



冰挂晶莹剔透

■文 / 图 通讯员 周乾清

南岳衡山为中国五岳之一，最高峰祝融峰海拔1300.2米。每年冬季寒潮来临，山上常有雾凇冰雪景观。由于交通便捷、食宿方便，山顶人文景点多且覆盖大面积原始次森林，冰雪景观更显大气秀美，这里成了南方冰雪摄影爱好者的天堂。

笔者(编者注:周乾清,衡山县摄影家协会主席,拍摄南岳衡山的专家)拍摄南岳衡山冰雪风光二十余年,与大家分享一下几点心得。

读罢此文,想不想去南岳走走

南岳衡山喜迎冰雪美景,一时间游客如织。摄影“大咖”周乾清贴心奉上详细的摄影攻略,让你轻松拍出冰雪大片



大雪压枝



雪映藏经殿

- A 提前备好摄影装备
- B 规划拍摄行程
- C 选取最佳拍摄时间与拍摄点
- D 冰雪拍摄注意事项



祝融雪景

提前备好摄影装备

- 1.防寒装备:专业登山鞋(高帮防水防滑)、厚棉袜、防水保暖型冲锋衣裤、加绒皮手套。
- 2.防滑防雪装备:冰爪,携带方便,经济实用;雪套,又称脚套,行走较深的雪地可保护鞋袜不被雪块与雪水浸湿。
- 3.登山杖:山顶多个拍摄点需要走小路,坡陡路滑,登山杖必不可少,建议携带兼有独脚架摄影功能的。
- 4.摄影器材:冰雪天气导致交通不便,摄影人多数时候从半山亭位置起必须徒步登山,所以摄影器材一定要精简,以节省体力。除了广角镜头与中焦镜头,建议不要携带长焦镜头与大型三脚架(可选择小型或袖珍三脚架)。有微距拍摄爱好的可携带微距镜头,雾凇与花卉果实等很适合拍摄微距特写。备用电板一到两块,冬天冰雪天气早晚气温低,有时候可达零下八九摄氏度,相机特别容易耗电,一块电板只能发挥平时电量的三分之一左右。如无备用电板,请一定携带充电器。
- 5.干粮饮料:由于有些拍摄点路途偏远,没有餐饮店,背包里要备些巧克力、面包、奶油法饼与饼干等;冬季温度低,人体比夏季耐渴,只需准备小瓶矿泉水。由于水温太低,每次适合少量饮用。

规划拍摄行程

- 1.选取最佳拍摄时期:寒潮低温期(零度以下)最好持续三至五天时间,期间夹杂雨雪天气,而后会有较长时间的晴天(最好有三到五天以上)出现,以寒潮结束的当天即寒潮后第一个晴天的前一天上山为最佳时间。
- 2.预订宾馆住宿:山顶有三到四家不同标准的宾馆可供住宿及餐饮,若是遇到周末与赏雪高峰期,须提前预定。

选取最佳拍摄时间与拍摄点

- 风光摄影出现美景一般是在早晚,即日出与日落前后最美。但由于冬天阳光柔和,有雾凇与冰雪的时候,白天景色也相当不错,所以整天都有美景拍摄。
- 1.冰雪日出拍摄
冬天日出比其他季节稍晚,一般是早晨七点前后,在日出前十五分钟左右赶到拍摄点比较好,运气好的话日出前能拍摄到漂亮的瀑布云与云海。日出最佳拍摄点首选望日台,离住宿地近,拍摄方便;其次是祝融峰顶,因为是最高处,可以将冰雪景观一览无余地收进镜头,并可拍摄冰雪祝融殿的雄姿。
 - 2.冰雪日落拍摄
冬天日落比其他季节稍早,一般在六点后,拍摄日落建议在日落前一个小时赶到拍摄点。冰雪日落常常伴随着好的云海出现,云海在日落前后千变万化,便于拍摄不同时期的精彩瞬间。日落最佳拍摄点首选祝融峰望月台下,居高临下,众景全收;其次是祝融峰下被废弃的旧雷达边,下有曾国藩古道,远有群山尽收眼底,并有一些小灌木与茅草的冰凌前景;三是会仙桥,前景比其他两处更



冰雪世界

- 为丰富。
- 3.雾凇雪景拍摄
首选上封寺,近拍寺庙冰雪人文景观,远拍蓝天白云与雪后群山,雪霁后还常有变幻莫测的云海出现,寺后有一块原始次森林,是拍摄奇美雾凇的绝佳之处;其次是高台寺旁的念庵松,雪压青松挺且直,四棵苍松雪后奇美无比,最适合用广角甚至鱼镜头拍摄;三是藏经殿,旁边无碍林是一大片的原始次森林,藏经殿四周古树林立,并有美人池、梳妆台、古华居等景点,是冰雪与雾凇的绝佳拍摄地。以上三处适合全天候拍摄。

冰雪拍摄注意事项

- 南方山区冰雪路面不同于北方,不但陡峭,而且因为长期低温雾雨天后,路面特别坚硬光滑,即使是冰爪也有打滑的现象。天晴后,气温升高较快,冰雪融化也很快,一般一到两天冰雪基本会融化殆尽。所以在拍摄过程中一定要注意安全,防止事故发生。
- 1.建议全程穿冰爪,尽量多走大路,不走或者少走小路,不去没有防护栏的危险地方拍摄,不爬陡峭山坡,不去没有开发的景点。尤其是会仙桥与旧雷达光滑石坡石阶处要注意,冰雪天气特别危险。
 - 2.融雪天建议戴帽子或者头盔,尽量避免在大树底下与屋檐下停留过久,特别是在藏经殿景区拍摄,经常会有融化的冰雪与树枝掉下来,甚至有腐朽的大树倒塌,容易被砸伤。
 - 3.天黑前一定要赶回住宿地或者下到半山亭以下。冰雪天山上手机信号弱,交通不便,容易迷路,夜晚气温会更低,容易发生危险。
 - 4.独自一人拍摄出现危险状况难以自救,建议至少两人以上一起拍摄,互相照应。

图片为资料图