

一部剧一旦成了爆款,观众就渴望戏里的主演、导演、编剧等团队能再次合作,对他们的新动向尤其关心。事实上,主创也深谙市场规律,都期待能趁热打铁,尽快用原班人马推出新作,占尽话题再造爆款。为此,记者从这个角度精选电视剧市场的种子选手,涵盖多种类型,但种子选手如果准备不足、不严格提升品质,也可能被黑马剧“秒杀”。

各大爆款剧团队再出新作,观众期待保持水准

自带人气光环 谁是种子选手?



《重生》



《带着爸爸去留学》



《皓镧传》



《少年派》

现实题材: 《人民的财产》能否延续前作高光?

真正好的现实主义作品强烈关照现实,从编剧、导演、演员等各个角度都保持上佳水平,今年有不少作品号称现实主义,但最终对现实“隔靴搔痒”,编剧缺乏深入生活、走近百姓、扎根一线的创作,作品与现实逻辑对不上号,无法得到观众认同。未来这个情况是否能得到改观?

《人民的财产》刚开机不久,仍由周梅森担任编剧和总监制,他曾表示“《人民的财产》是自己目前为止最满意的一部作品”。导演由沈严、刘海波联袂担任,《辣妈正传》曾是他们的代表作。《人民的财产》聚焦金融领域反腐,讲述京州市一国企在转型中陷入巨大困境,通过调查发现问题既来自市场环境的变化,也

来自企业内部的问题,最终通过各方调解实现脱困的故事。演员阵容异常强大,靳东、闫妮、陈晓、黄志忠、秦岚、赵立新等的演技和形象非常符合这部“硬核现实主义作品”的定位,韩童生、王景春、陈瑾等老戏骨的护航更使得本剧值得期待。

改编自《欢乐颂》原作者阿耐作品《大江东去》的《大江大河》也颇受瞩目。它由正午阳光出品,王凯、杨烁、董子健主演,孔笙、黄伟执导。该剧以经济改革为主线,表现改革开放以来中国经济和社会生活的变迁历史。据悉,王凯为角色“瘦脱相”,杨烁则努力增肥,董子健进击荧屏,幕后团队最近几年推出爆款《北平无战事》《琅琊榜》《欢乐颂》等,令人期待满满。

古装传奇: 于正新作、赵丽颖冯绍峰夫妻档依次亮相

今年夏天古装剧《延禧攻略》大火,紧随而至的《如懿传》又收获了一波话题。但是,接下来我们能看到的优质古装剧恐怕不多。

于正的新剧《皓镧传》即将在11月播出。《皓镧传》又是一部围绕女主写的剧情,这一次“魏璎珞”吴谨言扮演的是御史的女儿李皓镧,就是秦始皇的母亲。李皓镧不像魏璎珞一样俏皮可爱,但依旧是不受欺负的性格。聂远在新戏里扮演吕不韦,在李皓镧孤身一人的时候,他买下李皓镧并赠给了赵国当质,

两人是师徒关系。据说故事情节比《延禧攻略》还要虐心。此外,新人茅子俊担任男一号。

赵丽颖、冯绍峰夫妻档新作《知否知否应是绿肥红瘦》备受瞩目,新晋人气演员朱一龙担任男二号,制作团队则是正午阳光。占尽了地利、人和,该剧仿佛就差一个好档期了,据说会是明年的开年剧。该剧通过北宋官宦家庭少女明兰的成长、爱情、婚姻故事,展开了一幅由闺阁少女到侯门主母的生活画卷,讲述一个家宅的兴衰和古代礼教制度下的女性奋斗传奇。



《大江大河》



《知否知否应是绿肥红瘦》

探案悬疑: 《白夜追凶》出姊妹篇

探案悬疑类的剧集非常挑剔演员演技,演员也可以借此迎来演艺生涯的第二春。该类型的创作重心从纯粹推理转变到更为广阔的层面,关注案件背后的心理、人文和社会因素,从而拓宽了受众面。

《白夜追凶》是一个可供充分开发的IP,其续集开拍还没有消息时,它的姊妹篇《重生》率先公布,仍由《白夜追凶》编剧指纹执笔,将延续其一如既往的惊心动魄风格,只不过换了导演。男主角不是潘粤明,换成了首次试水网剧的张译,他将饰演主人公秦驰。该剧地点仍设定在

津港市,讲述“714枪案”唯一幸存者西关支队副支队长秦驰遭遇重创后不断与失忆抗争,破解疑案的同时寻找“714枪案”真相的故事。剧中,心思缜密、言语不多的行动派秦驰这一角色不仅要与警局同事解开错综复杂的案件背后之“谜”,同时他自身更有着重重谜题亟待解开,硬汉色彩与悬疑烧脑风兼具。

票房大丰收的《唐人街探案》系列也将被拍成网剧。据透露,剧版共12集,由4位新人导演联合执导,将延续影版喜剧+推理的风格,以侦探排行榜上其他侦探为主角,电影版主角“唐仁”“秦风”等则作为客串人物登场。

都市话题: 张嘉译、闫妮正面PK黄磊、海清

今年梅婷主演的《陪读妈妈》,唐嫣、罗晋携手的《归去来》等都没有激起多少水花。都市类型题材最重要是做到剧本扎实、接地气,有实力相匹配的演员主演,呈现的效果就基本不会差。

张嘉译、闫妮主演的《少年派》将目光投向高考,通过描绘四个高中生的校园生活以及备战高考的忙碌时光,展现了青春期的烦恼与小确幸,同时也反映出不同家庭面临子女教育、升学压力时的不同反应和困境。这是两位主演在4年之后的再度合作,导演刘惠宁推出过不少有质感的作品,编剧六六和九枚玉联合创作剧本。

当年,《小别离》一经播出后掀起了“出国留学”“虎妈猫爸”等家庭教育话题的讨论热潮。《小欢喜》延续《小别离》的原班人马——由汪俊执导,鲁引弓原著,黄磊、海清主演,徐晓鸥任总制片人。延续了《小别离》中方圆和童文洁夫妇的名字,但是人物和故事都是全新的,所面对的家庭考题也从“中考”变成了“高考”。在《小欢喜》中这对夫妻面对的问题也会再度升级,生二胎、亲子关系、女性职场问题等会更加生动形象地展现在观众面前。

另外孙红雷、辛芷蕾领衔的《带着爸爸去留学》聚焦海外留学,并由爆款剧导演姚晓峰执导,同样是该类型不可忽视的种子选手。

据新华网