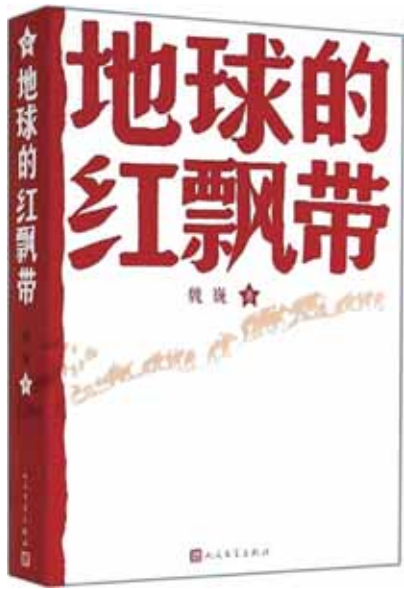




高擎长征精神之旗 走好新时代长征路

——读魏巍《地球的红飘带》

周卫国



魏巍先生的《地球的红飘带》，这是我所读的关于红军长征最近的一本。

长征，是一种难以忘怀的记忆。自小学起，读过课本里的长征，看过影视剧里的长征，唱过歌曲里的长征，还学习过党的纪念大会文件里的长征。

细数一下，我读过的有《长征故事》《长征精神》《星火燎原》《长征图鉴》等，印象最为深刻的则是埃得加·斯诺的《红星照耀中国》、金一南的《苦难辉煌》和王树增的《长征》。而最近的一本则是魏巍的《地球的红飘带》。

能够读这么多的长征作品，与我从军26年的人生经历有关。当兵服役的生命年轮里，在不同的时间，不同的地点，不同的征程，多与当年红军长征的历史轨迹与艰苦路程进行交汇，重走长征路。

我曾在湘江血战的岸边肃立，回想那绝命后卫红三十四师铁血阻击，血染江水，师长陈树湘受伤被俘后，在敌人面前自己拉断肠子就义的英勇；也在遵义古城，回望在那栋小楼彻夜召开中央政治局会议，让党和红军实现历史转折、力挽狂澜，感受遵义会议的历史光芒；还在四渡赤水的土城、二郎、太平、元厚、茅台等古渡口，沿着初夏的赤水河行军半月，步行丈量红军的路程，感受毛主席用兵的神奇；在大渡河岸，面对惊心动魄的滔天巨浪，缅怀铁索上红军22勇士夺取泸定桥，为红军打开生死“鬼门关”的奇迹。

长征，虽然过去了93个春秋，

但读完《地球的红飘带》，长征中的那些血战、那些英雄、那些面孔、那些会议、那些雪山、那些江河、那些草地，红军战斗前行的脚步，重现眼前。而由伟大红军创造出来的长征精神，一种不朽的伟大的精神，给红军灌注灵魂意志、铸造精神血脉，从此与众不同。

长征，用坚定的共产主义革命理想和信念精神，给红军肌体铸魂淬钢。毛主席说：人是需要一种精神的。这条艰险无比的路上，唯有坚定无比的革命信仰，支撑着他们以无比顽强的意志，坚定地战斗前行。他们是革命的播种者、传火者、领导者和坚定者、奋斗者、搏击者，最终赢得了战争，也赢得了整个中国。

这种崇高的革命理想，坚定的革命信仰，正是我们衡阳的夏明翰在《就义诗》中所说那种“砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人。”的革命精神。这种坚定的革命信念与革命理想，是红军头脑里的灵魂、精神上的支柱、身体里的钢铁，为红军注入了不可战胜的思想基因和无可匹敌的政治灵魂。

长征，开始用独立自主的求实精神，探索解决中国革命自己的问题，真正探索思考解决事关党和红军生死的军事问题、政治问题，自主探索思考决定中国革命的前途与命运。长征告诉我们，中国共产党领导中国革命、社会主义建设，实施改革开放，新时代完成伟大复兴大业，必须坚持独立自主，走中国革命道路，走中国特色社会主义道路，这是长征的选择，历史的必然，时代的延续。

长征，打出为人民求解放谋幸福的精神旗帜，红军找到了力量源泉、胜利之本。读长征，总想这些问题：红军一路恶战血拼，兵员损失极其严重，为什么屡经恶战却生生不息？因为，长征所经之处，“红军是老百姓自己的军队”“红军是解放劳苦大众的”“红军是为穷人的”。正是为了人民的党，解放人民的军队，自然会成为群众百姓衷心拥护、大力支持的那一个。以人民作为根基与血脉，红军就有了雄厚的基础、战争的伟力、胜利的保证。军爱民、民拥军，军民团结如一人，试看天下谁能敌？这是一条颠扑不破的真理。

读长征，不单有战斗、有行军、有英雄，还有大气磅礴的长征诗词，饱满革命者乐观主义精神。在娄山关，毛主席用“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，赞美红军攻克娄山

关天险，二占遵义城，赢得主动的不易；在腊子口，他用“谁敢横刀立马，唯我彭大将军”，来歌颂红三军团攻下腊子口天险，用胜利打开与陕北红军会师前进通道的喜悦；翻越六盘山，他写下“天高云淡，望断南飞雁。不到长城非好汉，屈指行程二万。六盘山上高峰，红旗漫卷西风。今日长缨在手，何时缚住苍龙”，表达红军从此红旗漫卷，形成革命新高潮的豪迈。这些诗词，记录红军的战斗，赞颂红军的伟大，满怀喜悦的战斗豪情。

从1934年10月17日，党中央和中央红军渡过苏区于都河的那一天起，长征开始，到1936年三大红军会师，前后历经两年多时间，红军辗转十四省，跋涉二万五千里，前无古人，惊天动地。

长征，是一次由年轻的共产党，带领年轻的红军，团结人民共同创造的一部英雄史诗、中国史诗和人类史诗；是一段改变中国现代史、中国革命史、人类军事史的一次伟大远征；这还是一次共产党领导红军，由失败走向胜利，由黑暗走向光明，由被动走向主动，由绝境走向希望，由弱小走向强大，由落后走向进步的伟大远征，中国历史由此翻开了崭新的一页。

正因如此，毛主席庄严宣告：“长征是历史纪录上的第一次，长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。”“长征是以我们胜利、敌人失败的结果而告结束。”

长征93年后，我们所从事的社会主义伟大事业，与那次伟大的英雄的长征相比，同样取得了中华大地换了人间的辉煌奇迹，我们实现了由站起来到富起来，再到强起来的巨大飞跃。今天，我们党和国家也由此进入新时代，开启新征程，实现新作为。

正如习近平总书记所说，中华民族伟大复兴，绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的。新时代的新长征，必须准备付出更为艰巨、更为艰苦的努力。我们仍然需要永远保持共产党人建党时的奋斗精神，而伟大的长征就是这样的奋斗精神最好的体现。

世上“没有比脚更长的路，没有比人更高的山”，英雄的红军脚下，走出了让后人高山仰止的长征精神，继续照亮着新时代的新长征。

长征不朽，长征精神不朽。



慢读的乐趣

曾利华



宋朝诗人黄庭坚有言：士三日不读，则其言无味，其容可憎。可见，读书之于人是何等重要。

在生活节奏快如高铁的今天，时间对于大多数数人而言，就像这个酷暑望穿秋水才姗姗来迟的那场清凉的夏雨，显得那样弥足珍贵。这种快节奏的生活，也让当下不少人的阅读陷入困境，他们致力寻找一种最省时最简单的阅读方式，匆匆忙忙不求甚解囫圇吞枣。所以，在这种浮躁的心态下进行“快餐式”的阅读，不言而喻，质量是难以得到保障的。

阅读和吃饭一样，需要细嚼慢咽，方能更好的吸收营养；阅读也与喝茶一样，去慢品方可回味无穷。甚至，阅读和喝酒也无异，细斟才能在唇齿留香。林语堂在《读书的艺术》一文中曾指出：当一个人拿起一本书的时候，他立刻走进一个不同的世界。如果那是一本好书，他便立刻接触到世界上一个最健谈的人。这个谈话者引导他前进，带他到一个不同的国度或不同的时代，或者对他发泄一些私人的悔恨，或者跟他讨论一些他从来不知道的学问或生活问题。

朱熹也有言：读书有三到，谓心到、眼到、口到。当一个人进入真正的阅读时，总是心无旁骛，并伴随着阅读不由自主地进入了一种掩卷长思、物我两忘的境界，直至引发共鸣拍案惊奇进而产生快感。尽管一个人思维的速度足够快，但要从文字中体味感悟乃至根据文字重构场景甚至联想到日常生活所见所闻，这一系列的思维活动，无疑是需要一定时长的。所以，真正的读书，必然是“慢工出细活”。倘若天马行空般粗读快读，缺少应有的思考，则很可能会出现放下书本忘了内容的现象，这种阅读很难说收到了效果。正如孔子所言：学而不思则罔。

慢读不是懒读，尽管慢读与懒读所呈现的都是读一本书用时不菲。但慢读是为了品，因而慢。慢读也是相对的，有的书通篇都必须慢读，譬如读《资治通鉴》，读四书五经，读古诗，读专业性强的书，只有咬文嚼字去慢慢读、细细品，才能读懂读透读出韵味。但读一本语义浅显内容单一的书，相对而言则可快马加鞭。即便读同一本书，也有快慢之分。但凡能引起共鸣的精彩之处和高潮部分，宜慢读，以便好好享受阅读带来的快感。甚至可以放下书本，微闭双眼，任思绪天马行空，直至阅读带来的快感释放殆尽，然后意犹未尽接着再读。而懒读则不同，懒读是惰性使然，是漫无目的的阅读，是缺少动力的阅读。它表现出的是不想读、不愿读，其本质不是真正的爱阅读。

慢读与苦读也不一样。从内生动力和出发点来看，慢读是为了理解语义寻求读书之乐，故意放慢速度有意而为之，无任何功利的色彩。苦读则不然，往往是为了实现某个目标而克服重重困难强迫自己阅读，兼具功利之心。战国时期著名的外交家苏秦，多次游说秦王失败，回家时其妻不迎，其嫂亦不给他做饭，甚至连父母都不和他说话。苏秦为之大耻，乃发奋读书。读书欲睡，便引锥自刺其股，直至血流至足……历史上苦读的故事多之又多，不胜枚举，凿壁借光、截蒲为牒、悬梁苦读、囊萤映雪等等，这些人着实令人肃然起敬。但这种读，也只能谓之以苦为乐、苦中作乐。

读书，就应这样去慢慢读、细细品，力求从文字中找到共鸣，引发深思，并从中体验到无穷无尽的乐趣，进而于无形中积累知识、愉悦心灵、提高品位、丰富人生。

“段”章取“议”

1. 我们有着奉简约为上的散文传统。起步阶段的习作者常常写得环佩叮当，成熟之后，他们与形容词的一夕之欢迅速瓦解，并耻于回忆。那种昏天黑地、纸醉金迷的过度修饰存在问题，但唯简是尊，未必就是铁律。写意有写意的好，工笔有工笔的妙。有人是写作上俭省的环保主义者，极简主义无可厚

非。有人用字铺张，也谈不上罪过——毕竟词汇和物资不一样，浪费倒是个创造和积累的过程。如果仅从简单明了的原则出发，那日常词汇和基础用语就够了，但是文字不一样，它有高于生活的部分。

——周晓枫 说

2. 观察、感受、发明、定义，这并不足以保证作家写下的就是时代图景的本来面貌。本来面貌本身，也不是作为个人的作家可以证实的。这

时候，可能还需要作家成为一个想象者、信任者。想象和信任都不指向具体时代的图景，而指向囊括了所有时空于一体的图景，关乎所有事实、所有秘密的图景。这图景也许由更高的存在绘制、掌握，也许自行生成、自足存在，无论是哪一种，作家都无法得见。但他必须想象并信任它的存在，并据此来写作，来绘制局部的属于他的时代的图景。

——李宏伟 说