

# 只生欢喜不生愁

刘新昌

“五一”过后，老婆单位实行夏令制，中午调出一个小时午休，下班自然也要推迟一个小时回家。以前我俩步调一致，都是同一时间下班，而我的生活重心主要在事业上，加班、应酬是常态，接女儿放学回家的任务一般落在老婆身上。

现在平白无故地差出一个小时，不能让女儿一个人在教室里傻等这么久吧，她幼小的心灵哪能禁得住这么漫长的等待！因此，老婆有令：接女儿以及辅导她作业的任务，当仁不让地落到了我身上。

女儿琦琦倒是欢欣雀跃了好一阵子，总说最喜欢爸爸去接她。其实，我知道，她是捏住了我的软肋。她喜欢在回家的路上买零食吃，而我又禁不住她的纠缠，总会或多或少地满足一下她那张好吃的小嘴巴。

都说吃人嘴软、拿人手短，可这一套在小朋友面前是空气。女儿买零食时口口声声答应回家就写作业，可回到家里，只要把鞋袜一脱，立马就去开电视、翻冰箱、拿玩具，作业啊，就像她刚刚吃东西时的包装纸，随手扔在门外了。

好不容易把她哄到书桌前，一下子要喝水、一下子要撒尿、一下子又怪弟弟搅乱她的思绪。我的个神啊，弟弟在床上酣睡呢，搅你哪门子思绪了？她却振振有词：“就是弟弟睡着了，我的注意力才集中不起来。你想啊，我学习回来，还得写作业，弟弟呢，一天到晚吃了玩，玩了睡。同样是你的孩子，他能睡，我就不能玩吗？早知道，我就当弟弟好了。”

这孩子，智力尽长在这些歪理上了，真难为让她去背古诗、做算术、学英语了。

我知道，琦琦只是拿弟弟当挡箭牌说事，真不是吃弟弟的醋，因为在生她弟弟之前，我们多次征求过她的意见。那个时候，她才四岁多，每次问她：“妈妈给你生一个弟弟或者妹妹，好不好？”她总是仰着粉嘟嘟的笑脸回：“好啊！有弟弟妹妹后，我就不需要和布娃娃一起玩了。”

孩子出生了，从医院回家后，我和老婆正商量给二宝取个啥乳名好，琦琦一本正经地跑到我们面前说：“我想好了，弟弟就叫丁丁，我喜欢丁丁。”“好吧，就依姐姐的吧。”我们正懒得想呢。

琦琦在弟弟一岁之前很是尽职尽责，只要弟弟一哭，她就会跑过来围着弟弟唱歌跳舞，这一招也灵验，只要姐姐一来，弟弟就瞪着双大大的眼睛望着她，满脸懵逼的样子，竟然忘记哭了。

琦琦真正吃醋是在去年八月份。一天晚餐后，我们全家出去散步，我们围着一个公园内的小湖转圈。也许是我们太快了，琦琦跟不上，她忽然大哭，非要跟七个月大的弟弟争推车坐。没办法，我只得抱着丁丁，妈妈推着琦琦，转了两圈。我大汗淋漓，丁丁也热得哭了起来，我们只得回家。

在离小区不远的十字路口，大家正在等红灯，我们叫琦琦下车，让弟弟坐会儿，她就是赖在车里不出来。妈妈生气了，狠狠地批评了她。琦琦满脸不悦地下了车，就在我们低头抱弟弟进推车的十几秒时间里，抬头再看时，琦琦已经不见了。

我们到处找，到处喊，竟然没找着，吓得我的腿都软了。几分钟后，有好心人打电话给我们，才知道她一个人跑到了离家不远的蛋糕店门前了，正在那伤心地哭呢。她是不知道，她跑开的短短几分钟里，对我们来说是多么受煎熬的一段漫长时光！

当我们问她为什么要跑时，她支支吾吾地说出了原因。原来，那天琦琦在小区里玩，有大人故意逗她，说她有了弟弟后，我们就不爱她了。她当时将信将疑，晚上散步时，看到我们让弟弟坐推车，不让她坐，她就觉得别人说的是真的。下车后，她很伤心地往家跑，跑了很远才发现我们没追上来，就害怕地哭了起来。

后来，我们跟她说了许多，告诉她，我们永远爱着她和弟弟，她才低下头，不好意思地说：“那好吧，我也爱弟弟，将来我就和他结婚好了。”

这孩子，冒出的话永远那么无厘头。

上个星期放学回家，她交给我一张周明星宝宝的奖状，很正式地跟我说：“爸爸，跟你商量个事，暑假后，我不想去读小学一年级了。”

我问，为什么？她说：“弟弟在家太孤单了，我想在家陪他玩。”晕！这也算理由，真是把我气得吐血。

昨天晚餐后，老婆跟我说：“琦琦马上就要进入小学了，看她磨蹭的样子，一点都没有上小学的紧张状态，一张小嘴老是个不停，钢琴也停了好久没练了，在家里不是看电视，就是玩手机，脾气还有点小暴躁。丁丁呢，还这么小……唉，真为他们的将来发愁！”

我嘿嘿一笑，说：“你想多了，儿孙自有儿孙福。要想过好自己的日子，别无他法，只生欢喜不生愁。”



贺成授

## 五月榴花照眼明

我们小区有两棵石榴树，一南一北，都生长在门卫处。风来过，雨来过，小虫和小鸟来过，时光莲步细碎，携晨昏而过。终于在五月的一天，红色的花朵羞羞答答地打开，像一只纤细的手轻轻掀开初夏的门帘，又恰似朵朵燃烧的火炬，色彩极是醇浓、绚烂、如火、如霞、欲燃、欲滴。我每天进出院门都与她打个招呼，她露出青丝半掩的额头，探出一点侧脸，微风轻拂，眼波盈盈地望着我，让我不禁心生涟漪。

石榴花装扮了五月，五月也随得“榴月”之芳名。难怪古人这样咏叹道：“五月榴花照眼明”。没承想，忽一日，我看到了唐杜审言有诗：“红粉青娥映楚云，桃花马上石榴裙。”又是红粉，又是青娥，又是桃花马，又是石榴裙，浓墨重彩之笔，更添得美人浓烈如酒，芳华无匹。现代有郭沫若在美文《石榴》中写道：“石榴树有梅树的枝干，杨柳的叶片，崎岖而不开花，清秀而不柔媚，这风度着实兼备了梅柳之长，而舍去了梅柳之短。”在时间的磨砺下，我对石榴渐渐积淀成了一种情结。于是，素爱莳花弄草的我不论走到哪，就用手机拍到哪，周末帮助管护除草，施肥，甚至把它种植在阳台上。每年五月，那如火的石榴花总会将小院、阳台点缀得生机盎然，绚丽多姿，也把我的心情装点得五彩缤纷。

花开时节，天就渐渐热了起来，石榴树与周围的一片树荫自然就成了邻里们每天聊天的好去处。大家彼此打着招呼，谈论着石榴的前世今生，讨论着最近的新闻，以及小区里最近发生的一些故事。小孩子在树旁嬉戏玩耍，翘望着石榴早日成熟，其乐融融的情景，让我们深深感到生活在新时代是多么和谐幸福。

石榴树的又一诱惑自然是它酸甜美味的果实。其实，从果实半大时起，就已经招来馋嘴孩子覬覦的目光了，小伙伴见面之时，总也少不了“现在能吃吗”的问候。这不禁让我想起小时候，在石榴成熟前，难免在月黑风高之时，揣着蹦蹦跳跳的心，去行时迁之术，过后会在伙伴间吹牛夸耀当时的勇敢之壮举。中秋到来，石榴已真正成熟，小区老少有的摘，有的看，有的指挥，着实热闹非凡。邻里亲情自是真切，不管谁家来，都可以随便吃，随便拿，没有谁会为此有所计较，大家共享温馨和谐的美好时代。

## 青石巷记

肖煜恒

一片若有若无的雾气悄悄笼罩住了整个青石巷。南窗下，小炉上养着一壶清茶，茶香氤氲，茶色翠绿。倒上满满一小杯，抿一口，一股苦涩味在口中散开。闭上眼睛，仔细寻找隐藏在苦味中的香与甜。果不其然，在阵阵苦涩之后，是像糖一样的甘甜。真可谓“苦尽甘来”。

对面白墙上有只燕巢。仔细一看，树枝泥土做成的巢里还挤着几只刚出生的小生灵。淅淅沥沥的雨声中，好似还夹杂着小燕们尖细的叫声。他们在礼赞这涤净万物的雨，也好似在告诉世界，他们来了！他们已经对未来做好了准备！

落下的月季花，从来不是生命的终结。她们只是在风和月季的轻唤中意识到，自己曾是春天飞舞的蝴蝶，她们试着挣脱枝头的束缚，试着去飞，在月季的细语中，在雨滴的帮助下，轻轻地就飞了出去，乘风飞扬。她们落在墙角的一潭水洼中，像鲜红的小船，自然地倚在水面上。她们即使落了，仍是鲜活的，仍有那丝的光泽、脂的质感。这，绝对不是花的死亡，这是另一种美丽的存在。正如张爱玲所写：“看着它们脱离了枝头的拥挤，自由舒展地躺在那儿，似乎比簇拥在枝头，更有一种遗世孤立的美丽。”

多么美妙的一场雨，赋予了青石巷新的生机和机遇！

雨停了，天空中布满了火烧云。这锦绣般天幕下的青石巷，明明只有一个，但如果用两种不同的眼光去看，那曾经雨中的青石巷，不似便有两个么？