



四十年圆了五个梦

邓湘源

鸟有翅膀任飞翔，人有梦想创辉煌。改革开放时代，是一个圆梦的时代。改革开放40年来，我主要圆了5个梦想。

创作梦。小学三年级，8岁的我在湖南日报《湘江》文艺副刊上发表了一首民歌《古镇夜话》：“满街灯火亮花花，江水滔滔诉情话；可是居民兴龙灯？哈哈！归阳人去学文化。”由此生发了搞创作、当作家的梦想。1978年12月，我进入供销社工作。工作之余，我书读无厌、笔耕不倦，小说、诗歌、散文、曲艺，什么都写，写了就投稿。但，整整两年时间，我没有发表一件作品。

改革开放的春风，吹进了文学艺术界，也暖透了作家、艺术家们的赤子之心。1980年起，我作为业余作者，连年被邀请参加了县、地区（市）文艺创作培训班、改稿会，经过专家、教授现场讲授、点评、指导，我进步很快。1981年，我的曲艺作品《追鞋》《马县长下乡》（快板）分别在《湖南省计划生育春节文艺演讲资料》《湖南群众文艺》上发表了！从此一发不可收拾，我的小说、诗歌、散文、报告文学、曲艺、戏剧、故事等作品相继在全国各地期刊上“遍地开花”。到2000年，共发表各类文艺作品4633件，计300多万字。

记者梦。当一个神通广大的记者，是我从小就有的梦想。由于一直从事经贸工作，我尽管先后发表新闻报道上万篇，也只能担任《衡阳日报》《湖南日报》《工人日报》《中国青年报》《人民日报》等报刊的业余通讯员，最高待遇也只是“特约记者”。然而，2005年，当我从市委宣传部科长岗位提拔担任衡阳日报社纪委书记、党委委员、机关党委书记后，这一情况就彻底改变了！根据工作需要，2006年，我参加了省新闻出版局组织的记者任资格考试，以高分通过，正式成为一名专职记者，终于圆了自己多年的记者梦。

演讲梦。我从小就喜欢讲故事、编顺口溜，受到了街坊邻居和老师、同学的一致鼓励。中学时，我的一篇演讲词《我与祖国共成长》参加县、地区、省级演讲比賽，居然一路过关斩将，夺得一等奖！这使乡亲们对我刮目相看，也让我萌发了长大要当演讲家的梦想。从此，我不放弃任

何参赛机会。到2002年，我先后夺得一等奖48次，二等奖336次。不仅如此，我还担任了全国演讲大赛组委会副主任、中国演讲艺术家协会常务理事、全国演讲大赛常任评委，并被评定为国家一级演讲家、全国十佳演讲家。

歌唱梦。我的老家祁东县归阳镇，是全省著名的“民歌之乡”。每逢佳节来临，这里的山歌、情歌、船歌、渔歌格外嘹亮，也常常举行歌咏比赛。受其熏陶，我从小就爱每天清晨站在湘江、白河、青江边，迎风高歌。尽管是原生态，没有经过专业培训，但特色鲜明，很受欢迎。从16岁开始，我给自己定了任务：每天唱歌100首，背诵50首歌词。如此坚持了42年，效果极佳。现在，我能清唱3万多首中外歌曲，而且打死都不会忘词。特别是1998年，作为湖南3个学员之一，我被选送到中宣部主办的全国宣传战线中青年骨干文艺工作者培训班，进入中央音乐学院声乐系培训了3个月，这使我演唱水平和艺术修养得到了极大的提高。20年来，我把演讲和唱歌有机地结合起来，在赴全国各地进行专题、主旨演讲时，我都要为现场观众、听众献歌几首，一共演讲了5000多场，也就献歌了1万多首，受到大家的广泛赞誉和热烈追捧。今年来，应潘桂妹、周祥辉、三毛等同学的强烈要求，我每天分别为他们在微信私聊空间献歌一首，称之为“每日一歌”，备受欢迎。

钓鱼梦。由于家乡归阳镇地处湘江、白河与青江交汇处，我从小就学会了甩竿钓鱼。但那时条件简陋，只好在一根竹竿上绑一根尼龙线和一只鱼钩垂钓。进入衡阳市工作后，在朋友的介绍和指导下，我结识了数百位钓友，学会了海钓、湖钓、江河钓、小溪钓，钓鱼工具以海竿为主，垂钓方式主要是江河野钓。每逢节假日、双休日，只要没有特殊情况，我会推掉一切社交应酬，清晨便来到蒸水河边，甩下十几支海竿，坐拥阳光清风，钓上一片欢腾。既可陶冶情操、磨练意志，又能赚回餐桌上的荤腥。

改革开放四十年，美梦成真笑开颜。下一步，让我们齐心协力，再创辉煌，创新创造，共筑梦想，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而共同奋斗！

母亲喊我挖红薯

刘志斌

当秋风把天空吹得更高远，当山林拂落身上的黄叶，当孩子呼唤南飞的大雁，便又到了红薯飘香的季节。山坡地头，河畔田间，处处忙碌着人们挖红薯的身影。他们的欢声笑语让秋日的田野洋溢着丰收的喜悦。走着走着，看着看着，我的思绪就被红薯牵进了往事的深处。

读高二时，弟弟正读初三。父亲微薄的工资难以负担我和弟弟昂贵的学费，家中生活非常拮据。那一年11月的样子，母亲因过度劳作而生病卧床。那一阵子，家里生活异常艰难。父亲每天一下班就奔回家，问一下母亲的身体情况后，就操起农具下地干活。

每一次回家，看着母亲脸色苍白，卧在床上调养身体；看着父亲辛勤劳作，有时忙得连饭也顾不得吃；看着桌子上少有油水的白菜萝卜，我心中弃学的念头便渐渐强烈起来。仿佛总有一个声音在心里呼喊：“弃学！弃学！”尤其是看到同村那些子女没有继续读书的邻居，日子过得悠闲自在，这更坚定了我弃学的念头。

在一个周末，我小心翼翼地对卧床的母亲说：“我不读书啦。”母亲听完后，没作声。等到下午，母亲见我还不动身去学校，便开始催促。我坐在门边的小板凳上默不作声。母亲猛地从床上坐起，愤怒地说：“不读书，就去挖红薯！”母亲说完，竟从床上爬起，走到侧房拿出锄头、簸箕、镰刀，丢到我面前。看着怒气冲冲的母亲，我没有争辩。背着锄头，挑着簸箕，拿着镰刀往河岸边的红薯土走去。

庄稼已经收割。空空荡荡的田野像一个敞开心怀的老人，裸露着筋脉纵横的肌肤。晚秋的阳光洒在无遮无盖的田地上，显得格外的金黄。微凉的山风中还存着稻草的清香味。在通往红薯土的田埂上边走边看，我的心慢慢平静下来。我已经长大，该为家里分担责任了。这明亮宽广的田野，就是我日后耕作的大舞台。想到这些，我心里竟然有了一种莫名的兴奋感。母亲刚才怒气冲冲的样子、愤怒的声音，就像远山的轮廓逐渐模糊起来。

红薯藤生命力旺盛，就算在深秋时节，它们的藤蔓叶片仍然向着四面八方无拘无束地舒展着，郁郁葱葱。所以，挖红薯时，先要用镰刀把整块地的红薯藤割掉，再顺着露出在地上的一排排藤茎慢慢挖。我很快就把红薯藤全割掉了，然后把散乱的红薯藤一把一把地捆好。当时，家里养了五头猪，卖猪的钱就是我和弟弟的学费。这些鲜嫩多汁的红薯藤，猪最喜欢吃。我得把红薯藤全部捆好，挑回家去。

正在全神贯注捆红薯藤时，突然听到有人喊。回头一看，是爷爷站在田埂上喊我。爷爷快步走来，一只手捡起锄头，一只手抓紧我就往家的方向拉。母亲坐在门前的条凳上，无精打采。奶奶和爸爸正在说着什么。见我回来，母亲面色苍白的脸上掠过一丝欣喜。我不敢和母亲说话。我低着头挑着红薯藤朝猪栏走去。奶奶跟了过来，她一边把簸箕里的红薯藤倒进猪栏，一边大声地催促：“快点收拾书本，等下没去学校的车啦。”爸爸也说道：“快点换衣服。”爸爸的声音非常和蔼，但和蔼的声音里有一种斩钉截铁的力量。

参加工作后，有一次和奶奶闲聊，无意中谈到此事。奶奶说，那次是母亲请地和爷爷来我家里劝我上学的。我去上学后，母亲躺在床上默不作声。第二天一大早，母亲就起了床，背着锄头，挑着簸箕，拿着镰刀去挖红薯了。仿佛有一股神奇的力量，把在母亲身上久留多日的病赶跑了。每一天，母亲都精神抖擞，忙碌在田间地头。

母亲现在老了许多，言谈举止间有木叶萧萧之感。而我，也走过了青春走进了中年。我依稀看到了生命之秋的身影。很多次，我总想在双腿疲惫的时候止步歇息，总想在满腹郁闷的时候随遇而安。可又总在这时候，母亲那愤怒地喊我挖红薯的声音就会在耳边响起。母亲这愤怒的声音，是我人生路上的春雨，润透了我的心。母亲这愤怒的声音，是我人生路上的鞭子，催我奋进。

放下就是答案

宁资虎

每周有三天，妻子在儿子下午放学后，要带儿子学钢琴，我要保证在妻儿回家时，热饭热菜必须端上桌。今天下午有个客户取货来晚了点，下班后回家我紧赶慢赶，终于在天擦黑前赶到家住小区。

就在电梯将要关闭的一刹那，一只手伸了进来。我赶忙按住电梯开门键，见一个身着美团工服、手里提着两大塑料袋饭盒、满脸胡须的老头挤了进来。这个看上去比我大近十岁的人，满脸微笑地看着我。生意难做员工难招，这是近几年我们生意场的怪现象，但再难也不至于请六十多岁的人来送餐。

我疑惑着，回望他微笑的脸，好奇地笑着问道：“老兄，您好，很忙吧，您看样子应该是退休了，没事闲着兼做送餐工作好玩吧？”

“您不是说笑吧，我明年才满50岁呢。您是不是看到我满脸胡须呀，这两天忘记刮了。”“刮胡子的时间都没有，不至于这么忙吧？搞得像个大爷似的。”我调侃他。

他说：“您有一点说对了，我是闲着也是闲着，我自己有个灯具店，但生意太清淡，所以，我就想着兼做美团送餐，趁着现在体力还行，也是好玩，先试试……”

美团送餐师傅的话还没说完，我的楼层到了。我出了电梯，跟他道了再见。

晚饭后，我沿着湘江河边散步，心里还在想着这件事情：50岁的老板，他能放下面子到美团做送餐员，而且，他非常清楚极有可能正好送到他的员工家，送到他曾经的同事家，他的朋友同学以及生意伙伴家。那么，到时会面会不会很尴尬呢？我可没有这个胆量和勇气。

我是个极要面子的人，常常被朋友们讥笑死要面子活受罪。生活中我们经常遇到要讲面子的事情，别人遇到了，如果不好过，就会想办法绕过去，或者用时间去淡化。而我，爱认死理，觉得掉了面子心里就不舒服。这不，这两天我就一直在纠结一件令我不开心的事。

我有一男同学父亲病了，一个富有爱心的女同学在同学群里发出倡议，希望同学们踊跃捐款帮助这位同学。这是一个大爱的善举，因为这位同学身体和经济状况都很糟糕，自身都顾不了，更没办法照顾父亲。他想到了我们。

这位同学平时很少与同学们交往，很少参与同学间的事情。而这并不重要，重要的是我此时认上了死理。我想到我们在校学习时的班主任老师，那位关心他爱护他、对我们亲如父子的老师，得病去逝都没有与他扯上关系，我心里就有点不爽。离校30多年，许多同学没有见过他，不知道他在干什么？我不全知，但也清楚不少。

我是班上的活跃分子，老师和同学们一有情况，我只要知道都是积极响应，但这次我沉默了。同学群很热闹，我还在犹豫担心别人误会。但我又要面子，又不能站出来解释，怎么办？沉默不是我的性格，所以我焦虑了。

那晚，走在寒风吹拂的河堤上，我在回味美团送餐的那位兄弟的笑容。

“舍得”，并没有要求我们只舍给善人，不舍给恶人，众生中肯定有好人也有坏人。一切都能放下，而我的内心却放不下。胸怀决定情怀，你的胸怀有多大，你的世界就有多大。我常常为生活中一点蝇头小事，挂在心上不能释怀，这只能说明我的胸怀不够，我的善念不够而已！

做人干干净净，做事踏踏实实，心中无愧又有何事放不下？面对考问良知，涉及到有关面子的事情，我们完全可以凭着自己坦坦荡荡的心，想捐就捐，不捐又有何妨呢？你计较，证明你放不下，太在意别人而不是自己内心的声音，你是活在别人的世界，心不是在自己的身中。美团送餐兄弟的行动，他发自内心的真诚微笑告诉我们，只有放下一切无谓的烦恼，世界就跟着美好了。放下是最好的答案！