贫困家庭捐赠50万元。据悉，多年来，南岳区佛协以腊八节为慈善载体，为贫困者雪中送炭，积极参与抗震救灾、扶贫济困、修桥补路，5年来用于公益慈善的专项资金累计1040万元。

这次腊八节慈善活动也是千年南岳庙会的启动仪式。作为中国南方最盛大的民俗庙会，近年来，南岳春节庙会在活动规模、品牌影响上飞速发展，不仅入选省级非遗项目，更被文化部评为中国首批最具影响力的春节民俗活动。整个活动从腊八持续到元宵，戏曲百艺精彩纷呈、风味小吃垂涎闪舌、朝圣文化情景交融，展现了南岳文化的独特魅力和深厚底蕴，散发出浓浓年味，吸引着四海宾朋争相云集。

据悉，今年的南岳庙会，七大主题活动联袂呈现，民俗协会与专业院团同参与、传统习俗与现代科技相融合，更立体、更多元、更丰富，“嘉年华盛宴”尽现南岳衡山。

文明城市添温度

一碗热粥送给环卫工

■本报记者 陈 润

本报讯 1月13日是农历腊八节，当天一大早，高新区的环卫工人们便吃上了热腾腾的桂圆莲子粥。这场由民间自发组织开展的“腊八节梦回江南暖心赠粥”活动，不仅给一线环卫工人送去了浓浓关爱，也让广大市民感受到了在创建全国文明城市的道路上衡阳所散发出的温度。

罗俊勇从事环卫工作整整三年。他告诉记者，如今，衡阳人的文明素质越来越高。自己工作虽然累点苦点，但很有成就感。

据了解，当天，活动还向高新区部分一线环卫工人发放了手套、围巾等防寒物品。

萌娃挥春迎腊八

俗话说，“过了腊八就是年”。1月12日，衡阳市青少年宫的孩子们在老师的引导下，以书写春联的形式迎接农历腊八的到来。据悉，每到我国传统节日前后，市青少年宫都会以不同形式、主题、题材的书写活动，庆祝传统佳节，弘扬中华优秀传统文化。

三三 摄

十三位园丁 用画笔描绘梦想

“南华大学教师美术作品展”在市美术馆开幕

■本报记者 麻安田
通 讯 员 聂妃利 罗 亮

本报讯 1月10日，“追梦南华——南华大学教师美术作品展”在市美术馆开幕。

此次展览作品共80余幅，由黄信初、陈祖展、蒋伟华、肖壹丹等13位教师创作，涵盖中国画、油画、水彩、版画等。作品创作题材广泛，艺术种类多样，以追梦南华、讴歌新时代的美好生活、祖国的大好河山为创作主题，作品从高校教师的审美视角，去诠释艺术的时代精神和时代风貌，展现了南华大学教师在实现中国梦、建设“一流大学”伟大征程中的理想情怀。

此次展览由市委宣传部、南华大学、市文体广新局、市文联共同举办，市美术馆、南华大学设计艺术学院承办。展览时间持续至1月20日。

《新醉打山门》惊艳四座

不少观众全家出动感受衡阳湘剧魅力

■本报记者 李少华

本报讯 1月12日晚，“美美衡州·雁鸣新春”2019新春演出季推出的国家艺术基金资助项目衡阳湘剧《新醉打山门》在市政府会议中心上演。

晚上7:30，偌大的会议中心座无虚席。在一阵清越的木鱼声中，《新醉打山门》准时开演。这部由衡阳湘剧艺术有限责任公司复排的经典剧目融入了更多的创新元素，人物造型逼真，舞台灯光效果更有科技感，对白唱词以西南官话为主又嵌入了衡阳本地方言俚语。剧情跌宕起伏，严谨中不失诙谐，轻松中引人深思。

演出最精彩的一段莫过于鲁智深模仿十八罗汉造型。只见他提起左腿，以右腿支撑全身，全身360度原地转圈，脚不离地，一直到模仿了十八罗汉的全部造型才放下左脚，演员深厚的表演功底可见一斑。精彩的表演博得全场观众的阵阵掌声。

记者在演出现场看到，不少观众还带着孩子前来观看，有的甚至是全家出动。市民王女士带着自己8岁的女儿来看戏，原本以为孩子对传统戏剧不了解，不一定有耐心看下去。但没想到女儿一开始就被精彩的表演深深吸引住。来自衡阳县的莫德明老人告诉记者，40年前自己曾在县城观看过《醉打山门》，《新醉打山门》在内容上有很多新变化，舞台效果也好，“看得很过瘾”，期待能欣赏到更多的好剧好戏。