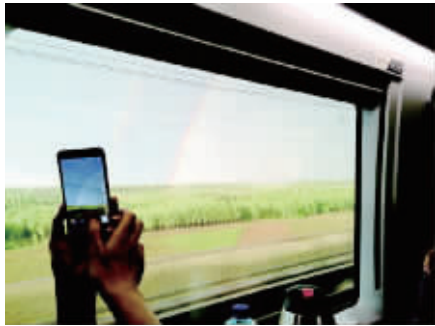


生活中,我们总有那么多的“无能为力”,你拿什么来对抗?拥有好的习惯看起来才不会那么失败。当然,不是抱怨,不是愤世嫉俗,而是悄悄地改变自己。这个世界,没有谁欠谁的。且看——



高铁好坐,时间难熬。虽说高铁速度快,条件也不错,车厢内温度适中,不冷不热,有吃有喝,有电视看,有报刊读。但一连坐上七八个小时,时间久了谁都难熬。这“无能为力”的尴尬相信谁都遭遇过,不知道如何打发这无聊的时刻。

这是一趟去北京的车,从14点51分出发,要晚上22点20分左右才能抵达,这段时间将近8个小时。过去坐火车,要差不多24个小时,如今高铁节省了三分之二的时间,但相对时间也还是久的。

列车启动后,乘客很快都进入了状态。有闭目养神的,“偷得浮生半日闲”,难得片刻安静。有翻书看报的,可读物那么少,时间又那么多,仔细得不放过一个标点符号。有听音乐的,浸淫其中,似乎找到了感觉。有打电竞的,全神贯注,忘乎所以。有上网浏览的,反复寻觅。有玩微信的,“通知”铃声此起彼伏。有打电话的,没话寻话。有吃零食的,自顾自旁若无人。有闲聊的,天南地北一通瞎侃。

空虚,是社会内涵的缺失,是低境界,小格局;虚空,表达的是高境界,大格局,既有个人心理上的,也有普世情感内涵。且看——



茶桌旁坐定,友人乙君选中南岳云雾茶,茶叶在杯中一番上下沉浮后,乙君品了一口。挣下了数千万身家的他近来对茶产生了兴趣,什么茶都想尝尝。聊着聊着,说好吃的也吃了,好穿的也穿了,好玩的也玩了,赚钱也没了先前的动力,觉得好空虚!问有无对治药方。

西方哲人早就说过,人,追求不得就会痛苦,一旦满足就会无聊,人生就是在痛苦和无聊钟摆的两端来回摆动。许多情况下,人其实并不是缺什么,却感到一种莫名的空虚,心灵深处总觉得缺少一种可依托的东西。物质追求高于精神追求的时代,此现象尤为突出,即心灵被物质化了,心里的空间完全被物质的东西占有,生命就必然缺乏情感力、想象力,就会缺乏灵性和悟性,就会空虚。这时的人就需要向内求引向虚空了。

我说,空虚当然不大好,那是一种百无聊赖、闲散寂寞的消极心态。即人们常说的“没劲”,是心里不充实的表现。当人们长期生活在空虚状态中,不满足本性遭到反复打压,就会产生抑郁病、忧郁症、孤独症等

有四个人是一起上的车,但位子不在一起,说尽了好话换到一起,前排位转过来,面对面玩起了牌。芸芸众生相,现实生活版。开始一段时间真可以,似乎都找到感觉,好像不枯燥,烦闷与之无缘,已经是一种享受。慢慢地情况就有了变化,睡觉的眼睛睁大得似铜铃,怎么都难以合上。看书翻报的悉数看完,一脸茫然。听音乐的摘下了耳机,两眼无神。打电竞的累得双手对搓,乏味之极。发微信的寂静无声。打电话的也“关门歇业”,不能“开电话会”啊。闲聊的似乎找不到北,不能没话找话。吃零食的打着饱嗝。玩牌的也已散伙“背靠背”。过道里,车厢接口处,多了溜达走动的人。烦躁郁闷就这样弥漫着不大的车厢,无聊无奈就这样缠绕着人们。

于是就有了哈欠连连,就有了长吁短叹,就有了抱怨声声,盘算着离目的地还有多久,一分一秒恨不得车速快点再快点。本是一次旅行,因为遥远,变成了折磨。

列车时速在300公里左右,黑黑的电子显示屏上鲜红的字,一目了然。很多人目不转睛地盯着那不变的数字,明知不可改变,还是想发生点什么。坐在一排的一看就知道是一对老夫妻,电子显示屏就在眼前也没有看过一眼,车上发生的一切好像与之无关,人员的进进出出、来来往往也视而不见。乘务员查票,男的递过两张,旁边的人才知道都是去北京的。

说词论道之一——

空虚 VS 虚空

■谭浩泉

病态。而虚空则是一种空灵,是生命的一种酣畅淋漓的自由。自由的极致便是虚空。事实上,我们来自茫茫宇宙,又回到茫茫宇宙,虚空的实际已接近宇宙的本体,它和粒子构成世界,是宇宙最主要的组成部分。虚空无处不在,无所不包,既是无边空间,又是无边的时间。

要对症下药,既然空虚是“心里不充实”,就从充实心里上给友人乙君提出两个方剂建议:一收一放!一收就是多看些哲学宗教类的书,吸收精神营养;一放就是多做慈善。赚钱是敛取状态,属阴;花钱是散放状态,属阳,尤其是做功德、做慈善,乃阳中之阳。这样,心灵充实后就会呈现一种虚空状态。

友人乙君茫然:空虚、虚空,一字不差,换个顺序,咋就那么大的差别?

本人胡诌道:空虚是精神满足前、心灵充实前的空,是无的空,是没有依托的空;虚空,是精神满足后、心灵充实后的空,是有的空,是可依托的空。生命的存在,物质需求之外,还需要一种无限的虚,一个无限的空,那是一种能,一种情感生命可寄托的生存体验,是一片驱逐孤独与烦恼的蓝天,是一种精神世界的神游。虚空之中,才会有神造的作品。人的堆积物太多,就会用自己的作品与神造的作品形成阻塞,隔离开来,就容易造成精神空虚。哲学就是一种抽离后的虚空——人生的麻烦和不如意会一个接着一个,如不能及时抽离,就会扎实地堵住心眼,

让人抑郁。唐代元稹《织妇词》曰:“檐前袅袅游丝上,上有蜘蛛巧来往。羡他虫豸解缘天,能向虚空织罗网。”是一种空中有;著名作家廖沫沙题王船山故居诗曰:“六经责我开生面,网罗二气满太虚。无器岂能容大道,形神遇物乃成知。”是一种中空;唐代王维的《鸟鸣涧》“人闲桂花落,夜静春山空。月出惊山鸟,时鸣春涧中。”是一种山的空;清代郑板桥《道情》“老渔翁,一钓竿,靠山崖,傍水湾;扁舟来往无牵绊,沙鸥点点轻波远。荻港萧萧白昼寒,高歌一曲斜阳晚。一霎时波摇金影,蓦抬头月上东山。”是一种水的空。真正的虚空是自己“倒空”而非别人“淘空”的境界。自己“倒空”了,所以轻松自在,心里没有阴影,身上没有包袱。人生自虚空还归虚空,庄子“以出六极之外,而游无何有之乡”即为此意。

“莫非认识到虚空加以修炼就不再空虚?”友人乙君谈感想。

“这仅仅是迈开了第一步。人生就是不断地修行的过程,境界有高低,格局有大小。空虚,是社会内涵的缺失,是低境界,小格局;虚空,表达的是高境界,大格局,既有个人心理上的,也有普世情感内涵。两字相同,不同排列,却暗示着迥异的高差。一如这茶叶,沉底的沉底了,飘游的飘游了,可见此番乾坤大挪移绝非一日之功!”

“过几天就给老家学校捐送体育用品去!”友人乙君再品咂几口云雾中生长的云雾茶,掩上玻璃房门,迈出飘然的一步,居然有了腾云驾雾般的轻盈!

好像他们早有准备,不慌不忙地放好行李,把小拖车放在座位底下。随身还有一个包,解开是满袋的核桃,一个个饱满金黄。谁都知道核桃好吃壳难去,起初有人以为是带来吃的,一看这么多怎么也吃不下呀?妻子放下小桌板,在身上铺上报纸,拿出随身带的一个专门夹核桃的铁夹递给丈夫,于是开始了夹核桃的流水作业。丈夫专门负责把核桃夹开,妻子呢,则在夹开的核桃里挑肉,壳放在一个小袋里,肉放在另外一个小袋里。好像她丈夫不太熟悉“夹”的方法,用的是蛮力,一夹下去,几成碎片,壳是开了,肉也碎了。妻子一把抢过,做起了示范,边夹边数落:“要顺着核桃的纹路夹,这样轻松,开而不碎。以前教过你,怎么不长记性?”丈夫脸一红,好像真的做错了什么,接过夹子,如此这般地夹了起来,效果立竿见影,肉是肉,壳是壳。显然,夹的进度要快些,丈夫不时抽空站起来,端茶杯、洗水果递给妻子。不时也帮忙去挑核桃肉。妻子呢,也不时把核桃肉塞进丈夫的嘴里,虽然双手不停,但口也没歇着,呢喃细语,说到高兴处,妻子笑着放下手中的活。车停车走,人进人出,这一切都不能构成打扰,夫妻好像就生活在自家一般。火车前行,夫妻剥核桃不停,眼见得那不小的袋子渐渐地瘪了下去。

起初,乘务员担心这对夫妻这样剥核桃会弄得遍地狼藉,不时巡查投过怀疑的目光。后来才发现,随时收拾得干干净净,地上连丁点儿碎片都没有。距终点站还有近一个小时的时候,这边已大功告成。丈夫起身把一袋碎核桃壳丢进了垃圾箱,妻子则把一袋核桃肉收拾整理放到了另一个行李箱,然后相互拍拍身上的灰尘,会心地一笑。两人好像干部从单位下班,像农民干活收工,像工人做工结束般自然。这活在家里可能要干上一天,这一路旅行捎带就干好了。忙着手头的活,心里就没有事,时间就这样欢快地过去,一点儿感觉不到慢和久,来不及抱怨和郁闷。

广播声起,北京西站到。这对夫妻轻松下去,汇入滚滚的人流中。

这对夫妻在高铁上做什么可以不关心,而那种生活的态度倒是可以欣赏的。生活中,我们总有那么多的“无能为力”,你拿什么来对抗?拥有好的习惯看起来才不会那么失败。当然,不是抱怨,不是愤世嫉俗,而是悄悄地改变自己。这个世界,没有谁欠谁的。

比如同样坐高铁,稍稍改变方式,这对夫妻就坐出了与众不同的感受,有了轻松、享受、温馨、惬意,坐出了别样风景。



扫一扫!
新功在这里

心语杂谈

演员依靠苦练的技巧,维持着摇摇欲坠的短暂平衡,但只能是短暂的。且看——

平衡能生出智慧的源泉

■王重希

自我领悟,即是人生的修为历程,人生,也是一个寻求平衡的过程。身体平衡以保持康健,心态平衡而保持平稳,所以,既需要静态的养息,也需要动态的历练来健全身心和精神,从而达到更为理想的平衡状态。当然,这并不是件容易的事情,因人的本身存有诸多缺陷,也有各种自我难以掌控的因素影响(包括社会因素),如何“平衡”,是一个不断体悟和历练的过程,也是自我完善的过程。

对于“平衡趋于变化”,一些人容易步入一种误区,既然需要变化,既然已趋向于变化,这本符合平衡规律,也符合自然。而一些人或无知、或自大、或保守、或出于某种目的而蒙昧等,而去阻止一些合理的变化,则违背了规律,也违背了自然,这当然是不智的。就如看杂技表演,杂技演员用嘴紧咬一根棍子,棍子的上端顶一个杯子,杯子的口沿又顶起一个盘子。演员依靠苦练的技巧,维持着摇摇欲坠的短暂平衡,但只能是短暂的,因本已不平衡,再好的经验和技巧也只能短暂地维持,稍久必定会塌下。

演员表演只是为了娱乐大家。而在现实之中,如依靠某种强力或固执,去阻止一些合理的变化,或维持某些本已不合理的事物,实际上是已阻碍了事物正常的发展和变化,也阻碍了社会的正常发展,则是不智的,只能带来不好的结果,也产生了罪恶。对于一个人来说,如何保持自我和促进社会的平衡,也是生出智慧的一种源泉。

