

要让承诺似千金一样在风中敲打记忆,才会把相逢之后的难舍难离打造成“姐姐,今夜我不关心人类,我只想你”那份境界……且看——



总是想忘记,总是在找托辞,可是欠债的累积,让我每夜如睡在缺氧的西藏的灵芝。想想八月,想想我的短暂的草原之旅,还没有来得及咀嚼回味,瞬间,日历已翻到了十月十五日。翠绿茂盛的草原,恐已是萧索枯黄了。曾经的承诺,好像从未阳家乡走来的风告诉我岁月如梭,过去那些美好的点点滴滴,如不好好把握,不在心里刻下岁月轮回的烙印,它一定会像位老人不停地在你耳边说:记住美的过去是为更好地去回味生活的真谛,让自己沐浴在美好中,将来的日子与一切都会更加亮堂!要让承诺似千金一样在风中敲打记忆,才会把相逢之后的难舍难离打造成“姐姐,今夜我不关心人类,我只想你”那份境界……

在孙子面前云山雾罩,这等爷爷,理应开除“爷籍”,祖国的花朵在此环境中如何灿烂得了?且看——



烟惧,新词,字典上没有,我的发明。烟惧,对烟的刺激危害的恐惧,贬义词,却含有警醒的意思。
 烟有多种来源。乡间茅屋顶上飘出来的,叫炊烟,多少还有点诗意;工厂烟筒里吐出来的,叫烟尘,多了便形成了霾;人抽香烟吐出来的,叫烟雾,至少还有2000多种有害成分。总之,烟是物质燃烧后的废弃物,含有害成分。
 下放农村那一阵,干活闲时也看见农民在田间地头卷抽“喇叭筒”,穷

假如能让自己一颗心养在纯洁的“清水”里,心灵的异化,心的潜移默化可能性就不大。且看——

上个世纪六十年代,经济还不发达,不像现在家庭几乎每户都有冰箱。那时,一到炎热的夏天,吃不完的饭菜或舍不得吃的鱼肉之类的食物,不到一天基本上都会变质甚至会变馊。但那时的人们在没冰箱的情况下,会想出各种办法去避免此类事情发生。
 我母亲使用的方法,则是把一桶井水倒 in 脚盘里,把没吃完的饭菜放在不同的盘子里,再把这些盘子放到脚盘中漂着,并盖上一块木板,而那块块鲜嫩的豆腐就直接放入清水里。听母亲说,只要经常换水,放上二三天都不会变馊变质。从功能上来说,可抵得上一个简易的“冰

有相逢就有难舍的分离

■黄光辉

因为,一诺千金,今夜我又看到了草原上的鹰、通辽城里的五哥。他秃着光亮的头,蓄着仁者的胡须。让我最韵味的还是他那结巴的话语,捧着酒瓶用粤语唱出调皮的歌。还有阵雨中的蒙古毡房,淹没鞋帮的草联合着雨水湿透我的鞋袜,降温我被热情点燃的紫红脸庞。头顶是看不透的草原的夜,远处是欢乐惊艳的焰火。
 我不敢进去,但我必须进去,这是我们进草原前的第一夜。蒙古包里有尊贵的兰色哈达,帅气的蒙古汉子和靓丽的蒙古族少女,以及他们合唱的高亢的《蒙古高原》,以及没有尽头无法推辞的大海碗白干,和被其脱去所有掩饰的衡阳客人。
 音乐突然变了,蒙古族的迎宾曲欢快地奏起来了,身着蒙古族盛装的一对少男少女,将头上扎着彩绸红带的烤全羊抬上来了。“这就是传说中的‘一指羊’吗?”是的,是的!这就是被王总在路上多次描述和赞不绝口的烤全羊,草原上传说的“一指羊”。
 八月,四天的草原之旅,除了这沉醉的第一夜,还有什么让我牢记与

难忘的吗?九曲回环的草原黄河,一望无际的蓝天绿草,洗尽铅华的碧绿湖水,惹人牵挂的洁白羊群,高过人头的大货车轮轱,雄奇伟岸的成吉思汗塑像,以及奔跑迅疾、追逐凶悍的草原群狼……似乎是,又好像不尽是。
 是那一夜吗?那海子的德令哈之夜,是这片夜吗?我只记得,我那衡山话里的姐姐,绝没有海子心中的神圣,更多的是被热情醉了的调侃。对不起了,海子兄弟,怪只怪这草原的白干与盛情,引发了我们久贮的诗歌记忆及诗以外的情愫!
 还有吗?“还有,还有。”徐徐美女说:“还有临分手的那天早上,喝了几杯啤酒的五哥吼出来的《祝您一路顺风送行曲》。”是的,但这个片段我不想记起,也不太想说。拿着手机的五哥昂起不舍的头,嘶哑的声音里,我听着太伤感、太离情、太不习惯、也太不愿意!
 人生有多少次结识相逢,就有多少次难舍分离。一次次的相逢分离,丰富了平淡的人生旅程。短暂的,我的八月草原之旅,烙下了我终生难忘的草原之忆。

烟 惧

吕宗林

时用干树叶揉碎,稍好的时候用旱烟丝,用粗纸卷起呈喇叭状,说吸一口赛神仙。我初吸一口,辣得眼泪双流,终于尝到了烟的滋味。招工回城后,跟师傅学开车。师傅是个烟虫,一天一包多,给师傅点烟后,随手也来一根,很是潇洒。开车时我们俩师徒把驾驶室弄得乌烟瘴气,还很得意。那时抽的是经济、建设、洪桥、火炬、飞鹤之类的牌子,属于低档消费。不久得了慢性咽喉炎,一天到晚吞吞吐吐。到医院次数多了,医生问想不想好?我说做梦都想。医生说把烟戒了。我跺跺脚咬牙,真的戒了,咽喉顽疾立马消失。师傅倒好,我行我素,一幅不到长城非好汉的架式。可想不到,师傅退休后不久,也戒了,具体原因地球人都知道。自此以后,我孝敬师傅,再不送烟。
 目前中国有3.15亿烟民,占世界10亿烟民的三成多,列世界第一。如此众多的烟民提供的税收、造成的烟患,可谓前所未有的,其利弊莫衷一是,难分伯仲。然而二手烟,却让人防不胜防。公共汽车

上、火车站、会议室、风景区,凡有人的地方皆有烟民,不分男女,不论老幼,客气递烟,你来我往,吞云吐雾。禁止吸烟的牌子,形同摆设。有一次在公共汽车上,我见又有人抽烟,便毫不客气朝那人大吼一声。那厮朝车厢内扫一眼,全是鄙视的目光,无奈只得熄了火。还有一次,我在街上看见爷孙俩同行,爷爷嘴上竟然叼了一根烟,在孙子面前云山雾罩。这等爷爷,理应开除“爷籍”,祖国的花朵在此环境中如何灿烂得了?
 以前自己抽烟,不会去想别人的感受。现在不抽了,到了被动吸烟的环境中,才感觉抽烟真令人厌恶,遂逃避;恐惧,躲而远之。凡有娱乐事,先打探一下,抽烟不?抽烟的一概免玩。
 美丽中国,绿水青山,如何扫霾控烟,工程浩大,非一日可成。当务之急,应该出台一部《香烟消费法》,以规范烟民行为,控制吸烟范围,减少烟雾扩散。营造清新环境,让我等惧烟之老百姓,远离烟患,从容生活,善莫大焉!

“清水”养“心”好

刘浩然

箱”。以致于我成家后,尽管家有冰箱,也教老伴沿用母亲这种土办法,将买来的豆腐仍放到“清水”里。想吃豆腐时,我就从清水里捞出来,仍然清香鲜嫩。
 吃着从“清水”里捞出来的鲜嫩的豆腐,我突然产生了一种奇想:如果每个人把“心”都放在“清水”里去“养”,该有多好!“清水”里养“心”,可以永远保持洁净。《三字经》开篇就说过:“人之初,性本善。”即每一个人出生时都很善良,就像一块豆腐样洁白无瑕。当人逐渐长大,就会在不同环境不同思想的影响下逐渐发生了变化。有的“心”在大染缸里逐渐变色,有的“心”慢慢变坏。也

正如“大浪淘沙”一样,“好心”“坏心”,正直之“心”、贪婪之“心”、善良之“心”、丑恶之“心”就逐渐分离来。所以当一颗“心”开始成长之时,何不用一盆“清水”去护理她?当然,给自己一盆“清水”去养“心”,是需要有一个洁净的环境,一个良好的氛围。人心的异化的确与环境有关,毕竟不是所有人都会像莲藕一样,有出污泥而不染的定力。假如能让自己一颗心养在纯洁的“清水”里,“心”也就绵延了水的清纯,就能始终保持的鲜亮清新。因为,被“清水”洗过的“心”就会有一股清凉在流动,一种原始的“性本善”在涌动,就会忘记世俗的一切烦恼。

我们怕孤独,怕一个人独处,怕跟自己对话。当我们能跟生命中最深处的自己对话时,我们的内心就强大了。且看——

从老子智慧中获得平淡安宁

刘 洁

老子《道德经》第十二章:“五色令人目盲;五音令人耳聋;五味令人口爽;驰骋畋猎,令人心发狂。”
 “五色令人目盲”,是说太多的颜色到最后等于你的眼睛就如同瞎子。“五音令人耳聋”,是说太多的声音会让你耳朵像聋子一样,没有办法分辨声音的美好。“五味令人口爽”,太多的味觉让你的口腔里很过瘾很爽。现在我们常常喜欢用“爽”这个字,可是对于老子来说,他认为“爽”只是短暂的感观上的刺激,不是长久的美好的心灵上的回忆。最后一句“驰骋畋猎,令人心发狂”,是说你不断追求感观上的刺激会“令人心发狂”。“驰骋畋猎”好像我们现代人在所有声色的场所里,不断刺激我们的感观,刺激我们的欲望,最后“令人心发狂”。这时,很多的情绪问题自然就出现了。
 现在社会物质丰富,比如,我们在餐厅里大吃大喝,可能会让自己的肠胃都受伤了,让自己的口腔充满各种的味道,没有办法感受到任何饮料,任何食物的美好,这可能也是对自己感观的伤害。甚至有人会喝到去打点滴去住院。人们不断增强的欲望,在太多诱惑时选择时难以选择,这需要老子的智慧。
 老子这段话的哲学智慧,是对我们感观世界的深刻反省。它告诉我们感观是如此的珍贵,我们应该珍惜我们的视觉,应该珍惜我们的听觉,应该珍惜我们的味觉,所有的感观最后都是要使得心灵更丰富。如果心发狂了,如果这个心被欲望刺激到这么不安,不断向外追求,其实这个心灵可能是会更空虚的状态。
 我们反省后可能会发现,“少”也许更好。因为少,才会有珍惜;因为珍惜才会感觉到可贵。我曾经参观过一次国际品酒比赛,看到一位非常有经验的品酒师,别人把他的眼睛用布蒙起来。他却能拿着酒杯先摇一摇,再闻一闻,然后用舌尖慢慢地去感受这个酒,之后说:这是哪一年种在哪个地区的葡萄酿造出来的酒,已放了多少年;然后再说,这种葡萄是种在向阳的山坡上还是背阳的山坡上。
 我记得在旁边听时已叹为观止,因为他说的每句话都是对的。也许我们都不敢相信,人类的味觉有这么丰富的记忆,这么准确的判断。
 后来有机会跟这位品酒师交谈,他告诉我:作为品酒师必须知道这个酒在口腔里发生的复杂的变化。一个优秀的品酒师平均每年要品尝3000多种新酒,脑子里储存了10000种以上的味道。除了品酒,还要用舌头品尝土壤,因为葡萄的品质决定了葡萄酒的品质,而葡萄的品质又在很大程度上决定于它的产地环境。所以,用舌头品尝土壤也是一名高级品酒师一项必备的技能 and 必须的工作。

他说,一位好的品酒师最重要的是要保持一个良好健康的心态,他可以透过美酒华丽的外表,用心灵品味真正的葡萄酒。最后,他叹了口气说:其实人生何尝不是如此。
 那一刹那我被他打动了。他不只是在品酒,也是在品尝复杂的生命滋味。生命的滋味里有过受宠的甜美,有过失败嫉妒的辛酸,有过劳动时流汗的咸味,也有过失败挫折的痛苦,可以说是五味杂陈。只有都经历过了,才会开始懂得去跟生命中最深处的自己对话。
 很多人其实最怕的是面对自己。我们怕孤独,怕一个人独处,怕跟自己对话。当我们能跟生命中最深处的自己对话时,我们的内心就强大了。
 一个复杂的人生,经历过痛苦、哀伤、甜美、刺激、挫折、沮丧,经历人生的种种变化,最后所要追求的是一个平淡。能够保持一种平淡的心态,情绪自然稳定安宁。