

流量明星退散，实力演员上场

2019 年电视荧屏值得期待

临近年底，一年一度的卫视招商季缓缓拉开大幕。湖南卫视、浙江卫视、江苏卫视、北京卫视、东方卫视为代表的五大卫视，相继在上海、广州等地拉起大旗，为下一年度的广告招商赚吆喝。从五大卫视公布的2019年剧目单来看，明年电视荧屏将会有比较明显的变化。



A “IP 热”开始明显消退

发迹于2016年的“IP热”开始明显消退，其中“古装+IP”的黄金组合明星减少。在五大卫视公布的64部（不含重复）剧目中，定位于“古装传奇”类型的剧目仅9部，其中江苏卫视剧目单中更是一部都没有。像江浙沪这类过去优先考虑古装玄幻大IP的平台，明年大剧储备里的大IP剧多是此前已经对外公布过的项目，真正在今年立项的全无踪迹。像汤唯的首部古装IP电视剧《大明皇妃》，刘亦菲、井柏然的《南烟斋笔录》，张若昀和李沁主演又有多位戏骨加盟的古代权谋剧《庆余年》等，几乎都是去年立项开拍的，但由于卫视黄金档的“限古令”，

这类剧往往受限于排期，即使杀青也只能预订明年的电视剧档期。

行业媒体“犀牛娱乐”分析，受政策红线的影响，再加上卫视自身对古装剧的接纳能力减弱，明年视频网站会是古装剧的主战场，现实题材剧则在五大卫视的片单中集中释放。据观察，都市情感类、都市职场类、年代传奇类剧集在五大卫视剧目类型中占据了大量的份额。

此外，今年以来几大玄幻仙侠题材IP剧持续扑街，“玄幻+IP”的组合在卫视失灵似乎已成定数，最好的例证是张黎加持也扭转不了《武动乾坤》的口碑低迷，“流量”大户杨幂和人气小生阮经天的组合也不能让《扶摇》再现收视奇迹。

B “非流量”面孔将成为未来电视的新焦点

一个更为直观的变化是，由于过去“古装+IP”“玄幻+IP”的组合往往会使用年轻的“流量”演员，如今题材的嬗变也直接导致了未来电视荧屏中，演员的代际更新出现某种“回流”。现实题材剧大部分由优秀中青年演员担纲主演，这批“非流量”面孔将成为未来电视的新焦点。

靳东、刘涛、孙红雷、张嘉译、郭晓冬等演技实力均属上乘的中年演员，将有多部代表作在电视上露脸，与年轻演员的“新老搭配”，也成为卫视兼顾收视与口碑的一种选择。像靳东搭蒋欣、刘涛搭周渝民、孙红雷搭辛芷蕾、郭晓冬搭吴谨言等组合，都体现了这种现实的考量。

2019年同时还有不少电影咖回流小荧屏，像刘嘉玲、汤唯、章子怡等顶级卡司的作品，都将成为明年的收视期待。章子怡的《江河故人》（原名《帝王业》）虽未出现在五大卫视的招商剧目里，但业内人士称《江河故人》已经列入了浙江卫视2019年的备播剧单里，目前该剧也已经拿到了拍摄许可。

正如徐峥在《我就是演员》中呼唤的，“好演员的春天来了”，如果连考核演技的综艺节目都能得到观众的青睐，观众对影视剧中演员实力的真实需求也是人心所向。尽管招商剧目只是五大卫视备播剧的一种预告，但2019年的电视荧屏，显然已经不再被“IP剧”、玄幻剧等虚火灼烧，现实题材的回归、演技派的回归会成为新的主流，这无疑会是广大观众所期待的未来。

据新华网

11月3日！11月3日！11月3日！ 2018首届金融风险教育暨投资策略会

您的资产投资收益还好吗？您是否具备风险防控意识？如何正确进行银行理财？2018年岁末股市机遇在哪里？相约金秋，名家荟萃。11月3日，国金证券总部首席分析师周建兵、中国银行财富管理与私行顾问刘畅等金融专家将亲临衡阳与广大投资者朋友零距离接触，现场报告会诚邀您尊贵入席！



刘畅

中国银行财富管理与私行顾问
从事跨境服务十余年，为客户制作留学方案、移民方案、海外投资方案，为百余名客户实现跨境梦想。



宋娟

国金证券财富产品部分析师

十二年证券从业经验，曾管理过私募产品和资管产品，实战经验较为丰富。擅长自下而上和量化方式进行个股筛选，从基本面出发，在数据变化中挖掘投资机会。



周建兵

国金证券首席证券分析师

中国证券业协会资格考试命题委员会专家、中证协讲师、复旦大学客座导师，二十年以上的证券从业经历，投资经验丰富，心理素质稳定，擅长于宏观政策面研究，对行业兴衰变化具有灵敏的嗅觉。善于分析财务报表挖掘潜力个股，擅长利用股市的共振把握市场机会。

主办单位：中国银行衡阳分行、国金证券衡阳营业部、衡阳日报社

举办地址：高新区天台路33号衡阳日报社六楼会议室

举办时间：2018年11月3日 9:00—11:30

尊贵席位预约热线：15343040096（国金证券）13973400002（中国银行）15273470808（日报社）

备注：①由于座位有限，人数限定在280人，请抓紧时间报名；②报名截止时间：11月2日17:00；③报名后会有工作人员电话核实，发放入场券；④参会时凭入场券入场；⑤会议当天请遵守秩序，文明参会。

