# 这三位衡阳小伙,都是好样的!

### 21 岁消防员谢勇江苏救火殉职

他的追悼会于昨日举行,并不知情的爷爷奶奶却还在等孙子伤愈回家



#### ■本报记者 刘思远 通讯员 曹 梨 罗翔鸿

本报讯 5月12日17时 许, 江苏省淮安市清江浦区 恒大名都小区发生火灾。在 救援被困群众过程中,年仅 21 岁的衡南籍消防战士谢勇 不幸牺牲。目前, 谢勇的父 母已赶往江苏淮安,而谢勇 的爷爷奶奶尚不知孙子牺牲 的消息, 仍满心期待孙子伤

谢勇 1997年 12 月出生, 2014年9月入伍, 衡南县铁 丝塘镇白璧村人, 服役于淮 安市消防支队城南中队,下

士警衔。昨日14时,谢勇的追 悼会在江苏省淮安市殡仪馆举 行。记者了解到, 谢勇的父母已 经赶往江苏淮安, 而爷爷奶奶对 孙子去世的消息并不知情,只知道 孙子受伤在医院救治,希望他能尽快 痊愈回家。他们不知道的是,孙子再 也回不来了。亲属胡天佑告诉记者, 谢勇去年回乡探亲时还说, 在部 队要好好表现,服从命令,为国出 力,今年争取入党了再回来。

邻居胡才强面对采访时早已泣 不成声:"谢勇从小由他的爷爷奶 奶一手带大,十分乖巧懂事,不仅 主动分担家里的农活,还热心帮助 四邻乡亲, 听到这个噩耗, 我们真 的承受不了……"



### 17 岁刘扬"举"出全国冠军

在 2018 全国青年举重锦标赛上,以 286 公斤的总成绩技压群雄

#### ■本报记者 刘思远 通讯员文 兰 彭 贵

本报讯 近日,从2018全 国青年举重锦标赛上传来喜讯, 17 岁的南岳小伙刘扬在比赛中 过五关斩六将,以抓举126公 斤、挺举 160 公斤, 总成绩 286 公斤技压群雄, 勇获金牌, 成为 南岳首个全国举重青年冠军,也 是南岳区体育赛事第一个全国冠

2000年6月出生的刘扬, 是南岳区寿岳乡船山村人, 天生 结实,爆发力强,打小喜欢运 动,小学期间,参加学校组织的 运动会,屡获奖牌。2009年下 半年,被南岳区教体局胡宇辉老 师选入南岳镇中学举重基地参加 训练,2010年进入衡阳市体育 学校训练, 2011年12月进入湖



南省体育职业学院训练。2010 年9月, 获衡阳市运会44公斤 级举重比赛银牌, 2014年9月,

获湖南省第十二届运动会 48 公斤级 举重比赛冠军。

2018年5月15日 星期二

编辑:张 花 版式:欧阳梅 校对:苏丽萍

## 28 岁黄强成为 国木雕状元"

他参加第十届"艺鼎杯"中国木雕 现场创作大赛,一举摘取当代组金奖



#### ■文/图 本报记者 罗文鹏

"幸福都是奋斗出来的。"这是第十届"艺鼎杯"中国木雕现场 创作大赛当代组的主题,也契合了衡阳青年黄强的心路历程。

这个由中国工艺美术协会主办的木雕大赛,是国内目前 公认的最具影响力的木雕赛事。28岁的黄强,在这场赛事上 成为今年的"中国木雕状元"

#### 一路追梦,远赴重庆拜师学艺

4岁的时候,黄强画了一个茶壶,拿着画从幼儿园走出 来,一位阿姨看到了连连称赞。也是从这时候起,他的艺术天 赋被父母发现,并开始对其进行培养。

高二的时候,黄强成为了一名美术特长生。进入大学,学 习的专业是室内设计,但他在木雕上的兴趣进一步表现出 来。他和同学一起在木头上雕面具,暑假拿到解放路练摊。后 来,他还学会了艺术喷绘,开过一段时间的喷绘工作室。

大学毕业后,他慕名去衡阳县拜访从重庆回乡过年的青 年木雕大师杨恒清并拜其为师。杨恒清是第四届"艺鼎杯"木 雕大赛的个人赛金奖和团体赛金奖获得者。

近四年的时间里,杨恒清细心指点、引导,黄强也一天天 成长起来。2017年6月,黄强创作了第一个原创作品《消逝》, 参加了台湾国际木雕竞赛,获得当代木雕入围奖。

#### 一鸣惊人,成为"中国木雕状元"

2017年8月份,因为孩子的出世,黄强回到了衡阳,并创 办了自己的木雕艺术工作室。

人虽然回到衡阳,但异地打拼的经历久久难忘,这也成 为他的创作源泉。今年4月,黄强参加第十届"艺鼎杯"中国 木雕现场创作大赛当代组比赛,针对当代组"幸福都是奋斗 出来的"这一主题,他以一个在轻轨上看书的青年为原型,创 作了木雕作品《六点半的地铁》。

清晨的轻轨上,一位痴心阅读的青年,站立在车厢内,一 手紧抓手环,一手捧着一本书,认真地阅读。作为同龄人,且同样处 于奋斗阶段的年轻人,黄强对这一幕记忆特别深刻。在创作中,他还 结合现实,在读书青年的包里放了一部手机,既是对现代"低头 族"的讽刺,也是鞭策。

黄强的作品获得了评委们的一致称赞。最终,获得了当 代组金奖,并获得"中国木雕状元"称号。



### 啤酒泡沫从何而来?

首先,麦芽、酒花和酵母等啤 酒原料在发酵过程中会产生 特殊的蛋白质,并溶解在啤酒中, 具有独特的"起泡"作用,而发酵 时产生了大量的二氧化碳,则是 形成啤酒泡沫的关键。

#### 有什么因素减少泡沫?

温度的高低直接影响啤酒的 泡沫多寡不一, 其风味优劣会有

# 啤酒的泡沫越多酒的质量越好吗?

明显的差异。酒温高了,啤酒泡沫 多但不持久,很快就消失了,啤酒 中的二氧化碳不足,显得平淡不 爽口;酒温低了,啤酒泡沫少,苦 味加重,香味降低。

啤酒的温度在10℃左右泡 沫最丰富,既细腻又持久,香气浓 郁,口感舒适。油是泡沫的天地, 会把啤酒表面的泡沫蚕食。所以, 嘴上有油时,建议用餐巾纸擦一 下再喝啤酒。

### 泡沫越多,质量越好?

啤酒的泡沫并非越多越好,

尤其是当打开瓶盖及倒酒入杯 时,出现大量气泡以至于"喷洒" 时,可能表明啤酒有质量问题。

一、酿酒原料可能被某些微 生物污染,破坏了"起泡蛋白质" 的形成。 开瓶后二氧化碳容易逸 出,泡沫起得快,消失得也快。

二、啤酒装瓶时充入了过多 的二氧化碳,超过了每升啤酒含 二氧化碳 5 克的标准。

三、由于啤酒存放失当,温度 过高,或搬动时振动过猛。

四、由于在生产过程中为避

免啤酒混浊而加入了木瓜醇。

上述因素都可能影响啤酒的 口味和质量。

很明显,泡沫对口感来说是 有一定的促进的, 但是并不是越 多越好哦!啤酒质量好坏不能以 泡沫的多少来定,泡沫细腻、洁

白, 且挂杯持 久,酒液饮完之 后仍有大量泡 沫在杯壁之上, 才能称的上是 好啤酒。

