

→ 察者看台

NBA 季后赛:五大热点待解答

周卫国

NBA的季后赛已开打,第二轮的比赛才进行数场,球迷就感受到了淘汰赛的精彩激烈。与往年相比,今年的季后赛,有着球迷关注的五个热点问题,等待求证:

一问詹姆斯能否八进总决赛?季后赛第一场,“东部之王”詹姆斯个人虽然拿到三双数据,所在球队却在主场以大比分败给了步行者队,遭遇“开门黑”。这不由得让人对今年的骑士队前景感到担忧。尽管33岁的詹姆斯仍然强大,但骑士队今年以来内部的动荡不定,加上主教练泰伦卢的平庸,这些是否会成为詹姆斯连续第八次通往总决赛的阻碍,只有等实践的检验。

二问骑士队与勇士队是否第四次重逢?因为伤病,勇士队选择性地放弃,在与火箭队争西部第一时掉队,成绩没有延续过去三年在常规赛赛事中历史级的夺目数据。尽管勇士队的实力与战绩就摆在那里。只是,在西部,面对实力升级的雷霆队与火箭队,已注定勇士队通往总决

赛的征途不会平坦。可以说,勇士队要想与骑士队四会总决赛,还需问问各路豪强答不答应。

三问东西部前四谁会被“黑”?今年的季后赛,西部名额的竞争极为激烈,而在东部,也是猛龙队抢了骑士队的“彩头”。在18日刚结束的一场比赛中,西部第六的鹈鹕队从第三的开拓者队主场带走两场胜利,东部第三的76人队也因热火队老将韦德发威,主场优势已失。对于看热闹的球迷来说,能看到季后赛以下胜上,强队被“黑”,总是件愉快兴奋的事。换言之,东西部前四的球队,如果稍有放松,不在状态,就可能成为那个“被黑”的对象。

四问“X”因子会是谁?季后赛对手要在七场四胜的对决中连续作战,彼此之间早已没有秘密可言。类似“四巨头”“三巨头”“登泡组合”“后场双枪”等巨星、明星之间的较量,都将被摆上台面。而此时某些球员的发挥,可能成为

系列赛的关键点和胜负手。谁会是“X”因素?从已进行的比赛来看,勇士的伊格达拉已经复苏,鹈鹕的隆多更是风光无限,似乎又回当年在凯尔特队人队时之勇。季后赛的大戏在不断上演,主力与替补、场上与场下、主场与客场,“X”特质的球员何时出现,都值得好好期待。

五问天赋会否变现在今朝?在经过多年的沉寂之后,西部森林狼队和东部76人队,二者终于又回到了季后赛赛场。通过选秀,76人队有状元西蒙斯、富尔茨和探花恩比德,森林狼队也拥有唐斯、维金斯和罗斯这样的豪华名单,除罗斯之外,唐斯、维金斯都是近年的状元。今年的常规赛,两支球队未来明星的天赋与潜力已让很多球队眼热。他们正在快速成长,给球迷带来不少惊喜。体育比赛有一句话:江山代有人才出,总看新人胜旧将。新秀的天赋与潜力,是否会在今年的季后赛取得成功,能否把珍贵的天赋变成球队胜利,从而成为新的巨星,也是大家期待乐见的。

→ 热点漫评

旺季景区闭门谢客体现“生态自觉”

苑广阔



为了进一步推进生态保护建设,维护青海湖周边生态系统,今年旅游旺季,青海湖景区暂时开放二郎剑景区和仙鸟湾景区,而鸟岛景区和沙岛景区将停止对外营业。年保玉则国家公园停止接待游客……

随着“五一”小长假的临近,全国大部分地方也都开始进入旅游旺季。每年到了这个时候,大多数景区景点

开始摩拳擦掌,准备大干一场,大赚一票。

但就像一些人偏偏喜欢选择旅游淡季才出门旅游一样,一些景区景点也不走寻常路,在旅游旺季到来之际,却主动闭门谢客了。这确实有点让人无法理解,如果说游客选择错峰旅游是为了避免拥堵、提升旅游体验的话,那么景区景点为何在旅游旺季闭门谢客?这是为了自然生态环境的保护,为了景区的休养生息。

这次青海省停止接待游客的景区,主要包括两个,一个是青海湖景区内的鸟岛景区和沙岛景区,一个是年保玉则公园。前者有“中国最美五大湖泊”之首的美誉,后者则被称为“自驾游天堂”。但也正是因为有着如此高的人气和巨大的游客接待量,给景区内外的自然生态环境带来了巨大的压力和考验。于是,为了推进生态保护建设,保护当地的自然生态系统,两个景

区做出了主动闭门谢客的决定。

这样的决定,意味着景区门票以及其他经营收入的大幅度降低,也意味着景区员工福利待遇的降低,但是这种从大局出发的决定,却体现了地方政府和景区管理者的“生态自觉”,这是极为难能可贵的。站在游客的角度,可能会在自己的旅游目的地上少了一些选择,但是得到休养生息的景区景点,在今后会给海内外的游客们呈现出更美的风景。

最近几年,在门票经济的刺激之下,全国很多景区景点秉持的都是游客多多益善的经营理念,来为自己谋取更大的利益。这些景区景点的管理经营者,显然没有考虑生态环境的保护,没有休养生息的意识。事实上,绝大多数的旅游活动,都是依托于自然环境,依托于人文古迹的,因此必须考虑景区景点的承受和接待能力,这样才能细水长流,才能可持续发展。青海省这两个景区的做法,无疑值得全国其他地方的景区景点借鉴学习。

→ 有话就说

遏制不文明施工需发挥民智

张忠德

文明施工是保护环境的一项重要措施。近年来,虽然文明施工的理念已经深入各大工地,但某些建筑工地仍存在不文明施工现象,比如施工扬尘、施工扰民及运输车辆扬、撒、漏等问题,而这也已成为老百姓越来越关心的民生问题。笔者认为,遏制不文明施工行为和现象,仅靠城市管理者 and 综合执法部门日常监管是不够的,还需引入公众监督机制,发挥民智来应对。

笔者建议,不妨引入社会公众监督机制,让公众参与到市政工程的文明施工之中,充分发挥他们的

监督表达权。有条件的话,还可以设立24小时投诉电话,鼓励每个市民随手拍“现场取证”,通过微信、微博、电话等举报方式及时受理,并设立有奖举报奖励基金,完善相关制度。同时,还可以委托专业管理公司进行巡查。这种引入社会公众监督的方式,不仅有利于整治不文明施工行为,也有效弥补了监管力量相对有限的问题,从而进一步增强施工单位文明施工的意识。

当然,对经公众举报查实且造成恶劣社会影响的,除责令立即停工整改外,还不妨将不良行

为记录进行公示,公示期间,限制其在地进行工程招标投标的资格,让不文明施工付出应有代价。

此外,还可以让公众有一定的不文明施工整改结果评议权。无论是曝光还是善后整改,都可经过公众认可的治理效果来检验。因此,笔者认为,有关部门可早日建立由周边居民代表组成的文明施工评估组织,来定期评议相关施工单位的整改效果,以作为进一步强化监管的决策依据。总之,遏制不文明施工引入公众监督机制,值得探索和推行,但愿能形成管理体系及常态化建设。

→ 热点发声

治理“泔水养猪”需全面出击

夜幕降临,北京通州北堤寺村一处大院内陆续驶出多辆货车,奔向北京城区的商场闹市。餐馆里食客尚未散去,一桶桶混着油脂剩饭的泔水被搬上货车。最终运回大院给数千头生猪食用。记者调查发现,这些泔水车每天晚上进城,连夜赶回大院,有固定的行车路线和收泔水的餐馆。有的泔水车一晚上要跑十多家餐馆收取泔水。



1.泔水猪发病率比正常饲养的猪高30%到50%。“泔水猪”不但容易引起动物感染沙门氏杆菌、大肠杆菌等10多种传染病菌,而且由于病原体寄生在猪的体内繁衍,还可造成多种人畜共患病的发生。另外,泔水还可能含有重金属,猪吃了以后,会在其体内残留,影响猪的健康,也会间接影响猪肉产品消费者的健康。

多年来,未经无害化处理的泔水一直被禁止用来喂猪。相关的法律法规和政策也给“泔水猪”扎起一道又一道的“围栏”。然而,最关键的还是监管的落实,监管部门须针对“泔水猪”的活动规律和市场链条,全面完善监管机制,合理调整工作时间和监管力量,打好“夜战”“暗访战”“卧底战”,积极封堵漏洞,清除死角死面。当然,整治“泔水猪”还得学会使用巧劲,探索高效的科学监管方法,比如,对正规餐厨垃圾处置单位提供补贴,提高泔水收购价格,用市场竞争引导泔水流向合理途径;结合明厨亮灶工作,对餐饮单位的泔水收集、销售等行为进行网络监督。这些措施都能压缩“泔水猪”的生存空间,都有可行性。

——评论员 李英锋

2.笔者认为,要从根本上治理“泔水养猪”问题,必须采取“一揽子”措施。首先,完善相关法规。压实餐饮企业、餐厨垃圾收运单位、养殖人的法律责任,提高处罚金额,增加违法成本。其次,规范餐厨垃圾的收运与处置。目前,主要有两种餐厨垃圾收运、处置模式,即收运、处置分别由不同主体承担和收运、处置主体一体化模式。建议推行收运、处置一体化制度,由一个主体统一收运、处置餐厨垃圾,预防和减少利益链条。第三,加大联合执法力度。餐厨垃圾的回收管理与生猪的养殖、屠宰、销售,涉及多个部门,必须加强联动执法、常态化执法,形成监管合力,避免监管死角。

此外,还应发动消费者参与监督,建立守信激励、失信惩戒机制及黑名单制度。通过相关部门强化监管、社会共同参与,多措并举、全面出击,才能让“泔水猪”无立足之地。

——评论员 付 彪

→ 说道说道

1.日前,《人民日报》官方微信公众号揭底网络综艺乱象,直指某些网络综艺“被整治一点都不冤!”

当前,网络综艺发展如火如荼,但越是火爆越容易滋生乱象。比如,不久前,一句令人咋舌的“男人都是潜在强奸犯”,就堂而皇之地出现在某“爆款”网络综艺节目中。事实上,类似“毁三观”的网络综艺早已不是一两档了。为什么一些网络综艺节目不惜冒着被下架的风险仍要贩卖低俗内容?因为“惟点击率是从”的“爆款”心态在作祟——“爆款”意味着流量和金钱,能赚一笔是一笔,大不了被下架后再做一档新的节目。

然而,综艺节目应当担负起传播先进文化的重任,一味地追求点击率,并不能让网络综艺枝繁叶茂,反而会愈发外强中干。如果制作方能用心感受观众的喜悲,从脚下土地寻找素材,不愁没有市场。激烈竞争中,只有凭质量和口碑才能突出重围;要获得新生,需要敢于跳出套路化的勇气和决心。

——评论员 赵 航

2.4月15日晚,在第37届香港电影金像奖颁奖典礼现场,茶水岗位工作人员杨蓉莲获得专业精神奖。她登台领奖时,全场自发起立鼓掌。这个瞬间,成为这场颁奖典礼的一个热议焦点。因为在大家的惯常印象里,一个电影奖项的颁奖现场,影视演员才是绝对的主角,而这次,看似不起眼的茶水工却走到了舞台的正中央。

任何有价值的劳动都值得尊重,这应该成为一个常识。人的职业千差万别,个人的能力有大有小、水平有高有低,但只要是正向的努力、辛劳的付出,就应得到平等的对待。成就一项事业需要一群人共同携手、相互助力。“每朵浪花一样澎湃”,“每种色彩都应该盛开”。牡丹的绚烂当然值得礼赞,但苔花的清秀也值得呵护。期待“杨蓉莲”这样的名字不只是代表性符号,期待更多的“杨蓉莲”们被发现、被尊重。

——评论员 王国平