

# 时代离不了“背二哥”

滕敦太

“背二哥”是人们对古代以长途背运为生的背夫们的一种称呼,以巴渝山区居多。他们长年累月成群结对,用肩膀背着沉重的巴盐,在从四川到黔贵之间数百里群山陡壁间的古道上,历尽坎坷,出生入死,将宝贵的盐资源运到贵州云南。不论是史料记载,还是口口相传,人们都对“背二哥”这个特殊群体赞誉有加。

弹指数百年,“背二哥”已经成为历史。走进新时代,科技发达了,文明进步了,但“背二哥”的精神永不过时。

“背二哥”们长年奔波在崇山峻岭间,一道道艰难的身影,一声声沉重的喘息,是他们经年奋斗的写照。这是一种奋斗精神。

“背二哥”们运一趟盐要翻过9座大山,川黔古道最宽的地方不到2米,两旁是万丈深渊。为了快速入黔,只能游走在悬崖峭壁边上,真是把命都豁出去了。这是一种拼命精神。

“背二哥”们为了起早赶路,天上有点光线就会动身。山道上的石板路遇到光发白,他们就一路循着这些发白的地方摸索着前进。这是

一种探索精神。

“背二哥”们喊着号子互相扶持,实在走不动了,就用木棒支撑背上的盐喘口气歇歇脚,久而久之山道石板上就留下了深深浅浅的杵印。这是一种坚韧精神。

古时运送官盐无法到达云贵等地,“背二哥”们经过千辛万苦通过川黔古道送盐,再分运至贵州云南等地。这是一种创新精神。

“背二哥”们在长期的运盐途中,逢山开道,遇谷架桥,通过几百年的努力,打通了一条条通道,留下了众多繁华场镇和文化遗迹。这是一种开拓精神。

从巴渝到云贵,“背二哥”们背着沉重的巴盐跋涉400多公里,翻山越岭出生入死,这一行的收入却极其微薄,仅能勉强维持家人生活。这更是一种难能可贵的奉献精神。

高尚的精神永不过时,必与时代精神高度契合。今天,“背二哥”精神已经融化为能体现当代中国人奋发有为共筑中国梦的时代精神。放眼华夏大地,

到处都有这种精神在闪烁;建设工地上轰鸣的机器声,是今日“背二哥”们的冲锋号声;各条战线奉献者的身影,是今日“背二哥”们拼搏奋斗的聚焦;今日“背二哥”们发扬“工匠精神”,用汗水和心血浇灌出“最美中国”正能量……

时下,举国上下正在全面贯彻十九大精神,大步迈向中国梦。中国特色社会主义新时代令人击节兴叹,“两个一百年”奋斗目标令人心驰神往。时代给了我们机遇,在新一轮发展大潮中,应当继续牢记“背二哥”精神,使之成为永不消失的精神食粮;更要发扬光大这种精神,引领国人积极向上,不忘初心,牢记使命,继往开来,砥砺前行,奋力走好新时代的长征路!

(征文来稿请发 QQ350372218)



## 有话就说

# 父母当为子女计深远

许海兵

如今的大学生基本都是“95后”乃至“00后”,他们大多都是独生子女,是家里的掌上明珠。他们常被父母长辈溺爱,导致从小娇生惯养,肩不能扛、手不能提,严重缺乏生活自理能力。正因如此,许多高校每年开学之前都会发出倡议,提倡新生独立自主前来学校报到上学,其目的就是培养这些大学新生独立生活和解决问题的能力。然而,让人颇感遗憾的是,这样的倡议并没有得到一些家长的理解和支持,反而还出现了家长雇佣家政人员,为他们孩子宿舍打扫卫生等种种引人非议之举。

自古雄才多磨难,从来纨绔少伟男。父母关心子女本来无可厚非,但是过分溺爱则不可取。在现实生



活中,许多家长奉行的是“再穷不能穷孩子”的观念,于是自己省吃俭用,把钱都用在孩子的学习生活上,费尽心思为孩子提供优越的生活环境和学习条件。殊不知,家长的如此

做法,忽略了对孩子独立生活能力的培养,导致许多孩子成为“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”的高分低能儿。就如同温室里的花朵,一旦遭遇风雨,很快便会凋零衰败。

“父母之爱子,则为之计深远。”为人父母者毕竟不能陪伴孩子度过一生,如果过度地宠溺孩子,不让孩子经受生活的历练,最后只会剥夺孩子自我生存的能力。当父母离去之后,这样的孩子又该如何继续生活下去?所以,父母应该深谋远虑,从培养锻炼孩子的长远角度出发,给予孩子充分自由的成长空间,不断给孩子鼓励和支持。只有在孩子需要帮助的时候才进行适当的帮助,而不是无微不至地呵护。

## 世相观点

# 仅为了一个“爽”字是不够的

刘颖余

最近,北京一个骑摩托车的小姐姐火了。她在路口等红灯时,发现旁边小轿车里有人从车窗向外丢垃圾,第一时间顺手把垃圾扔回车里,然后骑车离开。小轿车副驾驶座位上的女士气急败坏地下车理论,但此时小姐姐已扬长而去,只留下帅气背影。这一幕被后车司机拍下视频上传网络后,网友纷纷为小姐姐打CALL:“干得漂亮”,有媒体甚至称她为“女侠”“怎一个帅字了得!”

无独有偶,近日天津地铁上,一名男子无视其他站着的乘客,赤脚躺在地铁座椅上玩手机。一名有座的乘客看不下去,“默默”把男子的鞋踢出车厢,让霸座男成功地实现了“人鞋分离”。此事在网上传开后,绝大多数网友都为其行动点赞,觉得解气,也有人觉得损了点。踢鞋的

这位“义士”也表示:“我只是用自己的方式出口恶气,但是一定要提醒大家,千万别学我。”

将这两件事放在一起说,是因为它们基本“同款”——面对不文明、不道德行为,一些人选择“怼回去”“以暴制暴”,让那些素质欠佳者付出代价,不仅自己出了口恶气,其他围观者也顺带“爽”了一回。这恰恰暗合了最近开始流行的“爽文化”,因此两位“侠客义士”成为网红,被众人点赞,似乎也并不奇怪。

然而,我们也不得不承认,仅有一个“爽”字是不够的。

不是每个人都能成为那个帅帅的小姐姐,许多人未必有勇气做地那样痛快的事。那位“踢鞋哥”的确也只是“以自己的方式出口恶气”而

已——就像小孩子出于某种正义的目的,悄悄地搞了个恶作剧一样。

换言之,小姐姐不常有,“踢鞋哥”也不易求。他们不是电影里的超人,在你需要的时候就会从天而降。我们每个人都渴望生活在一个秩序井然的文明社会里,但人性的复杂和幽暗往往远超出人们的想象。从乱扔垃圾到火车霸座,种种不文明行为关乎个体的公德心,更关乎社会秩序的维护。社会秩序如何维护?道德倡导、舆论监督当然必不可少,个别公民的挺身而出也值得赞赏,但他们都代替不了制度和法律的刚性约束。只有制度、法律的制定更精细更科学,执法更严格更有力,才能真正对违规者形成震慑,“霸座”之类的奇闻才会消失于无形。

## 热点发声

# 加班 28 天 不换衣不洗头咋成女神?

近日,一篇黑龙江法院的网宣文引发热议。文章记载了该院一些干警敬业奉献、勤勉工作的事迹,其中在提及一个叫“默然姐姐”的女干警时写道:“默然姐姐,28天连续加班,没换过衣服,没洗过头,在执行局干警的心中,她就是女神、女超人。”



1.“默然姐姐”连续28天不洗头不换衣,这体现了一个公职人员极高的责任心。但在宣传文案中将这种显然超出正常工作强度的内容写进去,就显得很不近人情,很不接地气。一些地方在对模范的宣传话语上,仍然倾向于制造苦情、制造感动,而少了对一个人应该有的起码的人情味儿和对事实基本的尊重。在这种制造“苦情”“感动”导向下,一些地方甚至为了突出某个模范的高大形象,而刻意裁剪事实,伪造事迹。这就走向了模范塑造的反面。

“默然姐姐”的工作强度与敬业精神让人感佩,但宣传这种精神,要以符合大众认知与情感的方式来呈现,或许更能收到事半功倍的效果。任何时代都需要模范,但有关怀、契合公众认知的宣传方式,或许才能成就最好的宣传范本。

——评论员 王言虎

2.表彰先进,宣传模范,本意是让更多人在钦佩感动之余,学习先进,激发干劲,这一过程要讲方式方法,要避免过犹不及。不然,没准会产生和预期不一样的效果。首先,人都有七情六欲,家家都有一本难念的经,这是正常人的生活常态,也是不容回避的现实。另一个不便明说的尴尬是,被表彰者也可能有“高处不胜寒”的感觉,想表达一点正当的个人诉求,没准还担心“愧对”了头顶上无私奉献的帽子,只有继续苦干,有苦难言。面对被表彰者的“忘我牺牲”,即便观众产生敬佩之情,也可能有“臣妾做不到”的感觉,不利于学习和效仿。

但是,让一个女同志连续加班28天,没时间换衣服,没工夫洗澡,单位领导是不是也该反思?爱护干警,体恤劳动者,让他们劳逸结合,健康地生活工作,是人性化社会的必然要求,也是实现社会可持续发展的基础保障。

——评论员 蒋萌

## 说道说道

1.文化和旅游部近日公布了一批旅游不文明行为记录,三名游客被列入“黑名单”。其中,河北游客王某、张某在马来西亚水上清真寺的矮墙上跳热舞,违反了当地宗教禁忌;湖北游客彭某在大理市游玩时用儿童玩具击伤红嘴鸥。根据相关规定,三名游客被纳入旅游不文明游客记录,期限均为3年。截至目前,共有35人被纳入旅游“黑名单”。

因为不文明旅游被“拉黑”,这当然是一件很“丢脸”的事儿,对于当事人能起到不小的警示作用。与此同时,旅游不文明行为记录定期公布出来广泛传播,也是在提醒所有人,出门旅游一定要尊重道德伦理、文明规范,别让自己的行为给美景抹黑。此外,被“拉黑”的代价也应该有所提高。当然,我们不能因为不文明行为的存在就限制公民的自由,不允许其出门旅游,但是,我们可以通过经济杠杆加以调节。比如说,倘若被纳入旅游黑名单的游客在报名参加旅行团,或者自行购买机票、预订酒店、景区门票时都遇到“价格翻番”,那么他们就不会觉得列入黑名单“无关痛痒”了。

——评论员 庞岚

2.日前,位于河北石家庄人民广场负一层的“城市书房”开始实行入场阅读收费制,即买门票方能进店。这种面向大众的书店采取这种经营模式,在国内尚属首次。实施一周后,书店营业额并未减少,店方表示收费将一直坚持下去。

长期看,门票收入也难为书店减压。实体书店当然可以探索摆脱困境之道,但还要以让读者产生认同感、亲近感为前提,这也是实体书店未来发展的关键。我们更要从卖门票中体会到书店的生存无奈,毕竟太多人只看不买,不仅对图书损耗大,也给真正想买书的人造成困扰。许多实体书店本就举步维艰,当“蹭书族”越来越多,还会有多少人愿单凭一腔情怀开书店?书店是城市的文化驿站,引导城市居民阅读,相关部门也要将扶持书店的政策落到实处,帮助书店渡过难关。

——评论员 何勇海