

一切苦厄,皆含深意。唯一的差别是,有人趟过去了,有人却深陷其中。且看——



“天冷,外面风大,您就别出去了。”她紧紧拉住妈妈的手,不让妈妈出门。可是落病的人有股蛮力,一般人哪能挡得住?手一甩,挣脱着就像一匹野马往外冲。她控制不住,头被门角撞了一个大包,眼冒金星。忍着痛只好紧跟上去,她再次拽住妈妈的衣襟,又一次被推开,手被妈妈掰得青紫,使尽浑身力气也无法拦住。如此,她只好踉踉跄跄地走在妈妈的后边,这样的情况怎么放心让妈妈一个人出去。

记忆中的妈妈贤惠、能干、漂亮。那时家境并不宽裕,妈妈精打细算把小日子过得滋润甜美,令人羡慕。她是唯一的女儿,在这不富有却很舒适的环境里成长,像鲜花一样茂盛成长。那一年,父亲患脑溢血突然辞世。巨大的打击突如其来,母亲受到了强烈的刺激,精神失常,疯疯癫癫一天到晚四处乱跑。

看住妈妈是一件很不容易的事。有一回,妈妈跑得飞快,跟着跟着就不见了。她

找啊找,问遍了路人,脚走起了血泡,一天水米不进,可就是不见母亲的影子,急得蹲在地上号啕大哭。几个好心人看见后十分同情,发动许多人一起帮她找。直到深夜才在一个桥洞边,发现她妈妈躺在垃圾堆上呼呼大睡,蓬头垢面已不成人形。她强拉着妈妈回家,先洗头。可刚把水烧好倒在盆子里,反手要去拿毛巾,妈妈一抬手就把水弄翻了,还嘻嘻笑着:“好玩好玩。”她欲哭无泪,就像当年妈妈哄自己一样来哄妈妈,慢声细语,一点一点地帮妈妈清洗头发。一个头洗下来,她已经折腾得气喘吁吁。等到把妈妈全部安顿好,已经是凌晨三点多,她浑身骨头都好像散了架。

这日子何时是尽头?有人劝她把妈妈送进精神病院,她听说过医院的一些情况,又于心不忍。也有人要她向政府求助,她想这是自己的娘啊,就是再难也是自己的事。她相信悉心照料,妈妈总会有好转的可能,有些事别人代替不了。

尽管十分艰难,以为不过如此,坚持着过还有希望。可是有一天,妈妈突然中风了半身不遂,只有左边的手、脚可以动,而且不会说话,说什么都只会讲“妈妈”两个字音。

妈妈不会出去也不能出去了,可照顾更难。

吃饭用围兜系着,用专用的碗装着饭菜,用不了筷子只能手拈。一顿饭下来,遍地狼藉,妈妈就像小孩般淘气,觉得好玩。

由于只吃不动,妈妈很快臃肿肥胖起来。每回扶妈妈起来,她要出身黑汗,就是在室内走动,挪半步都像蚂蚁撼大

树,可也得要动,不然后果更严重。

由于失禁,妈妈大小便不能自己掌握,屎尿经常拉到身上、床上。有一个晚上,她为妈妈换了7套衣服,通宵未眠。

见过有苦命的,没有见过还有这么命苦的。她连叹气的机会都没有,日子无比黑暗,心情无比糟糕。她担心自己坚持不了,好几回想到死,来个一了百了。

无奈之下去找保姆。这年头,保姆俏得很。好不容易找了一个,有人替手就轻松许多。可慢慢观察,这保姆很有“经验”,她在与不在两个样。为了省事,总是给病人穿“尿不湿”,这就免了扶上厕所和换洗衣服之难,而病人却增加不少痛苦;知道病人是用手当筷,却经常不给洗手。没事时,只顾着自己看电视,把病人撂一边。“割的肉不贴身”,花钱买不来感情,毕竟不是别人的妈啊。一咬牙,她辞退了保姆,还是自己扛了起来。苦点,照顾得尽心些。

开始,单位领导知道她这个情况后,理解、照顾。有些迟到、早退的事睁一只眼闭一只眼,而且工作作了调整,让她腾出更多时间来照顾妈妈。可是时间长了,风言风语有了。听得她开始还有些沉不住气,怎么会这样?渐渐地她想通了,这纯粹是自己的事,为什么要单位来承担?于是,自己调整计划尽量按时上下班,不耽误公事。

这些年的折腾,钱花得心痛。好在父亲在时有点积蓄,还变卖了两套房屋,才勉强维持着。但时间长了也难以承担,眼看就要维持不下去了。按这种情况,慈善机构可以救助,有人劝她去找找看,写了报告专程登门。工作人员看了报告,客气是客气,可是提出一大堆要求,要病历、看病发票、居委会或单位签字等,而且还只能适当救助。这

些相对她的开支而言,只能是杯水车薪,无济于事,而这些手续跑下来,费时费工,她哪有这个时间,主动放弃了请求。她也想明白了,这年头需要救助的人也多,我这一个在别人眼里又算什么?自己的靠,才是最实在的靠。

谁都不希望摊上这些不幸的事,但不期而至是祸躲不脱。

你的伤不是别人的痛,所有的问题只有自己扛。

认命吧!不要指望别人廉价的同情,不能希望把你的伤当成别人的痛,不去期待天下会掉馅饼。

她走出了迷茫,变得坚强。

妈妈已经是她生活的全部,上了最好的医院,请了最好的医生。自己再苦再累,也细心呵护照顾,买来轮椅,经常推着妈妈上街逛逛,只要稍有空暇就陪妈妈说话。慢慢地,妈妈头脑清醒了,许多事可以沟通配合,工作量显著减少。看着女儿的劳累,妈妈还不时报以安慰的微笑。那一刻,她的心醉了,觉得所有的付出都值得。

一切苦厄,皆含深意。唯一的差别是,有人趟过去了,有人却深陷其中。

这就看心态。



扫一扫!新功在这里

心语杂谈

说词论道之——

放弃 vs 放下

谭浩泉

真正能放下的人,不会花精力解释过去,而是面向当下,乐活现在。且看——

它仿佛敲着时代的鼓点,愈走愈近了,往往投影于生活,时而恢弘,时而细微,常看常新。且看——

友人乙君今天带来绿叶红花茶,据他云此茶能心肝同补。“绿叶”当然是绿茶了,绿色补肝嘛;红花就是藏红花,红色当然补心了。我正怀疑乙君在给谁做广告,他正色道:“茶是一个堂弟送的,他的女友刚离开他,由极力挽回到后来恼羞成怒,认定错在她,大家没爱过对方。于是否认她的爱,否认她为爱他做过的一切,要把这段情史一概毁灭。心肝宝贝地喊了几年,他认定都是假的,说不再挽留什么了,一切都已放下。这不,要与心肝宝贝心肝同补的绿叶红花茶也不喝了,送给我了。”

“其实你堂弟不是放下,他只是放弃了。一段感情已经结束了,还心里恨恨的,经常想起它,任烦恼像毒蛇一样纠缠着自己、折磨自己。东西明明端在手里,怎么能叫放下了呢?”我抿了口绿叶红花茶,纠正乙君的堂弟道。

看一个人是否真的放下了,就看自己的内心。如果你的内心真的轻松、自在了,那不是短暂的几分钟、几小时、几天的轻松、自在,而是永远轻松、自在。活得轻松,没有任何压力;活得自在,没有任何障碍;内心乐观,没有丝毫的吵闹:这个时候你才是真正放下了。放下曾经的辉煌,放下昔日的苦难,放下旧日的恋情,卸下所有的包袱。走过的岁月没有回程,错过的情感不能再来,许多人注定有缘无分,或许唯有如此,才显珍贵,才更珍惜。

放下是一种气度,更是一种勇气。只有拥有放下的气度和勇气,才会使生活变得轻松愉快从容豁达,而不是慌慌张张忙忙碌碌、跌跌撞撞患得患失。

放弃是一个行为,放下是一个心态。放弃是什么都不相信,完全失去信心和勇气。放下是不想过去、不忧未来,心不执著。要能放下,才能捉得,才能收放自如,做自在人。把自我的利害得失放下,才能有通达天地万物的智慧。若能真正放下,心空旷无比,就能包容一切、拥有一切。

放弃容易放下难!放弃了,心里不一定放下;放下的,行为上不一定放弃。对一事物抓住不放,不能改变结果仍然固执坚持,不能超脱,产生怨念,是为执念。执念,源于我们心中包含的非理性成分,也源于我们自身视野不够宽广,从而束缚了思维和行为。执念来自执着,执着是我们对事物的坚持。但执着并非都是正确的,在这之间,关键是我们要把握一个度。执着太过头就成了固执,某些事情上的执着是坚持,某些场合有可能就成了钻牛角尖。

很多人把逃避当作离开,把放弃当作放下。如果你心里还是有烦恼、有痛苦,还是不轻松、不自在、不快乐,这都是因为你没有放下,而是放弃了。你真正能够放下时,不可能放弃一件事,也不可能放弃一个人。该做的一定会做,该接触的一定会接触。什么也不干,什么也不接触,就想逃避,能逃得了吗?该做的不做,该接触的不接触。但机缘成熟的时候,你不愿意接受也得接受,不愿意面对也得面对,想逃避是不可能的。唯有好好进修“放下”这门心灵的学问,才能放弃凡俗的喧嚣,才

能拥有一片宁静。

达真堪布大师说:“认真不执着,放下不放弃,随缘不随便。”

用生活化的语言简单来解释,“放下”讲的是空性,“不放弃”讲的是缘起,二者是双运、一体的,不是相违的,是圆融的,“要放下”,这是真空;“不放弃”,这是妙有。认真和不执着也是双运、一体的。“要认真”,这是妙有。“不执着”,这是真空。真空离不开妙有,妙有离不开真空。但很多人因为不懂得其含义,把执着当成认真,把放弃当作放下,把随便当作随缘。强调做事情不能执着,但马上就不认真了,认为认真是执着,这是错误的。不执着不影响认真,只有在你不执着的时候,才能认真,才有真正的智慧。有真正的智慧,才有真正的认真,才有圆满的成就。

放弃是否定的,负面地毁灭过去,自欺欺人。放下是泰然的,无须毁灭过去,而是肯定过去,让过去成为生命的一部分。放弃和放下可能行为相若,但心态迥异,所反映的能量状态是正是负。真正能放下的人,不会花精力解释过去,而是面向当下,乐活现在。

如果说放弃常常是被迫的,那么放下总是自愿的。“明者远见于未萌,智者避危于无形。”放下是一种智慧。只有学会放下,才能使自己更宽容、更睿智。放下不是优柔寡断,更不是偃旗息鼓,而是一种拾级而上的从容、闲庭信步的淡然。是一种灵性的觉醒,是一种慧根的显现,一如放鸟返林、放鱼入水。人生是艰难的航行,不可能一帆风顺。放得下,才能走得远!

将船山文化运用实践生活

祝雅昕

翻开新篇章,你看到的是一个魅力无限的衡阳;走进衡阳,你聆听的是秋雁的啼鸣。透过啼鸣,你能清晰地感受到博大精深



的船山文化。国家主席习近平在2017年新年贺词中就引用了王船山《尚书引义·太甲》中的“新故相推,日生不滞”,以勉励时代青年,提倡改革创新。这说明,船山文化历久弥新。

三水汇聚,名传潇湘,从历史的尘埃中走来,船山文化仿佛敲着时代的鼓点,愈走愈近了。它往往投影于生活,时而恢弘,时而细微,常看常新。它彰显着绵长的生命力和不竭的精神动力。

王夫之的唯物主义思想,启示了近代人们的思维方法,具有划时代意义。在古代,船山文化促使我国传统文化重焕生机,对后世产生巨大影响;在当代,对于反对“天命论”,抨击封建迷信思想有积极作用。

船山文化强调唯物主义,它不相信人命天定,只觉得时事翻转,事在人为,他日风云亦会因我变幻,这是一个真正有底蕴的文化所带给我们的。

我们应当从前人的伟大实践中去吸取船山文化的神韵,并将它广泛地运用于实践生活中,为大众提供积极有益的指导。这样,才有利于经典不朽、文化再生,才能为弘扬新时代精神,创建文明雁城提供巨大精神力量。