

“读李敖四题”之三

刘才文

无事不可对人言

自从李敖的作品在大陆出版后，随之出现了李敖“淫“和”“色”的说法。李敖在文字中，对异性的价值取向从不回避，喜欢美女无遮拦。因为李敖将众人讳莫如深的事，“无事不可对人言”了，所以他“淫”他“色”了。有人认为，在性这一问题上，李敖是卢梭式的，是纯天然主义的。这是李敖对世俗的无视。

李敖做人做得极为透明，包括性隐私观也有别于世俗，表现在文字上，天马行空，其实多为小说情节式的遐想。我“最喜欢把眼睛闭起来，埋在十七岁情人的大腿上……那是我永远向往的安息地方。”喜欢的直言和存在的嗜好是有本质区别的。李敖因喜欢美女，书房里贴了不少美女的裸体画片。他的著作也常常用美女裸体画做插图。李敖谈起美女来，自诩勾女人自有一套，口无遮拦，直白风趣。他说：“不主动，美女就会让别的男人爬到她身上。不拒绝，就会有丑女爬到你身上。不承诺，就没哪个女人愿意让你爬在她身上。其实干工作也一样：不主动，好位置就会让别人弄走。不拒绝，什么瘪事都安排给你，还经常受批。不承诺，没有哪个领导相信你，因为领导感觉不到你的决心。”这段文，明修栈道，暗度陈仓，特写泡妞，更剖析官场，无须累述，就入木三分，形象逼真了。

由于李敖是个有争议的文人，因此方方面面对他的所为盯得紧，挖得深。吸人眼球的，当然是李敖与女性的纠葛。当我们读过李敖的大部分作品后，公允的史实会告之读者，其曲折的经历，使有名有姓的女性，与他聚有缘，散有因。16岁时的李敖情窦初开，就读高中即获学校“中学生国语论文大赛”银奖。获得金奖的是低年级的女生罗同学，李敖开始疯狂地给罗写情书。李敖20岁时，考入台大历史系，罗同学考进了台大化学系。很快两人热恋，后因罗同学的父母不能接受李敖，最终罗同学迫不得已与李敖分手，为此李敖曾服药殉情。

27岁的李敖，在公交车上与王尚勤偶然相逢，在李

敖迅猛的追求下，两人很快坠入爱河。王尚勤后来赴美留学，却发现自己怀孕了，因美国不许堕胎，生下了李敖之女儿李文。虽然李敖初期不想要这个孩子，但是听到孩子出生之后，也是泪流满面。

胡茵梦号称上世纪七十年代台湾第一美女。1980年5月6日，李敖和胡茵梦结婚，一时间，才子佳人的结合轰动台湾。三个月后，李敖从报纸上意外看到一则消息，发现国民党在幕后策动斗臭李敖的活动中，胡茵梦竟是“帮凶”。当天，李敖举行记者招待会，宣布与胡离婚。

1988年6月，李敖与王小屯结婚。李敖49岁，王小屯只有19岁。由于年龄差异，王的家人坚决反对。最终因王小屯“非李敖不嫁”，令家人妥协。与李敖携手到老的便是王小屯。李敖57岁的时候儿子李戡出生，59岁时女儿李湛出生。

李敖确实交过多个女友，但多是在他年轻单身的时候。他交的女友，亦多为单身女孩，交往的目的是为了结婚。有的女朋友和他分手，是因为他坐牢，或是因为他在政治上太危险。少见李敖和有夫之妇谈婚外恋。李敖曾说过，世上没有永久的爱情，爱情的本质就是喜新厌旧，除非一相爱就殉情。但他和王小屯结婚已经二十余年，在这期间没有听说他红杏出墙。可见给李敖贴上“淫”“色”标签，须得斟酌。

李敖是个有自知之明的人，他曾坦言：“我跟女人的关系，可以分为四大类：第一类是和我有性关系的；第二类是没有性关系但有肌肤之亲的；第三类是相识却长入我梦的；第四类是完全不认识的，主要是她们的照片，尤其是裸照。”这是无党派人士李敖的自我剖析，坦然、客观、无视世俗，“色”而不淫，绝无掩饰。

再看形形色色的某些高官小吏，刚开始信誓旦旦，百分之百的正人君子，人前挂牌坊，好话说尽，转头男盗女娼，坑蒙拐骗，坏事做绝。轮到被审判时，他们便闪烁其词，掩过饰非。他们的行为虽与李敖式的坦言没有可比性，但李敖的真实却比这等官吏的道貌岸然要男人得多。

一束康乃馨

熊 燕

阿顺第一次去我家，并不是以男友的身份。看他捧着一束康乃馨出现在门口，我和母亲都一愣。阿顺递给母亲，大方地说：“祝阿姨母亲节快乐！”我赶紧向母亲介绍：“这是我朋友阿顺，来向我借资料。”

阿顺拿了资料就走了，母亲捧着康乃馨满屋转。我们家没有花瓶，母亲先是找了一个罐头瓶，瓶子太矮，怎么看怎么别扭。后来找到一个酒瓶，酒瓶里还有些酒。母亲将酒倒在父亲平时喝酒的酒杯里，将康乃馨插进去，刚刚好。母亲左看右看，越看越喜欢。老爸也喜欢，那天中午，他将酒杯里的酒全喝了，母亲也没有说父亲。

康乃馨配上细碎的满天星，虽然不是很艳丽，放在茶几上还是非常耀眼。母亲坐在沙发上织毛衣，时不时看上一眼。家中小猫平时喜欢往茶几上跳，母亲从没在意。这天，它又照常往茶几上跳，却将母亲吓了一跳。她赶紧捧起康乃馨，放在餐桌上。后来，吃饭的时候，母亲怕我们不小心碰倒康乃馨，又将康乃馨放回茶几上。

邻居来串门，看到康乃馨，笑着问：“闺女买的？”母亲说：“她朋友送的。”邻居说：“男朋友吧？可真是个有心的孩子。现在的孩子，情人节记得买玫瑰花的有，母亲节给丈母娘买康乃馨的少见。”我刚想解释，母亲用目光制止。

那几天母亲特别开心，细心呵护康乃馨。听说水中加白糖能让鲜花保鲜，母亲为放多少糖琢磨了好半天。见我在家看书，她总是催促我出去，说：“和阿顺一起去看电影吧，听说最近有一部电影很火。”或者说：“今天我不想做饭了，你约阿顺陪你一起吃吧。”

可是，无论如何保鲜，鲜花总是要谢的。尽管母亲细心呵护，康乃馨还是渐渐没了精神，四边泛起了黑色的枯皱。父亲说：“这花要凋谢了。”母亲说：“是呢，阿顺送的，好几天了。我这辈子从来没有收过鲜花，收的第一束鲜花竟然是阿顺送的，这孩子真是有心，谁嫁给他肯定幸福。”母亲转过头来，笑眯眯地望着我说：“周末约阿顺过来吃晚饭吧，问他喜欢吃什么菜？我给他做。”

无论我如何解释我和阿顺的关系，母亲就是不信。对于邀请阿顺吃饭这件事，她态度非常坚决。她说，你不和阿顺说，她就自己去对阿顺说。没有办法，我只好和阿顺说，想不到阿顺非常高兴。来吃饭的时候，他又带来一大束鲜花。母亲接过鲜花，喜笑颜开，赶紧跑到厨房，从橱柜中拿出一个漂亮的花瓶，将鲜花插进去，放在茶几上。茶几瞬间充满生机，优美而有活力，赏心悦目。

母亲是什么时候买的花瓶呢？我竟然一点都不知道。

一池风月

谭浩泉

人们为何对自己的家园祖脉、人文历史感兴趣？因为那里有我们的根脉源流、血统基因。人生不过百年，肉身易腐，却怀千岁之忧，野心很大，要追求永恒。故而热衷溯源寻根，把握时空，以汇入时光之流“延长”我们的精神生命。

在祁东县海拔最高的乡镇凤歧坪，就存在溯源的地名之争。一说“风池坪”，百度上可搜，曰远古时期，常有高飞凤凰至此地水池沐浴歇息。凤凰现身，乃祥瑞之地也。岂不闻《增广》曰：“一举首登龙虎榜，十年身到凤凰池。”尽管此地高山阻隔，为穷乡僻壤，遍地溶洞、漏斗状的喀斯特地貌严重缺水，仍不断有人迁徙而来繁衍生息；一说“风歧坪”，所谓“山歧头”“歧岭”，大山连着小山，风落高处，俯瞰人间春秋，意义也不错；再后却以讹传讹，改成了“风歧坪”，此“歧”者，岔路也，不相同，不一致也，且现今就用此名。当地有识之士呼吁早点改过来以正源流，一打问，却要走漫长程序到顶层才能改，如此一来不知等到那年那月，只好暂时搁置下来。

向往美好事物是人之天性，寻根溯源追求永恒是人的本性。永恒不可得，有时因缘巧合能感受一下也不错。戊戌年农历三月十五，月圆之夜。天气预报这两天大雨或暴雨，海拔600余米的风歧坪，却白天艳阳高照，晚上尽管有乌云在东天捣乱，但有浩荡南风劲吹，圆月依旧从东山及时娩出。我们坐在宾馆正对着东山的前坪，南风中稍感凉意。面东眺望片刻，在当地人的引导下，我们沿街道南行。由于东边大部分建了房子，只有少许缝隙透出月光，我等暗暗着急：如此赏月，岂不辜负了美好时光！两公里街道走尽时，主人似知我们心意，说改从新马路返回。这新马路乃过境公路，地势远高于街道，且离灯光较远，晚上几乎没车。此时，才见漫天月辉把我们拉出长长的影子，月辉如水，尽情洒落在树、草、花、路、农舍、公路、池塘、田地上，水田池塘里青蛙一个比一个叫得响，似在联袂合唱，又似在选拔超男超女亮嗓海选。由于风大，尽管东边天不断有乌云从南边涌来，风会迅速把云吹散吹走，月亮跌进去后不一会儿就会浮出来，云，有白、有灰、有黑，月照中其边也变幻出不同的自然白黑颜色。云走得飞快，月亮也走得飞快，云跑光后，月也不动了，又有云来，又见月动。最令人感怀的是月儿右下方几丈远的那颗亮星，月升它也升，月沉它也沉，同进同出，相伴相依，不离不弃。走完两公里多山野中的新马路，我们意犹未尽，又回到宾馆前坪观月。月色之下，青蛙越发起劲鼓鸣，下方的上百亩水田在月辉下连成一片银白，风行水上，孟浪神秘，仿佛一个偌大的仙境瑶池，真是幻想有高飞凤凰前来沐浴嬉戏！已接近中天的月亮，在风吹、云动、星鼓、树摇伴舞伴奏下，仍不知疲倦地带着右下方星兄弟上行着、上行着！天空之空，星月之行，要空有空，要有有，空无多有，大化流行，云天月风，堪造禅境，《五灯会元》记载天柱崇惠禅师一句对话，不由突然跳了出来——一朝风月，万古长空！

没有云的时候，月亮为何看似不动？因为背后是永恒，是万古长空；有云有风的时候，月亮为何速飞速行，因为此刻是刹那，是一朝风月！

“万古长空”象征着天地之悠悠，是空间的无限，是时间的永恒；“一朝风月”则显出宇宙的生机，大化的流行，是当下，是瞬间。人们要从现实世界当下的生机去悟那宇宙的无限和永恒，只有通过“一朝风月”才能领悟到“万古长空”，反过来，只有领悟到“万古长空”，才能珍惜和享受“一朝风月”的美。人的生命有限而宇宙无限，人们想要追求永恒不可得，引来古今多少悲叹！寻找生活中不时出现这种既对立又统一，既瞬间又永恒的形而上体验，果能超越有限和无限，瞬间和永恒的对立，把永恒引到当下、瞬间；又从当下、瞬间去体验永恒，是多么的妙不可言！哲学上的“高峰经验”莫非如此是也？

次日清早，在漫山遍野石头、中间开垦小块耕地的石漠拍照，见那亘古危立、亿万斯年的海底鱼龙化石和花岗岩旁，有娇艳带露的红、白、黄棘花争相盛开，幽香扑鼻，又重复了一下昨晚的“高峰经验”：一刚一柔，亦古亦今，负阴抱阳，动静相生，永恒就在当下，当下就是永恒！倏忽有种解脱和自由感，一下子就有了恬淡、平静的心境。心下想，日行八万里，花开花落中，生命原本也时时散发扑鼻芳香，只是我等慧根未动，境界未至，难得闻见罢了！

