



藏经殿的雪

■图/文 周乾清

拍摄南岳衡山自然风光近二十年，大气磅礴、变幻莫测的云海，气势雄伟、多情柔美的溪流瀑布，苍劲挺拔、色彩斑斓的古树，千姿百态、晶莹剔透的雾凇冰雪，深深的吸引并打动我，拍南岳已经是一种瘾。然而，最勾魂摄魄的，就是衡山的冰雪与雾凇，尤其是藏经殿的雪，这是我摄影戒不掉的“毒”。

藏经殿的雪，美在她的“景”。雪光中，厚厚的积雪下，红墙碧瓦的寺庙，古朴厚实的古华居，琼楼玉宇般的梳妆台，苍劲多姿的无碍林，无不是一幅幅精美绝伦的画卷。

藏经殿的雪，美在她的“妙”。一场雾凇与冰雪下来，必须要来得“妙”：一是冰雪不能覆盖得太少，太少勾勒不出古树的雄姿。也不能覆盖得太厚，太厚则显得沉闷无趣。这个“妙”的把握需要在无数次的拍摄中去体验；二是阳光要美妙，比如早晚的阳光色彩更柔和艳丽；三是天空要蓝，最好还有漂亮的云彩。

藏经殿的雪，美在她的“绝”。自然界最精彩的景色往往在最艰苦的环境与气候中产生。藏经殿的雪，“绝”在她每一场雪都是云遮雾罩，难见天日；藏经殿的雪，“绝”在她每一场雪即使云开雾散，却又很难见到蓝天与白云；藏经殿的雪，“绝”在她每一场雪即使云开雾散，恰逢蓝天白云，又因为冰雪之中长途跋涉，艳阳之中冰雪融化太快，等你赶到，已美景全无。

中国南方赏雪，首选南岳衡山；衡山赏雪首选藏经殿。只要有缘，有瘾，总会等到“妙”与“绝”的时候，当雪后天晴，云开雾散，彩霞满天，蓝天白云，一定会拍摄到无限美景。

记得十多年前，为了等美景，独自一人一人在一尺深的雪地步行到藏经殿，快到无碍林时，道路右边是十多米高的悬崖，一不小心，人、包与三脚架在陡峭的冰面上分散滑行二十多米，好在最后都掉落在左边的水沟里。最难忘的还是三天三夜一个人睡在古华居，屋外北风怒号，楼上一群饿疯了的老鼠不停地折腾，整夜无眠细数一生过错，虔心祈福美景，终于拍到满意的美图。

二十年来，每一场雪，不是在藏经殿等，就是在去藏经殿的路上。虽然拍摄到无数雪景图片，却一直没有拍摄到最“妙”的最“绝”的好图，期待与大家一起来拍摄几场藏经殿最精彩的雪！

