



“常游常宁”杯征文

衡阳日报社
常宁市交通运输和旅游局 主办

编者按：

为常宁旅游“大发展、快发展、优发展”擂鼓助威的“常游常宁”杯征文活动近日开始,活动为期三个月。每周择一优稿分别在衡阳日报、衡阳晚报副刊刊登,以飨读者。

常宁红

崔建华



国共产党。1927年2月常宁县农民协会成立时,他被选为执行委员长。“马日事变”后,大革命进入低潮,他带领农会义军加入贺龙部队参加了南昌起义,后来又参加了秋收起义,“三湾改编”后担任过团政治委员,随队上了井冈山……

后来,萧震球又受党的委派,参加了广州起义、梅城战役等革命运动,失败之后便一直从事党的地下工作,奔走于湖南、湖北、广东、福建等地,联络战败失散的同志到福建苏区工作。1929年途经广东乐昌时,被当地警察、常宁人李瑛认出,随即被捕并于12月14日被杀。这位李瑛,正是常宁当时的“北霸天”阳玉琪的小舅子。萧震球曾率领常宁农会的农军,亲自处决了这位为害一方的“北霸天”,却没料到多年后会在粤北山区的小小乐昌县城,阴差阳错地遇上了昔日的仇家!

相比牺牲时已41岁的萧震球,同样姓萧的兰江人萧石月(1900—1927年,革命烈士、中共中央监察委员会首届候补委员),牺牲时才年仅27岁。

列席过中共五大的大坪人、革命烈士罗严(1899—1927年),曾任中共湖南特委宣传部长、中共中央农民部秘书、中共中央组织部秘书,牺牲时年仅28岁。

曾组织领导3000余人参加的水口山工人大罢工,从水口山工人运动中脱颖而出的优秀共产党员、号称“黄埔三杰”之一的蒋先云(1902—1927年),牺牲时只有25岁!

……

出师未捷身先死,长使英雄泪满襟。

在那个暮春时节,在塔山瑶乡阳山村的某片菜地,已是文物保护单位的萧震球烈士墓地周围,红艳艳的正开满了映山红。远处,瑶乡的机关、学校上空高高飘扬的,正是被烈士鲜血染红的共和国国旗。

4

国人将镌刻在金铜玉石等材料上的文字通称为“金石”,“玺印”则归为“金石”的一类。但无论是以金、铜、玉、石,还是别的哪一种材料为载体,印的颜色却是始终不变的,无一例外都是夺目的鲜红!

你能想像一下漫山遍岭的石头上都刻着鲜红的印章吗?

这座刻满了印章的山叫中国天下印山,在常宁市庙前镇。印山早已成为了地标,名气也已远在庙前之上,目前正全力打造国家4A级景区。

印山本为石灰岩山丘,奇形怪状的山石成了摩崖刻印的好场地。常宁人吴国威自发地将五千多枚形态各异的印章图案,包括古代名人名章、现代名人名章,以及历代名言警句印章、历代肖形印章,还有书法石刻作品等都摩崖于当地的山石之上,最终形成了“中国名人名章城”“中国书法城”“中国纪念印章城”三个版块,让当地的独特自然景观与人文文化紧密地融为一体。

后人在观山水时,不知不觉中便触摸了我们的传统文化。

诗人洛夫来过后,笑称这是“酿酒的石头”。

只是石头吗?

石头不语。

它只用一方鲜红的印章,轻轻刻出了答案:“继续开来”!

流年似水

刘华君

总有一天
朋友翻阅我的心
会闻到夏日茉莉的清香
窗外是寂静的
有月亮的夜晚
我总会想起过去
一生 真的很长吗
春天已经离我们远去
永远的流浪者呀
你已不再芬芳
到了该沉默的年龄
经过的曾经
成了悠远而古老的记忆
忘不了的
是爱和痛的每一个时刻

青春的脸庞
还在那本相册里
山依旧 水依旧
而翻过去的一页
就是几十年光阴
青春的往事
还在那本日记里
海未枯 石未烂
而年少时的梦想
只是说了几十年的故事
流年似水
我爱你
因为你已远去
我爱你
因为你不会重来

哦,生活

文 芳

闺蜜送走了毕业班的学生,我和她闲聊,问她假期有什么打算。她说:“每一个假期,都有一个小目标,都会去做一件自己想做的事。去年学会了游泳,今年想去学书法,钢笔字、毛笔字。”“你的字不是写得挺好的吗,干嘛还去学?”“不为什么,就喜欢练字,就想把字练得再好些。”见她这么说,我不由佩服起她来,没有什么功利目的,只因为是自己喜欢的事,就一件一件去做,去完成。多好!

随着小区里住户越来越多,服务需求扩大,楼下很多车库也就改成了小商店,卖日用品、卖水果、剪头发……方便民众生活。我本来还对这样的小店不感冒,可有几次实在想偷懒,就去了楼下的理发店洗头。店主是个长相秀气的年轻女子,轻言软语的,给人第一印象很好,洗完头后,感觉更好。女子是个做事相当认真的人,手法娴熟,动作轻巧,人又细致,虽然生意好,等着洗头的人多,但绝不敷衍,该有的程序一个都不会落掉,总得认认真真给你做完才叫下一个。去了几次就熟了,话也多了,我一边洗头一边听她絮絮叨叨的说着自己的生活经历,初出来打工的酸楚,忙碌时的艰辛,赚到钱时的欣喜。有一天讲到自己的委屈时,她落泪了,但是几秒钟后,擦一擦眼睛对我说:其实真没什么,每个人都不容易,我都已经习惯了。现在,你看,生活多好,有自己的店,客源稳定,你们又这么照顾我的生意,我很满足很满足了。我看着她,发现她灿烂的微笑真的很美,突然就喜欢上了这个淡泊而容易满足的姑娘。

姑婆80岁生日,我去乡下给老人家祝寿。一进家门,慈祥的老人就拉着我的手不放。漫长的八十年,该受过多少困苦和磨难啊,可老人家饱经沧桑的脸上永远有微笑,浑浊苍老的眼睛,眼神却永远平静慈爱,粗糙砥砺的手永远有让人安心的力量。有时候也听她回忆以前的艰难岁月,就是讲到最痛苦最难受的经历的时候,脸色还是那么平静,语调还是那么平和,对别人,哪怕是伤害自己最深的人,竟没有半点怨尤,她是如何能做到如此智慧而豁达呢?姑婆总是笑着说,人活着不就是这样子咯,要受苦,要吃亏,也会有福享,命定的,人要吃得苦,吃得亏,到时候,该你得的福分自然也会是你

的。这是一种真正的在岁月的长河中历经惊涛骇浪而波澜不惊的内心的平静,而我要修炼多少年才能拥有呢?

老人家儿孙满堂,现在80寿诞,儿孙们自然都回来了。而表姐妹们欢聚在一起,热烈讨论的话题自然就是美容护肤、减肥瘦身、服饰打扮、shopping经验,我饶有兴味,笑咪咪地看着这些年轻的女孩子热火朝天地交流着各种心得。生活就是这样,雅俗共赏,物质的快乐和精神的快乐不分伯仲,一个女孩子买到一件称心如意的新衣服的快乐,更实在更充足。

和朋友去唱歌,我觉得很高兴,不是因为歌唱,而是因为聆听。听他们唱出自己对生活的热爱,对情感的诠释,心头总有感动,有这么几个人,快乐时一起分享,难受时一起分担,一起欢歌,一起痛饮,忙忙碌碌的生活中,还能有一些这样尽兴的时光、温暖的片段,能不珍惜、能不快乐么?

周末了,有时间了,于是,同学聚餐,朋友聚会,大朵快颐的时候,丝毫没有想什么上火啊长肉啊这些话题。三五知己,闲逛南湖公园,宽敞的湖畔道旁,孩子们你牵着我我牵着你,一对对滑着轮滑,从我们面前飞驰而过,清脆的笑声在风里传送;草地上,一双双情侣相依相偎,情深意浓;茶座里,三三两两的人围成一桌,享受清闲,品味清茗,何等惬意;而最吸引我的是,水榭歌台之上,一群群老人团团围坐,拉起二胡,吹起横笛,唱起歌谣,他们如此认真,如此投入,一时间,丝竹萦绕,乐声清扬,歌声嘹亮,阳光照在他们银发上,有一种光泽在流动,而在他们脸上,有一种光辉在闪耀,那是生之喜悦,那是活之畅快,那么明亮,那么耀眼,而我,听得痴了,看得呆了。

人生里,有这么温暖的友情,多好!

生活中,有这样闲适的情怀,多好!

哦,是的,生活本来就应该应该是这个样子:平凡、平淡、平常、平静;自然、自在、自足、自由!不必用高深莫测的理论去诠释,不必要波澜壮阔的场景,不必要大起大落的惊险,只是,一些小小的目标、小小的期许、小小的快乐、小小的收获、小小的满足、小小的闲情;当然,也会有一些小小的烦恼、小小的委屈、小小的坎坷、小小的难受。如此而已。