

时代需要雷锋精神

黄超鹏

很想做个调查问卷，看下如今的九零后和零零后们，到底还有多少人知道雷锋这样一个人物？在现代的生活里，雷锋并没有远去，但似乎只在每年的三月学雷锋出现一下，然后在接下来的日子就隐匿起来。

难道我们现代人不再需要雷锋，不再需要雷锋精神了吗？恰恰相反，我觉得如今这个时代，才是最需要雷锋精神的时代。

记得小时候的作文里，学雷锋做好人好事，扶老奶奶过马路是最常见的题材。而如今，报纸电视里经常批判老人摔倒没人敢上前扶，或是扶了之后受到老人讹诈。我们会感慨人心不古，会反思是不是真的老人变坏了，坏人变老了？其实不尽然，当代社会之所以冷漠，人与人之间之所以不信任，或许真的只是因为少了一点雷锋精神的调剂。有一次，雷锋同志外出公干，得知一个背着小孩的中年妇女把车票和钱都弄丢了，雷锋二话不说，连忙用自己的津贴费买了火

车票递到大嫂手里。这是一种什么精神境界？这正是雷锋精神里的无私精神！

雷锋不是神，我们不需要去神化他。但是他骨子里那种言行一致，公而忘私的风格却值得我们发扬下去。街头巷尾，共享单车无处不在，但经常被人损坏偷窃。有人归根为人性低下，有人归结为管理不善，制度不齐全。如片面去指责单车企业的管理能力，或是责备民众的文明素质，不能从根上解决问题。因为再健全的制度也会被有心人找出漏洞，再高的素质也会有偶尔犯错的时刻。试想下，如果我们每个人可以像雷锋一般，不过份高视自己，只将自己当成一颗默默无闻的螺丝钉，做好自己的本分。车倒了，我们扶一把；车堵塞交通了，我们挪一把；车子被偷，我们制止一下，如果这样，那一切都不都会看上很美吗？

当然，强求所有人都像雷锋一样全身心为人民服务，是件不可能

也是不切实际的事情。不过，我们前行的路上不要走太快，要停下来想一想，是否要带上一点点雷锋精神同行。如果能够成为负担起传递精神火种的人群，大力度宣扬正能量的好人好事，则更是甚好。

引人向善则人皆善，引人逐臭则人皆臭。人性，一向是如此。时代会变，但人心不要去变；填饱肚子的人过上锦衣玉食的生活，却没有一点点积极向上的信念引导，会很容易误入歧途的。如果你不想迷失自我，请呼唤：让雷锋精神归来！

(征文来稿请发 QQ350372218 邮箱)



世相观点

“招募万元香客”，景区不能光道歉

聂夫

9月15日，河北涉县5A景区娲皇宫管理处在公众号上发布了《2018年女娲祭典即将开幕 敬香招募……》的通告，称“女娲祭典活动现全面招募敬香宾客，只要您捐款万元以上，即可成为景区VIP，待遇优厚。”通告中列明的待遇包括“捐款的多少决定您上香的次序”“全年免费供养”、游景区“由领导陪同，提供免门票、免导游、免观光车、免会议室等服务”。尽管通告发布后原文随即被删除，但“5A景区招万元香客”一事还是引发舆论强烈质疑。

17日凌晨，涉县娲皇宫管理处就此事向公众发表《致歉信》，表示将取消活动、立即整改，而涉县旅发委相关领导也向媒体证实，已对娲皇宫

管理处作出严肃批评，责令其停止招募香客行为并进行整改。但这显然不能平息舆论的愤怒，许多跟帖评论更是痛斥景区方面想钱想疯了。的确，女娲作为中华民族的人文始祖，相关祭典活动本应纯粹，以示尊崇。孰料“娲皇宫”景区却打着祭祀女娲的旗号，行敛财之举，难怪引起公众愤怒。

最近这些年，随着旅游业的发展，各地纷纷投入巨资兴建景区，但因旅游业回报周期较长，所以往往背负着沉重的资金负担。许多位于郊区的景区，比如“娲皇宫”就位于涉县索堡镇中皇山中，距离最近的县城都有6公里，无法完全依靠本地市场的支撑。同时囿于知名度、接待能

力等限制，游客人数亦有限，因此不得不通过举办节庆活动等方式来增收，难免出现一些“吃相”难看的情况。

事实上，即便景区的收益面临各种各样的困难，也不能成为其圈钱的理由。这样不仅丢了面子，里子也所剩无几——这不，娲皇宫“招募万元香客”，便引起了公愤。娲皇宫这次挨骂并非坏事，而应该成为各景区的一剂清醒药，令其好好反思一下自己的管理思路和运营策略。景区作为满足游客旅游需求，并提供旅游服务的场所，其首要任务应是完善配套服务，给游客更好的体验，并借此获取利益，提高知名度，而不是想方设法以见不得光的手段来赚钱。

热点发声

治理收视率造假须瓦解利益链

不过是一时的，瞒不过老百姓雪亮的眼睛，他们心里的那杆秤早晚会被称出你到底几斤几两。同理，形形色色的潜规则游走在道德和法律边缘，看似一张无形的网能“逼人就范”，但再明目张胆也不过是皇帝的新装。也只多一点勇气和担当，奉行法治、弘扬正气，那些看起来无影无踪的潜规则才会失去土壤、失去通道、失去市场。

所以，我们同意“这个行业再这么乌烟瘴气下去就彻底没有未来了”的判断，但需要决战的不只是“操纵收视率的黑团伙”，还必须要与“劣币驱逐良币”的潜规则决战。因为，潜规则才是制造这一切乱象的根源。

——评论员 贾亮

1. “文艺不能当市场的奴隶，不要沾满了铜臭气。”造假的收视率可以出名、可以换钱，但那都

2. 这就需要有关部门积极采取严厉措施，斩断利益链，斩断操纵收视率的黑手。一方面，将收视率与购片价格

分离。滋生收视率造假的一大原因，就是一些播出机构将收视率与购片价格挂钩，这是一种畸形的关系。因此，有关方面应该采取措施，斩断这种联系，从源头遏制收视率造假。

另一方面，建立多元的影视剧评价体系。目前，评价一部电视剧好不好，关键标准是收视率。这也就导致一些人为了提升电视剧影响而在收视率上做文章，也就出现了收视率造假现象。因此，应该打破这种评价机制，建立多元化的评价体系。比如，建立观众满意度、专家意见、社会效果等多方位、多层次的节目评估机制，打造绿色收视率，科学收视率。同时，打破收视率调查一家独大的垄断状态，引入多元化的收视率调查机制，或者第三方收视率调查审核机制等，这样得出的收视率才科学和公平。

——评论员 刘剑飞



近日，导演、编剧郭靖宇在网上发文称自己的剧作延播，继而被某卫视总监要求购买收视率。针对收视率问题的舆情和反映，国家广电总局相关负责人表示，已采取相关措施，并会同有关方面抓紧开展调查，一经查实违法违规问题，必将严肃处理。

1. “文艺不能当市场的奴隶，不要沾满了铜臭气。”造假的收视率可以出名、可以换钱，但那都

有话就说

做梦，也是一种飞翔

吕宗林

人生有近三成的时间在梦中度过，假如你有百岁高寿，就有三十年光阴在梦中，真是匪夷所思，但实实在在，让人唏嘘。

儿时梦短，光怪陆离，却常在梦中飞，梦中笑，梦中哭，被母亲打屁股时，梦便醒了。

下放农村八年，不敢做梦，心虚、气短，一根不很正的秧苗，插在贫下中农的试验田里，歪歪扭扭，却长得正直。做好梦，不敢；做恶梦，不说；夜长梦多，梦多伤神；身在他乡，心想衡阳；衡阳衡阳，亲人在兹。

最爽的梦，依然在飞，飞得很高，飞得很远，跨山越岭，迎风斗雨，太极神功，好生了得。此时湘南，彼时北疆，千里之遥，分秒之间，偌大中国，任我飞翔。飞来飞去，皆在神州，不出国境，不游异邦，思之奇怪，想之怡然。华夏子孙，中华儿女，爱我祖国，情满河山。大地都在脚下，浮云随手拈来，天宇纵横捭阖，雷电轻易穿越，唯独不敢飞海，怕掉下去，成落汤鸡。

或有情梦，梦见那人，婷婷娜娜，含苞欲放，某年某月，某个时辰，某棵树下，某眼井边，四目相视，两心相吸，溪水衬影，飞鸟敛声。此情此景，不能言说，此时此刻，无法呼吸，突然梦醒，鼾声如雷，斯人已远，何须梦回。

或有恶梦，被人驱赶，力不从心，脚步蹒跚，大汗淋漓，大难临头，稀里糊涂，云端跌落，落地不痛，如踩祥云。谢天谢地，阿弥陀佛，多做善事，莫学贪婪，心地坦荡，邪恶逃亡。

至新时代，做中国梦，抒凌云志，唱大风歌。无论老幼，不分你我，五湖四海，异国他乡，众星拱月，丹凤朝阳，千山葱茏，万鸟鸣唱。世界之林，科幻之光，文明之邦，文化之旅，醒里梦里，情里爱里，五星红旗，高高飘扬。

做梦，也是一种飞翔。超越时空，穿越古今，心想事成，过瘾过瘾。有位作家朋友说，把梦笑在女儿肩上，太有才了！

说道说道

1. 9月16日“2018北京马拉松”“咸猪手”事件引发广泛关注——网上流传的动图显示，一参赛者在跑步时，突然伸手摸向了路边加油的女孩。据了解，当事女生已报警。北京市体育局竞赛中心办公室工作人员回应：这种事在北京历史上是第一次，正在研究商议。北京马拉松组委会表示，目前正在对此事件进行调查，希望能够调查后给出回应。

无论是缓解压力也罢，健身减肥也罢，在愈加崇尚健康生活方式的背景之下，马拉松对于国人的吸引力正变得越来越大。对于普通选手来说，参加一场马拉松就如同参与一次盛大的狂欢。因为在跑步的途中既可以领略不同城市的风貌，也可以结识到天南海北的跑友，大家更应看重的是一种乐在其中的参与感。面对这样的体育赛事，跑友们也应该更加纯粹于跑步本身，不要让诸如替跑、套牌跑、咸猪手等不文明的行为污染了这项运动，而应还马拉松以干干净净。

——评论员 梅堂

2. 今年毕业于中科院植物学专业的理学博士宋庆楠来到烟台二中教高一生物，成为烟台市少有的高学历中学教师。苦读22年拿到博士学位，没到高校去了中学，很多人觉得屈才。而宋庆楠却说，“自己适合喜欢就好，相比枯燥的科研数据，求知的眼神更吸引我。”

一个“屈”字，一方面高看了博士，认为博士要么从事学术研究工作，成为高层次的学术人才，要么去当公务员，当中学教师非正途；另一方面又低看了中学教育，认为中学不需要高学历、高水平的人才，马马虎虎就行了。说到底，还是老眼光。且不说年轻一代的择业观与父母辈迥异，就中学教育本身，也不要再用老眼光去看。站在教育的高度，“博士当中学教师”一点也不屈才。因为，教书育人的一个重要性一点也不亚于学术研究，一位教育家的价值一点也不亚于一位科学家。我们要坚信这一点，一个国家的教师行业集中了大量的优秀人才，才是教育该有的面貌。

——评论员 连海平