

冬来春不远

杨邹雨薇

总以为自己年轻，可以疯，可以狂，可以纵情山水，可以远走天涯。没想到，岁月的无情在悄悄啃噬着自己的青春。无论平时的懵懵懂懂，还是偶尔的小心翼翼，都已经成为过眼烟云，转瞬又是年底。年底将至，考研也将至，特别是报考人数之多录取人数之少，让小小的我感到了巨大的压力，乃至想自闭。

独自漫步在校园，风景仿佛从前。只是离考研的时间越近，心里越有些七上八下。打电话回去向亲人们倾诉，奇怪的是，父母居然持一样的观点：只要努力奋斗过就好，结果怎么样并不太重要。

在我的印象中，父亲望女成凤，对我的要求一向很高很严格，希望我能够出类拔萃，为家族争光。也就是在父亲的熏陶和“逼迫”之下，我从小就走上了文学创作之路，考大学时也选择了影视文学专业。在他乡求学的这几年，每次跟父亲通电话，仿佛听他的固定录音，一是嘱咐我注意安全，生命比什么都重要；二是嘱咐我坚持创作，把自己的人生经历记录下来；三是瞄准一个目标持续努力，将来找一份自己喜欢的工作。

只是这次，父亲为什么不在乎我的考研结果了呢？

晚上打电话给乡下的爷爷奶奶。奶奶说：“你爸爸讲现在是我们家里最艰难的时期，大家务必以身体为重，把其他东西都看淡一些。只要身体好，很多东西就算暂时失去了，将来还能创造。”

听了奶奶的话，我才蓦然想起我们整个家庭所处的现状：房屋拆迁、在村里申请宅基地被极少数村民阻挡、父亲所在的单位面临改革、叔叔的生意连续两年亏本……而我年底考研，只是其中一环。

倒是父亲，很能看开一切。他后来在微信视频里笑着问我：“你还记得十年前我们家建房子的事情吗？那时候也遇到了许多困难，而且房子完成顶层预制的第二天，就迎来了南方几十年不遇的那场大雪，我还为躺在雪地里的你拍照片呢！”经过父亲的提醒，我眼前竟浮现出了十年前的各种情景：跟爷爷在玉树琼枝下拍照、独自在门前堆雪人、带着两岁的妹妹在雪地里滚爬……一切的一切，仿佛就在昨天。父亲忽然说：“十年前的那场大雪，给国家造成了不少损失，我心里感到过寒冷。”我反问：“是不是今年没有下雪，您也感觉到了那种寒意？”父亲没有正面回答，他笑了笑，说：“冬来春不远，苦尽便是甜。”

跟父亲聊了二十多分钟，才挂掉电话。之后，我独自呆在宿舍里，仔细揣想起来：2008年的那场大雪，把门前的竹林压得像一束弓弩，尽管有的竹子被折断了，但更多的竹子还是重新挺直了腰。在那个停水停电的雪季，春天的温暖像被季节拖住了尾巴，迟迟不肯到来。爷爷奶奶带着我们去菜园扶正倒塌的菜棚，掀掉蔬菜上的积雪，在门口摇落竹子和小树上的雪，以减轻它们的重压……应该说，面对大自然的戏谑，那些植物一切都仿佛很被动，无法抵抗和反击。只是不知我们的举动，是否让它们感受到了人类的善意？

而今，没有下雪的冬季，我们家庭却迎来了一场看不见的大雪。年关将近，既要配合城建拆迁建了才十年的楼房，又要在村里租房过年。爷爷奶奶的身影愈加衰老蹒跚，父母和叔婶既要忙外又要忙内。但我坚信，生活可以把我打到低谷，我们也有挺腰站起来的勇气。

曾经在冰天雪地里目睹奶奶那树根般的双手，为家人不辞辛苦地劳作，我因而惧怕冬天的残酷。如今，经过在外面的独自漂泊，我再也不害怕冬天的到来。无论是四季中的冬天，还是生命中的冬天，我都会微笑相迎。因为我相信，一个人只要心里充满善良，就可以不畏地冻天寒。须知冬天的尽头便是那明媚的春光。一个人，只有经过几番磨难，才会成长得更加坚强。“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。”人生如果没有蚀骨销魂的寒冷，没有刻骨铭心的疼痛，就不会有中流砥柱的勇敢，也不会有彩霞满天的绚烂。

冬来春不远，苦尽便是甜。



行走两城间

唐胜一

说衡阳，一般是指衡阳市。可是，还有个衡阳县哩。衡阳市是个不小的城市，衡阳县也有个县城。同名的两城没法比，但衡阳县不可被遗忘。

衡阳县城长大的我，打从记事起，就羡慕、向往衡阳市。记得我九岁那年，父亲去衡阳市，我哭着闹着要跟着去，挨几记耳光也没退却。不知父亲是为了省钱，还是真没有钱，反正，是徒步去的。我跟在后边，从清早走到中午，据说有50多里路程。正是因为是自己非要跟着去，所以，我走累了也不敢出声。倒是父亲有所察觉，放缓了步伐。到了衡阳市，我犹如井里之蛙跃上了井台，真个是大开了眼界：衡阳市是一眼望不到边的那么大，房子大多超出了两三层的那么高，街头上的行人来来往往的那么多，宽敞的道路上穿梭的车子那么川流不息……

我高兴得忘记了劳累，蹲在街头数着行驶着的各色车子，一台、两台、三台……直到数了五十多台，被爹一把拉起，吓了我一大跳。我傻瞪着眼，爹却对我说：“走，吃饭去。”啥饭啊？我满以为父亲会让我吃顿好的，心里那个美呀。谁知到了一家饮食店，爹给我端来一份渣江米粉。“爹，这不是我们县城街上到处都有的吗？”爹没好气地回话说：“你不想吃就饿吧！”

这之后，我再也没有徒步去衡阳市了。毕竟，那次走得我两脚起了血泡，回到家蔫了好几天。

后来，我学会骑自行车了，打算再去衡阳市。尽管自家没得自行车，我还是赖上要好的同学，向同学家借上辆破旧的自行车。这辆车一路“吱吱嘎嘎”，除了铃儿不响，到处都响。这位同学家比较富有，他自个骑上一辆新买的“永久”牌，一路神气地动不动就使劲猛蹬几脚，一下子便甩开我老远，然后放慢速度，有意让我追上、超过，还说：“你就使劲地踩吧。”然而，我不敢跟他比试，一则技术不如他，二来怕把他的自行车骑散了架。好在那时并不宽敞的公路上行走的车辆也不多，所以，危险性还是很小的。这回到了衡阳市，可就不是头回跟爹徒步进城的那个样了，完全是由我们自作主张，想看哪就去哪。就这样玩得兴起，竟然忘了吃饭。不，是不打算吃饭，只想尝尝我们县城没有的水果、小吃等，谓之尝鲜。

我们把衡阳市看了个遍，越发感觉啥都比县城好。从此也就心念念的不时去衡阳市洗洗眼，看看大好的景象。我们家为此求人帮忙弄指标，买上一辆“凤凰”牌自行车给我。说来也怪，真个自己有了辆名牌自行车吧，又不稀

罕了。当然，也有交通日益发达的原因。衡阳市的湘运汽车站不但有直达衡阳县以及路过的班车，还有开往衡阳县县城街头的准公交车，当时的停车点就在县五金交电公司的大门口。这趟车在衡阳市至衡阳县的27公里线路上，沿途随处可以上下客，方便得很。而且，乘车的肯定比踩自行车的牛！我也就喜欢乘车去衡阳市了。

常去衡阳市，是我喜欢、向往衡阳市。可偏偏自己没什么出息，一直死守着衡阳县的县城。无奈只有勤去衡阳市，不断开阔眼界，看看精彩世界。可是，妻子不乐意，一来她坐不得车，没法跟着去，二来嫌我经常去市里多了开支花费。妻子跟我讲：“有本事，你就到衡阳市找份事做，当半个衡阳市人！”有道是“人怕憋，鬼怕设”，那一年，我还真在衡阳市一家大型民营企业打工了，而且是做办公室里的工作。我心情大好地乐得每天两头赶，大清早从衡阳县县城赶去衡阳市上班，黄昏时再往衡阳县县城赶回家。虽有公交车乘坐，但转来转去的很费时间，不够方便。碰巧摩托车较为盛行，我也便跟风买了辆“南方”摩托车，“突突突”地往返于衡阳市和衡阳县之间。

我停薪留职外出打工一年，便被要求回到单位上班，又只能在衡阳县县城工作了。工作的单位离家很近，我总是步行上下班，权且当作锻炼身体。不过，看着多数同事都买了私家车而以车代步了，我也心动。妻子也不禁敲起了边鼓：“你不是老去衡阳市吗？就买辆私家车方便嘛！”于是，我向亲戚借钱买了车。没得说，去衡阳市确实方便多了，想走便走，说走就走，而且还常常是一家子出动去衡阳市“兜风”。

特别是近些年，衡阳县和衡阳市都日新月异地飞速发展，不断扩张壮大，两城的间距自然就短了。比如，衡阳县沿S315线至衡阳市才只21公里，到达市内中心车站仅半个小时。还有新修的衡西快线（又叫船山大道），从衡阳县驾车只有10多分钟就可以到达衡阳市内的中心汽车站。用我们衡阳县人的话讲，到达衡阳市的用时越来越短了，去衡阳市也越来越方便了！

这话不假。据官方宣布，怀邵衡铁路将于2018年12月26日正式通车。这条线路在衡阳县设有西渡站，要是从西渡站乘动车去衡阳市的衡阳东站，也就是个10来分钟的事儿。瞧瞧，我们衡阳县人去衡阳市越来越快了、越来越容易了吧。

衡阳市的发展神速，衡阳县城也不赖。难怪有人说，往后我们衡阳县的人不用走了，坐在家里也就是衡阳市的人呢。

重游水口戏台

唐建华

衡阳县石市镇内有一戏台，因位于水口村，故名水口戏台。据说戏台始建于明代，虽历经六百余年的风雨沧桑，仍保留至今。欣逢盛世，政府拨款重修，于近日竣工。应学友之邀，我们师生一行十余人前往观光。

我曾在该地工作三年有余，记忆中的戏台是断壁残垣，依稀可见其原貌。中午时分，我们来到修缮一新的水口戏台，展现在我面前的仿佛是一件精美的艺术品：雕梁画栋，集建筑之精华。戏台正中的画屏上，福禄寿三仙笑容满面，画工极为精细，以“水口”二字冠名的“水上琵琶向月抱、口中珠玉随风生”的对联书于画屏两侧，与画屏上方的“伊人宛在”牌匾珠联璧合。

自古高手在民间，水口村是一处藏龙卧虎的宝地，整个戏台的雕刻，均出自本地非遗大师梁丰助先生之手。我至今还珍藏着当年梁大师赠与我的一尊如来佛像竹雕。戏台两侧的梁柱上，悬挂着一副副对仗工整、寓意深刻、装裱精美的楹联，皆出自本地乡贤之手。我驻足在一副“水能将万古英雄淘尽、口可把历朝成败讲来”的楹联前，久久不愿移步。这副楹联既有子瞻先生《赤壁怀古》之气概，又有润之先生《沁园春·雪》之风骨。转过身来，对面的

大院正是我曾经工作和生活地方，此景此情，勾起我无限的联想……

古人云：居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。三十年前，我虽是这里的乡间小吏，但架起的却是一座庙堂和江湖之间的桥梁。在那一千多个日夜夜里，我怀着农家子弟的初心、带着军人的情怀，不敢有丝毫懈怠。兴水利、建学校、修道路、扶农桑、调纠纷、保平安。煤油灯下绘制全乡通电蓝图；行走在山水之间，修通了衡阳、衡山、双峰三县边界的公路；拆下了几栋前任未曾拆下的危房，重建了中学；利用山区地势落差，为百姓架设了数十处天然自来水。忘不了水、电、路相通时乡亲们喜悦的笑容，听不厌学校里传出的书声琅琅……

我信步走进院落，当年我亲手栽下的数株香樟已长成参天大树，斗转星移，早已物是人非。我站在香樟树下，两位学长忙掏出手机，为我留下了那莫名感怀的瞬间。

再见了，曾经的金屏！再见了，水口戏台！当车辆缓缓启动时，我的眼眶竟湿润了，难得的冬日暖阳照亮了水口戏台，照射进了车厢，给我们一行带来了无限的温暖，似乎是在挽留我们，抑或还想诉说什么……我想，今日之水口戏台，明日定将上演最美的时代乐章！