

汪宾芳版画作品选

画百姓生活 抒人民情怀

——记版画家汪宾芳

■本报记者 张鹏飞

汪宾芳是一位挚着的老版画艺术家,他数十年刀耕,苦中作乐,淡泊名利,年近七旬仍然辛勤耕耘在版画艺苑里,在我省版画界是屈指可数的。忍得住寂寞,执着的坚持,只为心中美好的情结,用真善美描绘人间真情,用铁骨钢刀演绎他不平凡的作品,铸造不平凡的人生。他是版画界最美的人,他用作品震撼了人们的心灵。

汪宾芳是衡阳艺术家中少见低调的另类画家,近年为潜心创作版画,远离城市喧嚣,隐居衡南县泉湖镇。虽然作品早在1980年就已进入中国美术馆、军事博物馆等展览,在全国大小报刊杂志也发表过数以百计的作品。但他却从未以艺术家自居,默默接受人们一直误称的所谓“业余画家”。他自认为艺术是源于人民的,艺术家必须植根于人民,才能创作出无愧于时代与人民的作品来。

汪宾芳版画主要以黑白木刻和“原版”木刻两种形式为主。他的黑白木刻是一种直接将素描造型转化而成的带有其个性的独特木刻形式。他的“原版”木刻则是与绘画结合,直接刻制在木板上,可以直接展览陈列,其艺术原创性与价值尤为值得重视。汪宾芳既追求艺术创作独特性,同时也很重视艺术创作的技巧。每天六点钟起床就开始画画,白天刻版画,晚上画国画,苦练不辍,单宣纸每年就要用掉十七八刀。严苛的创作态度与精益求精的创作技巧,使他在木刻上有一套拿手的绝活,可以在木刻版上直接画素描稿,不用黑白底稿的情况下,用刀直接刻制成黑白木刻。为使自己的版画更富有灵气与艺术味,他经常深入生活,先后二十多次去过大凉山,一住就是数月,走遍大小凉山,收集大量彝族人物资料,从中体味着独特自然与社会风俗给予的艺术启迪,艺术修养与创作技法得到不断丰富。

汪宾芳版画无论在国外还是在家乡都深受人们喜爱,从他的画中可以更深地感受到他是这样的热爱生活,热爱家乡人民,又是那样地走进百姓,贴近生活,所以大家尊称他为“百姓艺术家”“老百姓艺术代言人”……愿汪宾芳老师版画艺术常青!



岁月



阳光照耀着大凉山



本期人物:汪宾芳

汪宾芳,1949年出生,祖籍湖南衡南县。高级工程师,擅长国画、篆刻、雕塑、摄影,尤为擅长版画。曾任湖南省版画协会衡阳市版画协会理事,现任衡南县美协名誉主席。名字被收入《中国当代美术家人名录》《中国现代美术家人名大辞典》。

【书画湘军·人物】



娃娃竹背篓



大凉山阿妈



岁月留痕



茶叶篓



鸡笼子



竹提篮



阿妈

衡阳报业书画院收藏投资俱乐部“艺术联盟”火热招募中……

以下数据据报拍委会、西廊利艺术网等艺术机构提供的数据库综合而成。艺术家本人如对此“作品价格”有异议,可与我们联系。

中国著名书画家
20世纪中国人物画史重要人物画家
《中国近现代名家·崔一鹤》
崔一鹤
作品规格:每幅3万、山水2万、花鸟1万
咨询电话:13802588896

中国实力派山水人物画家
廖先悟
作品规格:每平尺1500元
联系电话:13618443420

时雨斋
汤华明彩墨山水画工作室
咨询电话:13017160003

船山画院
院长:唐隆平
书画创作 收藏交流
电话:13875663111
地址:衡阳市明翰路51号

天之衡书画院
汇名家精品 展企业品牌
联系电话:0734-8380999