



儿童电影可期

火热的暑期档已经到来。今年夏天，有哪些适合孩子看的电影，也是不少家长关心的——要在这么纷杂的片单中，挑出好看的，避开踩到雷，可是件不容易的事。

记者在分析了七八两个月的影院排片后发现，今年暑期档专门为孩子们准备的电影类型，比往年都要丰富，不仅有高质量的国产动画片，还有儿童剧情片和奇幻片，令人期待。

A 国漫

◆—— 《风语咒》:或将是另一部《大圣归来》 ——◆

《风语咒》是“画江湖”系列的首部电影作品。这一国内知名国漫品牌，从 2012 年到 2018 年连续推出了侠岚等众多原创动画作品，全网播放量超 112 亿，粉丝数量达 8000 万。

《风语咒》更是经历了五年筹备，三年制作。影片中整个世界观的设定都充满了中国风的气息，电影讲述的是一个少年英雄崛起的故事。这部国漫电影，除了原有的侠义精神以外，还添加了更多喜剧元素，适合少年儿童观看。7 月 27 日上映的《昨日青空》则是一

部校园青春动画，改编自口袋巧克力的同名人气漫画。这个故事发生在 1998 年中国南方的一个小镇，讲述了几位高三学生在高考前夕产生的有关友情、暗恋、亲情的成长故事。

不过，从内容上，这两部国产动画片都有点偏成人，更适合 10 岁以上的孩子观看。而还有一部适合学龄儿童智商的电影《神秘世界历险记 4》将于 8 月 3 日上映。而且创作人员很明确地将观众年龄定位在 4~10 岁之间。

B 好莱坞动画

◆—— 《神奇马戏团》:会像《寻梦环游记》一样大热吗? ——◆

今年暑期虽然没有超级好莱坞动画片，但 7 月 27 日上映的《神奇马戏团之动物饼干》和 7 月 20 日上映的《淘气大侦探》，可以选择一看。

《神奇马戏团》走的是喜剧和魔幻路线，讲了一个家庭为重振马戏团而展开的故事。该片由两位好莱坞动画大师——《花木兰》导演托尼·班克罗夫特和《寻梦环游记》形象设计卡特·古德里奇联手打造，还有一众好莱坞知名影

星加盟配音阵容，该片入围了今年上影节的动画片竞赛单元。

还有一部《淘气大侦探》，由《功夫熊猫》的导演约翰·史蒂芬森执导，讲述了花园装饰小矮人前往伦敦展览时，接连神秘消失，唯一能揭开真相的只有一位名叫福尔摩斯的名侦探和他的搭档华生……影片拥有约翰尼·德普、詹姆斯·麦卡沃伊等强大幕后配音阵容。

C 儿童剧情片

◆—— 《美丽童年》《快把我哥带走》:现实奇幻由你选 ——◆

将于 7 月 13 日上映的《美丽童年》，是一部全程在温州拍摄，探索“城中村”女孩心理成长的儿童片。

电影讲述了 9 岁小女孩因为同学的挑衅，编织了一个关于母亲职业的谎言，从卑微的清洁工到美丽的空嫂，通过孩子的视角展现了少年儿童成长过程中的烦恼，人与人之间温暖与残酷并存的现实。由知名儿童片导演陈静导演，是一部可以一看的现实题材儿童片。

另一部推荐的儿童片，走的则是奇幻路线。

8 月 17 日上映的《快把我哥带走》，改编自同名人气漫画。该片围绕一对日常互怼的兄妹展开，妹妹忍无可忍哥哥的捉弄，生日许愿把哥哥带走竟成真，一觉醒来哥哥变成闺蜜的哥哥，欣喜之余逐渐发现哥哥不为人知的秘密。

据新华网

青春荧屏多彩



新版《流星花园》豆瓣评分低至 3.0(满分 10 分),这个暑假同学们还有剧可煲吗?值得关注的是，今年暑期档荧屏的“青春风”比往年更加多姿多彩。古装剧、探案剧以及都市时尚剧等板块都各自祭出了“青春新品”，多种题材都能贴合少男少女们的流行审美趣味。

A 古装剧

◆—— 《芸汐传》:古装版《小美好》 ——◆

《芸汐传》改编自芥沫的小说《天才小毒妃》，讲述太医之女韩芸汐（鞠婧祎饰）在经历了种种磨难后依旧保持乐观心态的励志故事，其间，她与秦王龙非夜（张哲瀚饰）展开了一段错综复杂的感情。与绝大多数同类古装剧不同，《芸汐传》着眼于阳光少女韩芸汐的励志成长，传递出平等、自信、奋

斗、进取的价值观。整部剧从剧情到色调都洋溢着清新风，因此有人称该剧是“古装版《小美好》”。

剧中主演都是“90 后”。女主角鞠婧祎生于 1994 年，虽然并非表演科班出身，但胜在“养眼”。多次出演过古装剧的男主角张哲瀚的古装扮相更是可圈可点。

◆—— 《萌妃驾到》:《太子妃升职记》2.0 版 ——◆

号称“《太子妃升职记》2.0 版”的《萌妃驾到》，其实在 2017 年上半年已经拍完，隔了一年多才在网络平台播出，但依然能看出当时风行的恶搞画风。

《萌妃驾到》讲述“萌妃”步萌（金晨饰）与“皇上”温楼（汪东城饰）在一路斗智斗勇的过程中相恋的故事。人物虽然穿着古装，但台词都是现代汉语。

B 探案剧

◆—— 《镇魂》:浪漫 + 营销 ——◆

这个夏天，《镇魂》彻底火了——该剧讲述的就是两个帅哥共同守护三界和平的故事。两个男主角，一个帅，一个痞。虽然故事很简单，但人物很温情，整部剧充满浓烈的浪漫主义色彩。

《镇魂》的意外走红，无疑是线上

线下的一次合力，它找准了年轻市场的需求，让网友展现出强大的再创作能力——深扒演员、制作表情包、粉丝成团应援……整个项目的运作在营销上成为典型案例。

C 都市剧

◆—— 《一千零一夜》:清新 + 商战 ——◆

《一千零一夜》与以往的都市爱情剧相比显得别具一格。剧情讲述怀揣花艺事业梦想的凌凌七（迪丽热巴饰）与花艺大师柏海（邓伦饰）因花结缘，共同追求梦想和真爱的故事。该剧从头到

尾充满甜蜜的青春剧元素。

也许是想在青春爱情剧中寻找一点突破，《一千零一夜》还添加了商战戏，但因为商业逻辑不通，这个部分却成为目前的槽点集中区。

◆—— 《青春警事》:探案 + 谈情 ——◆

《青春警事》的故事线基本能简单总结成“青春+警事”，即一帮有理想的年轻警察“谈情说案”，在一起犯错过共同成长。虽然这种依靠特异功能或超能感应破案的桥段在欧美剧、日韩剧中已经被玩烂了，但《青春警事》的出现依然不失为国产探案剧的一次尝试：当

警匪、推理、爱情、超感元素相融合后，竟然没有违和感。

同时，该剧玩起悬疑也不落下风，可以说，该剧主创的确拍出了一部团结、紧张、严肃、活泼的“下饭剧”。

据新华网