

易秒英新歌 MV 取景家乡

衡山县捷三公祠、唐群英故居、萱洲古镇、九观桥水库、东湖镇竹海等景点将随新歌走向全国

详见今日 03 版

小学生每天花多长时间学习合适？

《衡阳市小学生教育生活现状调查报告》显示，部分小学生作业负担过重，占据了孩子过多的时间，身心正常发育受到影响，且有向低龄化蔓延之势

详见今日 02 版

杨林村：含藏湘东南圩场“古密码”

详见今日 04 版



详见今日 07 版

新观察

同在一个屋檐下，谁是“美女帅哥”？

林新华

男女择偶的要求，的确各有不同，但有一个普遍被推崇的条件是男女的相貌。几乎所有的男女在择偶时，最为看重的是对象的外貌，男的看女的是否美丽？女的看男的是否帅气？

爱美之心人皆有之，择偶时注重外貌无可厚非。

相对象是想牵手一生，漫漫人生路，相濡以沫在一个屋檐下，互相看起来赏心悦目自是一件美事。

那么在一个屋檐下生活，有不有美女帅哥呢？

让我有此疑问的，是一对男女的哀怨式调侃所引发的，这对男女不是一般的人，都是大名人。

他们是李敖和胡茵梦，一个是著名作家、国学大师、近代史学者、时事批评家，一个是著名演员。

这个调侃出现在 30 多年前，1979 年，年龄相差 18 岁的文坛才子李敖与一代女星胡茵梦闪婚。在双方的眼中，一个是伟人，一个是美女。

正如莎士比亚所说：“草率的婚姻少美满。”

3 个月又 22 天后，这段婚姻破裂。

李敖提及二人离婚的原因时，谈到了一次不堪的卫生间之遇：“我是个完美主义者，有一天，我无意推开没有反锁的卫生间的门，见蹲在马桶上的她因为便秘满脸憋得通红，实在太不堪了。”

这次不堪的遭遇，让李敖开始了对妻子的调侃。

胡茵梦不美吗？如果这样评判她的容貌，那是不公正的。

对于妻子，对于情人，李敖是有着自己独特标准的。李敖曾经毫不讳言他喜欢的女人是哪种标准，他的要求是：“瘦、高、白、秀、幼。”如果说，一些与李敖有过浪漫传闻的女性，都是百里挑一的美女与才女的话，胡茵梦则更是美艳惊人。

上世纪 70 年代，台湾影坛有四大美女之说，她们是“两林两胡”。“两林”是指林青霞、林凤娇，“两胡”则是胡茵梦、胡慧中。当时有人曾这样形容林青霞和胡茵梦两位美人：“林青霞之美像国画，剑眉星目间有大幅泼墨的富贵感；胡茵梦就是小品，笔法隽永古典。”

毫无疑问，在公众的眼里，胡茵梦是个惊艳台湾的美人。即便是李敖，也曾经对胡茵梦有过情切切的欣赏：“如果有一个新女性，又漂亮又漂泊，又迷人又迷茫，又伤感又性感，又不可理解又不可理喻的一定不是别人，一定是胡茵梦。”

1979 年 9 月，在朋友家里，26 岁的胡茵梦遇上了 44 岁的李敖。在对方眼中一个是伟人，一个是美女。

一如前苏联著名教育实践家和教育理论家霍姆林斯基预测的那样：“你匆匆忙忙地嫁人，就是甘冒成为不幸者的风险。”

闪婚之后，李敖的调侃开始于日常生活中。

但那次看到的“面目狰狞”，油然而生的厌倦在李敖心中再无消退，让胡茵梦在李敖眼中不再美丽动人。

尽管胡茵梦努力地李敖改变着：从来没有下过厨的胡茵梦，为了李敖开始学习做菜。

而这一切，并未挽救这段婚姻，反而让一些生活琐事，加速了婚姻的破裂：胡茵梦将未化冻的肉直接丢进烧开的水里，被李敖看见，他会跳脚骂胡茵梦，是白痴，是蠢蛋。

胡茵梦对此坦言：“压力太大了，心理紧张，因为我受不了有人这么过度地占有我，在差不多一个礼拜的时间里头，我全脸的青春痘全都冒出来，因为心理压力太大。”

如此一来，美丽的胡茵梦更为“不堪”了。

面对李敖的调侃，胡茵梦大彻大悟回应：“同一个屋檐下，是没有真正美人的。”

李敖的厌倦是真实的，胡茵梦的回答也是真实的，这种真实的表达来自于同在一个屋檐下的琐碎碎碎带来的视觉和心理改变。

人们都有一种审美疲劳，再美的人和物审视久了，也会流于平常，更哪堪琐碎碎碎事情的冲击？

人们同时有一种审丑记忆，一些不好的行为和事物，常常挥之不去。

胡茵梦那句“同一个屋檐下，是没有真正美人的”，如果延伸开来，可以说，同一个屋檐下，是没有真正“美人帅哥”的。

李敖和胡茵梦短暂的婚姻告诉我们，如果你只注重于外表，婚姻是很难让你满意的，因为平常的婚姻生活，都可以把一个公众普遍认同的美女变成不美。如果我们的审美标准不发生大的改变，有几个人会不认可胡茵梦是美女？能与胡茵梦媲美的可能也不会太多吧。

当然，李敖和胡茵梦的婚姻破裂可

能有许多其它的原因，笔者不会为几十年前的事情再去探研，只是想强化胡茵梦那句感叹对今天在恋爱中和将要恋爱的男女的启迪和警醒。

罗格林曾经说过：“只追求容貌的婚姻通常只是一种庸俗的交易。”

同在一个屋檐下，如果只是以相貌为美和帅的标准，那基本会如胡茵梦那样的判断，日常生活琐琐碎碎，一切都会归于平平常常，即便没有不堪的遭遇，也不会再有天天惊艳心动。

这样看来，同在一个屋檐下就不会有美女帅哥了吗？

当然不是，大部分夫妻之所以相濡以沫、和谐幸福，其中就有一个原因：互相欣赏，他们就是对方眼中的“美女帅哥”。

那么，同在一个屋檐下，谁会是对方眼中的“美女帅哥”呢？说到夫妻眼中的“美女帅哥”，我以为它的标准，是一种不同于平常的以外貌来评判的标准。其实在家庭中，并不缺少美女帅哥，那些心身健康、公道正派、善良体贴、腹有诗书、敢于担当、尊老爱幼……的人就是“美女帅哥”。

如果有这样的品格，他们就会魅力永驻。如果你找到这样的对象，你就找到了婚姻中的“美女帅哥”。

如果设想一下，李敖和胡茵梦能多相处一阵，帅气多才的李敖先生必会发现胡茵梦更多的美丽动人。其实他们也是在屋檐下，我们羡慕的那种有持久魅力的“帅哥美女”！



欢迎关注公众号
阅评更多好文章