

→ 察者看台

明星社会责任研究报告让谁难堪?

李云勇

《中国影视明星社会责任研究报告(2017—2018)》于9月2日发布。徐峥、王俊凯、易烊千玺、张艺兴、王源、周迅、李晨、林志玲、杨洋、关晓彤分别位列1—10名。报告辨析了我国100名影响力最大的影视明星履行社会责任的相关情况,仅有9人及格,第10名就已跌落至54.90分,综合平均得分仅为29.9分。甚至有1分多以及0分的出现,范冰冰、陈赫的数据为0分。

此书是国内外第一本系统研究影视明星社会责任的著作。在评价维度上,着重考虑影视明星的作品质量、公益情怀和守法合规意识。此书具有独创性,紧贴热点性,无疑值得一读。但同时,也让人不禁掩卷沉思:这份明星社会责任研究报告让谁难堪?

首先,是让明星们难堪。针对这份责任报告,明星们理应对照反省。徐峥监制、主演的《我不是药神》一经放映,就赢得了票房口碑双丰收。这部电影抨击了社会现实,探讨了现实中的困境,带动了社会各界对于白血病的关注。热心公益事业,徐峥高居履责榜首可谓实至名归,无疑让很多低分明星难堪。

其次,是让出版业难堪。近年来不少空洞无物、没有多少干货的“水书”出版发行。这其中,以关注明星花边新闻的书籍为甚。如今这份研究报告的发布,说明出版业正在积极补短板,强调社会责任。

再次,是让专家们难堪。专家越来越多,专家作品汗牛充栋,但大多追求短平快和左右逢源,不想

得罪人,不想触及类似承担社会责任的现实问题。如今,出版了在很多人眼中费力不讨好的明星社会责任研究报告,这是一个大进步。

最后,是让粉丝难堪。粉丝绝不是娱乐圈简简单单的旁观者,明星社会责任缺失,粉丝亦有责。因为粉丝的不当宠爱,很可能导致明星社会责任缺失。君不见,有些粉丝不仅容不得他人批评自己的偶像,甚至还对批评者实行网络“舆论暴力”,如此,何其悲剧!

所幸,在环保、脱贫、教育、健康等方面,一些“90后”“00后”的年轻明星责任指数表现突出,而这些年轻艺人们正在成为娱乐圈的中流砥柱。我们期望,更多的明星能够以身作则,加入到扛起社会责任大旗的队伍中,从而回报社会,合力唱响引领时代正能量的最强音。

→ 有话就说

欲速,往往难达

曾利华

前不久,笔者在长沙南站搭乘高铁时,看到一名身着灰色汗衫背着双肩背包的男子,为了赶乘高铁,满头大汗穿过安检后,一个箭步跨上扶梯,火烧火燎地朝二楼的候车大厅而去。

男子沿着扶梯的踏板一边往上钻,一边上气不接下气对他人说:“麻烦让一下、让一下,高铁还有几分钟就要开了!”

谁知,扶梯上挤满了人,男子奋力往上钻,收效却甚微。待男子好不容易挤到中间时,就再也不能往上挤了。此时,往下走也已经不可能。不得已,男子只好停下脚步,随扶梯缓缓上升。

看着男子心急如焚却又无可奈何的模样,笔者不解地问:“赶时间咋不从旁边爬楼梯上去?你看,那边人很少,跑上二楼快多了!”

男子往旁边看了一眼,抽出手往脸上抹了一把汗,尴尬地说:“我以为边乘扶梯边往上跑,要快些,没想到反而慢了。”

原来,男子之所以选择扶梯,是认为扶梯自动在上升,自己又可以往上跑,这样省时。殊不知,背着背包在人满为患的扶梯上往上跑,处处受阻,反而比爬楼梯慢多了。

看着男子行色匆匆消失在人潮中,笔者不知道他最后是否误了当次列车。但笔者认为,任何时候,任何事情,缺少观察和分析,欲速,往往难达,这样的事例在生活中并不鲜见。

今年上学期,笔者开车去长沙看求学的儿子。从长沙城南到城北,笔者选择了最近的路线,没想到最后却花了更多的时间。原因很简单,最近的路要穿城而过,而如果走环线,路程委实远不少,然而,环线更宽、更畅,不会像穿城那样,一下子又遭遇堵车。

揠苗助长的寓言,我们耳熟能详。宋时,有闵其苗之不长而揠之者,茫茫然归,谓其人曰:“今日病矣!予助苗长矣!”其子趋而往视之,苗则槁矣。可见,不遵循规律,强求速成,人为将秧苗拔高,看似秧苗长高了一点,实际上把事情弄糟了,欲速,往往难达。

在笔者老家,村民建房子时,待第一层建好后,便要停工几天,然后再建第二层。这样做的道理很简单,第一层刚建好,水泥还没有凝固,墙体、墙面都不稳固,如果一味追求速度,接着往上建,很可能房子会倒塌。

心急吃不了热豆腐,一口吃不出大胖子。世间事,只有顺应事物发展的规律,一步一步脚踏实地去努力,才有可能走向成功。否则,十之八九会陷于失败的困境。

欲速,往往难达,这样一个简单的、浅显的、明了的道理,并不是我们不知道。而是知道了,我们却常常忽略,这就是我们反复在错误的道路上行走的真正原因。

→ 说道说道

1.全国首个省级层面的民宿管理办法日前亮相。近日,广东省政府法制办官网发布《广东省民宿管理办法(送审稿)》。《办法》对民宿定义、证照、监管等问题给予了清晰明确的指引,其中“放宽市场准入、加强事中事后监管”的提法,体现了广东对新业态“放管服”的改革思路。

如今,民宿已经不是传统的出租房屋,制定相关法律和制度规范,就需要多一些“网约”思维,多在“网约民宿”方面下工夫。广东省的《办法》提到“网络交易第三方平台为消费者提供民宿代订服务的,应确保民宿信息的真实性”,但在“网约民宿”快速增长的背景下,对民宿的“网约”管理最好有更加详细具体的规定。对于违规行为,《办法》也明确了法律责任,这有利于操作执行。考虑到民宿大多十分分散甚至隐蔽,这对“加强事中事后监管”提出了不小的考验,恐怕在监管上还要增加技术手段和人力物力的投入,这些都需要《办法》进一步予以明确。

——评论员 丰 收

2.“@所有人,现发布一个关于xxxxx的通知,全体人员收到后,请回复。”相信这样的通知许多人都收到过。可是,近日,宁波的孕妇王小姐因未在10分钟内回复单位微信工作群的信息被开除了。尽管王小姐维权成功了,但上班时间都没安排工作,让人不得不质疑,用人单位是在故意找理由辞退员工。

现代生活节奏快,职场人士工作压力大,加班成为家常便饭。但是,人不是机器,不可能24小时不停歇工作。下班期间,他们理应得到充分的休息。即使有特殊情况,也应建立在双方同意的基础上,用人单位还要给予适当的经济或者其他方面相应的补偿。让工作归工作,生活归生活。早在2015年,中央就出台过相关文件,要求保障职工休息休假权。晚点回复信息,天塌不下来。

——评论员 郭慧岩

→ 热点漫评

充满仪式感的开学何止是快乐

林日新

喜见校园“花式”入学!因为,这样的注重仪式也表现了一种积极的生活态度。一场场有趣的开学礼,不仅体现学校领导对开学第一天的重视,给学生带来快乐,更会让全校师生们体会到生活的美好,有助于师生们更快地投入到正规的教育活动中去。还能消除“开学恐惧症”——中小学生在假期结束之后开学之始,所表现出的一种明显的不适应新学期学习生活的非器质性的病态表现。

与此同时,生活也需要一定的“仪式感”。首先,许多的仪式是民族文化的精粹,举行必要的仪式是对古代优秀的文化遗产的继承,有

助于保护非物质文化遗产。其次,举行必要的仪式,有助于培养人生的责任感和使命感。比如,“成人礼”就在告诉年轻人从此迈入了需要更多自尊、自立、自强的成年阶段;“结婚典礼”则在告诉婚姻双方从此成家当主人了,需要担负起一个家庭的重任,既要为养育下一代做准备,也需要承担赡养老人的责任与义务了;“入职仪式”则在提醒当事者从此要尽职尽责,做一个有职业道德的人。最后,举行必要的仪式可以改变一个人的心境,让幸福生活过得更慢些,还能让人们留下更多值得回忆的时刻,提高人们的幸福指数。

→ 热点发声

无论考上哪所大学,同学仍须努力

中国青年报最近做了一个报道,名为“考上北大,然后呢”,从“工地上收到北大录取通知书”谈起,关注底层学生进入北大后的经历,揭示再好的大学都许诺不了一个美好前程,“同学仍须努力”。

1.考上北大之后怎么办?答案很简单,继续依靠自己,就像之前一样。任何一个有出息的北大人,不论家庭出身如何,都不应该拿社会因素为自己找原因。北大不是“上流社会”的培养皿,北大人应该以把社会分为“上流”“下流”的观念为耻。它

只是一所学校而已,而学校是用来学习的。认识到这一点,便不会有太大的心理落差。

培养学习的能力比掌握具体的知识更重要。大学不是奋斗的终点,这本是常识。同学,你才18岁。大学是一段奋斗的结束,更是另一段奋斗的开始,而后一段才是最关键的。因为之前的跑道是固定的,现在你在开跑之前,要先自己挑选跑道。人生是一场长跑,不要拿出国、保研、毕业起薪这些“短期业绩”判定输赢。

——评论员 西 坡

2.无论上哪所大学,同学仍须努力。学校终归是学习的地方,如果怀着混文凭、“四年长假”的想法,“挂科”在所难免,

“被退学”也不是传说。勤奋、成绩优秀、没有骄娇二气的人,在哪里都受欢迎、受尊重。懒惰、成绩糟糕、毛病多的人,往往不招人待见。对考上名校的学子而言,继续努力会使自己有更敞亮的前景,“喘口气,歇歇脚”没准会变成“龟兔赛跑”的那只兔子。

对进入非知名高校的学生来说,通过勤奋刻苦学习,也有“弯道超车”的机会,有人后来考上名校研究生进一步深造,有人掌握较扎实的专业基本功,也会受到用人单位的青睐。因为,无论拥有何种学历,处于何种岗位,努力奋斗才能获得人生出彩的机会。而且,“奋斗本身就是一种幸福”。

——评论员 蒋 萌