

→ 察者看台

从厦门看一座城市的内在气质

流云的云

那个问题曾经萦绕我很久。

最近五次的全国文明城市创建测评，厦门都获得了最高分，实现了“五连冠”。为什么代表一座城市的至高荣誉与市民满意度的文明城市评选，偏偏都是厦门？直到近期，因为参加一次短训，我才略有领悟。

文明，是一座城市的价值取向。通俗一点地说，体现在城市建设发展的重大事项，做出了一些什么样的追求与选择？白鹭洲以前是全国闻名的臭水沟，对这一区域是弃之远离，还是综合治之？厦门选择了后者。尽管这是一条历时十多年一以贯之的艰辛治理之路，但今天我们看到那显山露水、湖清岛翠的城市客厅，是不是应该为厦门欣慰？五缘湾数年前是城市垃圾填埋场和近海盐碱滩涂，但在建设岛内与岛外交通骨架时，需要从此处经过。第一方案本来是彻底填埋海湾，在外堤修建公路，海湾变内陆后实施房地产综合性开发。但决策者最后选择了第二方案，即疏浚海湾，提质山水，桥梁隧道绕海而过。如今，这一带二三十平方公里修复后的沙滩、湿地公园、水上运动基地与总部经济聚集区，比当初

设想开发几个楼盘孰优孰劣，一目了然。而环岛路，从军事禁区、沿海滩涂到现在的绿色玉带、文化长廊，也深刻体现了一座城市在建设发展过程中所选择和确立的目标与路径。

文明，是一座城市的精神气质。城市发展，无须千城一面，需要结合自身的定位、生态与文化，从外到内地进行了全面的梳理与构筑。比如厦门的城雕白鹭女神，原来本是鼓浪屿某个角落的普通雕塑。但很多厦门市民都非常认同这个城市形象，决策者便把这一雕塑迁到了市中心的筭筭湖畔，并修建了女神广场。从此，对于厦门整个城市的建设构筑，无论建筑布局、街巷规划、山水修复、文化植入等，都注意彰显出白鹭女神的优美、温婉、坚韧与奉献的精神特质。有人说，厦门就是一个放大的优美温婉的白鹭女神。厦门的城市精神特质还有很多方面，比如音乐之都、钢琴之岛。还有马拉松与厦门，在环岛路上的99尊马拉松雕塑，以及每年举行的厦门环岛马拉松，这一被称为最美马拉松的运动，也根植在厦门的人文生活。

文明，是一座城市的和谐状态。通俗一点地说，体现在人与生态、人与城市、人与人之间实现了一种什么样的融合与自在？从白鹭洲、筭筭湖、五缘湾、环岛路等处，我们看到了城市与生态的和谐，更看到了人与生态、人与城市、人与人之间的和谐与温馨。过马路时只要你立于路边，车子都会有序地停在那里等你通过。还有一些不知名的市场、街头，都活跃着志愿者的身影。他们是真做志愿者，没有过多的横幅锦旗，没有相互拍照说笑，三五成群，躬身微笑，早出晚归。据了解，厦门这样的志愿者，仅注册的就有四五十万之多。他们在2016年的“莫兰蒂”超强台风、2017年的金砖国家会议等重要事件中，发挥了重要作用。在厦门，你还可以看到一个独有的东西：社区书院。几乎每个社区都建立社区书院，主要通过捐助或者自助、互助的方式，让社区成为一个学习、沟通、交流与共享的乐土。

海峡厦门，原来天地如此广阔。虽然走马观花，但仍不由为厦门点赞。一座被市民深爱的城市，一座被外人感怀的城市，她一定有着她独有的文明魅力！

→ 热点漫评

让更多朗读者添彩书香城市

魏 姗

近日，衡阳首个“朗读亭”亮相市图书馆。市民只需扫描屏幕二维码就可以登录页面，来选择自己喜欢的朗读材料，朗读结束，还可以将自己朗读的内容保存或与朋友分享。据悉，“朗读亭”的设立，是我市推广全民阅读的一个全新尝试。（据11月8日《衡阳晚报》）

有人说：“默读是跟作品无声的交流，朗读过程中是一个再加深作品体会的过程。”诚如此言，朗读是一段深度领悟的过程，同时也是一种慰藉自我的行为——朗读有了听众，可以引起更好的共鸣；朗读即使没有听众，那



在空气中激扬回荡的声音，也会给朗读者带来难以言说的愉悦。

我们要感谢“朗读亭”的出现，让我们在这个快节奏社会，找到了

稍作歇息的理由。当我们走进“朗读亭”朗读经典、感受文字的力量时，仿佛方寸天地间，只有自己与灵魂的“对话”，压力可能会瞬间释放，暂别俗世纷扰。

在此背景下，我们还要大力推广普及“朗读亭”的力度，让它的“无门槛”“免费开放”化作一双无形的、有力的手，推动引导广大市民积极参与进来。一旦朗读真正成为我们日常生活中不可分割的一部分，并逐渐成为一种基本的情感表达方式，就犹如说话、唱歌一样自然，那么，我们大力推进建设的书香城市也就水到渠成了。

→ 有话就说

假大空的“特色小镇”该消停了

与 归

近日，有媒体做了一期关于特色小镇的调研发现，由于先天不足，一些地方数量众多、一哄而上的“旅游特色小镇”最终建成了“小吃一条街”。比如，在西部某地，一部热播影视剧就“催生”5家风格类似的小镇；号称总投资2亿元的一个民俗小镇，街道却空无一人，倒是几只羊在主干道旁悠闲踱步。

很多驴友也都有这样的感受，一些广告打得天花乱坠的特色小镇，去了第一家感觉还算新鲜，去了第二家感觉似曾相识，第三家就再也不想去了。所谓的“特色”，

不过是名字形形色色，而内容则千篇一律。

说简单一点，小镇文化，一是要有历史感，二是要有独特性。没有历史便牵强附会，没有独特性便抄袭借鉴，这不是在搞文化旅游产业，而是烧钱炒项目。

不可否认，随着民众经济水平的提高以及对美好生活更高的追求，旅游经济势必有着旺盛的生命力。但是这种旅游热或者文化热，不是靠烧钱就能打造出来的。

一个项目好不好、可行不可行、划算不划算，作为制定和决策者的地方政府，应该有清醒的认识

和科学的论证。不能说搞成了就是政绩，搞砸了就是试验。这背后的论证、审批、决策的责任，有必要厘清并追究到。

如果这种拍脑门的决定能提前被否决，或者秉着为公为民、实事求是的心态，类似的假大空小镇就不该被“构思”。

发展小镇经济，打造文化产业，这是很好的方向，但是必须建立在“有料”和“合适”的基础上。如果手段拙劣，甚至为了立项不择手段，这就是“蹭热锅炒冰块”，不仅做不出好菜，还浪费薪柴。所以，一些假大空的“特色小镇”，该消停了。

→ 热点发声

打热水也要用 APP 是智能管理还是刁难？



打热水一个 APP、发学分一个 APP、跑步一个 APP、连无线网络一个 APP、刷网课一个 APP……在一些高校原本为方便师生、提高效率的信息化手段在实际管理和运营中却出现了过度倾向：一个个打着智能便捷、学分挂钩旗号的手机 APP 逐渐编织成一张网，将许多大学生裹挟其中。有的 APP 粗制滥造，存在不少漏洞；有的视学生市场为“唐僧肉”，投放各类奇葩广告……

1.客观说，在移动互联网时代推出一些 APP，既为提高管理效率，亦方便学生，倒也未尝不可。但是，毕竟是在校园推广，任何 APP 产品的确定，都应该有严格的筛选程序。更重要的是，推广 APP 也应该以真实的需求为导向，而不能只是想当然的追求“智能化”。比如，像学生打热水、连无线网络这种事情，也得嵌入 APP 之中才能操作，这就不是带来方便，而是实实在在的添堵。因为这些事情在线下操作的成本是最低的，根本就无需通过专门的 APP 来完成。如此要求，显然是过于想当然了。

——评论员 朱昌俊

2.如何才能有效治理校园 APP 中存在的强制使用、过度泛滥等乱象呢，除了大学生的投诉维权之外，笔者以为还需要从教育管理、市场监管等多个层面，齐抓共管，共同发力。

高校等教育管理部门，对于校园 APP 的推广使用不能过于简单机械地一哄而上、一刀切，盲目追求高校管理的 APP 化，应根据和结合高校学生管理的实际，尤其是大学生的实际需要。对于校园 APP 的使用有所甄别，取舍，同时充分尊重大学生校园 APP 使用的选择权，通过积极引导相关校园 APP 开发商，以优质的服务品质吸引大学生主动自愿安装使用，而不是简单利用行政权力去强制使用。与此同时，针对校园 APP 中存在的各种乱象，相关市场监管部门也要积极介入，严肃依法纠正查处其中可能存在的各种违法问题，确保校园 APP 市场的规范和有序。

——评论员 楚一民

→ 说道说道

1.大连的赵先生最近在当地一家洗浴中心洗澡时发现，“更衣区屋顶的4角安装了4个摄像头，几乎可以观看到屋内的每个角落”。对此，洗浴中心负责人表示，这样做主要是为了防盗，并强调客人隐私外泄情况不会发生。

这种在更衣室安装摄像头的做法，是不可原谅和容忍的。无论是否出于防盗目的，也无论是否已造成客人隐私外泄，这种在这样高度私密场合，安装摄像头的行为本身，已是一种严重侵犯消费者个人隐私权的违法行为。并且，为确保个人隐私信息不受侵犯，对于更衣室中的摄像头安装，目前相关法规已有明确禁令。如2007年制定的《辽宁省公共安全视频图像信息系统管理办法》便明确规定，“禁止在宾馆客房、公共浴室、更衣室、卫生间、学生、员工宿舍等涉及公民个人隐私的场所和区域安装公共安全视频图像信息系统”，违者“由公安机关责令拆除，拒不拆除的，由公安机关强制拆除，并处1000元罚款”。

——评论员 张贵峰

2.就因为“鉴定”老妈转发到家庭群的一个养生帖子是谣言，竟引发母子关系的的不和谐，自己还被无情地踢出了群聊。近日有网友满怀委屈地吐槽自己的遭遇，没想到更多的网友纷纷“心有戚戚焉”，表示这样的遭遇他们早就经历过了。

对于朋友圈和家庭群泛滥成灾的养生谣言，年轻网友的选择不尽相同：有人装作没看见，既不相信，也不辟谣，听之任之；有人则像新闻中的这名网友一样，眼里容不得沙子，直言不讳地给予指出。其实，在这时候，既需要年轻网友多点“不抛弃不放弃”的精神，同时也要讲究点策略，学会有话好好说。比如看见有长辈在群里发布养生谣言，不要在群里当众指出，以免让长辈觉得没有面子，可以通过私聊的方式提醒；再比如在提醒的时候，也不要过于直接，最好能够以具体的例子来增加说服力。要想遏制朋友圈、家庭群的各种养生谣言，除了需要网友的自发式打假、辟谣，也需要网络平台加强监管、切断谣言的传播机制，需要国家有关部门加大对造谣传谣的打击查处力度。

——评论员 苑广阔