

举手投足之间,细微之处,“妻管严”并不丑。比如,叫你一同去旅游,尽兴玩就是,只要她高兴,要你笑,你笑就是,天不会塌下来,她要的其实就是这种感觉。且看——

不要什么境界

■新 功

出一个美人鱼的下半身,惟妙惟肖,吸引着不少人围观,女孩幸福得一直咯咯地笑个不停。她被这一幕深深感染,挽起丈夫的手以此为背景,请人用手机照个合影。他顺应着,而姿势却看得出的僵硬。照是照了,照片上她笑得灿烂,他脸上却是铁板一块,如此的不协调。她气恼地用手指戳着他的额头:“木头人,连笑都不会。”一旁的导游插上了话:“看来你找了个不配合的老公。”这话说得她心里酸酸的。

是的,她一想果然如导游所说。自踏上行程,他的脸就是紧绷着的,心事沉沉,像别人借了他一桶油只还了一桶水似的。有几回,逗他笑就如同太阳躲在厚厚的云层里,刚刚露出一丝光亮,又躲了进去,始终笑不出来。兴高采烈的她也被这种冷漠感染,一个人玩起来好像总缺了点什么,不是味道。

回到酒店,已是满天星光了。她饶有兴味地回味着一天的见闻,唠唠叨叨。他心不在焉,闭目养神。见状,她走过去摸摸他的额头,关心地问:“怎么啦,哪里不舒服?”这下,他装不下去了,长长地叹了一口气:“唉,昨天我定下的一件事,是我亲自去办的。我外出了,安排别人去办,不知结果会怎样。”“几件事扎堆碰在一块,我又不在家,牵挂着呢!”这一问,竟然引发出一大段话,就像扯出的筒纸,没完没了,可是都是工作上的事,与旅游没有半点瓜葛。“你是身在曹营心在汉啊!叫你出来旅游看起来像服刑似的。”她气得吼着回应他,而眼泪也不听话地流了下来。

他就是这么个人,这么个性格,开口就是工作,闭口还是事业。朋友评价他,简直是个工作狂,事业心极强。

她原来欣赏他这些,可是作为妻子却又无法接受。家里的事从不过问,她有了委屈向他诉说如同向墙壁说话。闺蜜们一个个夸着自己的“暖男”,而她的回忆里只有他的冷漠,找不到一丝丝的体贴。有一回,她被同事莫名欺负了,很受伤,很无奈,试着和他说说,“这件事,你自己去处理”,得到的只是一句冷冰冰的话,气得她一个人偷偷哭了好几天。他也很少带她出去

酬,偶尔有,他和别人谈笑风生,把她冷落在一边。这样的事多了,孤独感慢慢在心里滋长起来,怎么着也难以排解。她直言不讳地说出来时,他竟然说:“你不知道孤独是种境界么?”

于是她懂了,这样的生活,已经成为她的惯性与常态。一想起会是怎样,她背皮发麻,本想借这次旅游帮他开开窍,营造二人世界的氛围,找到一种温馨,不想依然如故。以往的事如潮涌来,她终于忍无可忍,“我不要什么境界!”说着,号啕大哭起来。

是啊,这种感觉很难说清。

孤独并不是好事。作为女人,要求并不很高。

有时,仅仅需要你记得她,重视她的存在,在和别人滔滔不绝的时候,也不忘记给她展示笑容,一声问候。

家里说家里的话。有时其实还不需动嘴,只需用耳听。张家长,李家短,婆婆妈妈,可能无关紧要。她自己可能都不记得说了些什么,你只管听,听不进去,放不放心里是你的事。

举手投足之间,细微之处,“妻管严”并不丑。比如,叫你一同去旅游,尽兴玩就是,只要她高兴。要你笑,你笑就是,天不会塌下来,她要的其实就是这种感觉。

让自己的女人孤独,就是男人的不是了,更不是“境界”。

真正的生活是且嗅且喜。在半夜里打电话给你,你要听她哭得稀里哗啦,不能拒绝。唠嗑起来,没完没了,听得你想打瞌睡也要装认真,不能糊弄使小性子。你会无奈甚至无聊,也要随着点,不能顶撞。

对自己的女人如此,对朋友也如此。

有时的随意实在就是境界。



扫一扫!
新功在这里

心语杂谈

那些上班族也可以利用节假日去畅开心扉,到大自然中静心地赏花、赏山、赏水,也可以“偷得浮生半日闲”。且看——

花间缕风拂烦事

■刘浩然



花和人一样,也需要到大自然中去磨砺。

作为赏花之人,在这种状况下,必须要有一颗玲珑的心。所谓玲珑,原指明澈的样子,后来转指人机灵。最后大多用于形容处事圆滑。在《续传灯录》就有此记载:“锋铄不露,无孔铁锤,八面玲珑,多虚少实”。这里我所讲的玲珑而是指心明澈净、善解花意。因为那些鲜花总会把自己的香艳和美丽献给具有玲珑之心的赏花人,所以具有玲珑之心的赏花人,才会放下尘世间的烦事,与家人与朋友去野外尽情赏其花心、观其花貌、闻其花香。这样就会陶醉在山水之间、花海之中,只盼时间就此停住。

无疑,这个世间尘世太烦,心中事、世间事、事事缠心。我们不是超凡脱俗之人,没有办法不去问风雨、不惹尘埃、不近情色,那我们何不学学那些有玲珑之心的人,暂且放下心中事,置身于山水花海之中。“红尘三千丈,却在山水间。”那是对山水花海之自由和闲遐的向往,是远离世俗的一种追求。好像只有像我这样的老人,才适应这种生活。其实也不尽然,那些上班族也可以利用节假日去畅开心扉,到大自然中静心地赏花、赏山、赏水,也可以“偷得浮生半日闲”。邀一知己花下促膝交谈,倾听与倾诉,何乐而不为?!让烦事就像花间一缕风拂过,偶尔饮茶,唏嘘几声,互视一笑,也不失为另一番心境。

当然,赏花人赏花,切记不要在花间饮酒取乐。因为酒色,是对花儿一种亵渎。自古以来,花与茶才是最好的搭档,最好的陪衬。

过不了河,打不了柴,见河边有棵苹果树,我就顺手把树上唯一的一个苹果摘来了。且看——

放飞思想的风筝

■刘一鸣

世上有走不完的路,也有过不了的河。只有我们调整了心态,换一个角度去看问题,就会发现一些问题根本就不是问题。

一位老和尚,他身边聚拢着一帮虔诚的弟子。这一天,他嘱咐弟子每人去南山打一担柴回来。弟子们匆匆行至离山不远的河边,人人目瞪口呆。只见洪水从山上奔泻而下,无论如何也休想渡河打柴了。无功而返,弟子们都有些垂头丧气。唯独一个小和尚与师傅坦然相对。师傅问其故,小和尚从怀中掏出一个苹果,递给师傅说:“过不了河,打不了柴,见河边有棵苹果树,我就顺手把树上唯一的一个苹果摘来了。”后来,这位小和尚成了师傅的衣钵传人。

世上是有走不完的路,在面对走不下去时可以调整思路;面对那些过不了的河,我们在河口掉头而回,就是一种智慧。但真正的智慧还要在河边做一件事情:放飞思想的风筝,摘下一个苹果。历览古今,抱定这样一种生活信念的人,最终都实现了人生的突围和超越。



浮华则更符合生活的本质,也如一种幻像,它诱惑人心的同时,也考验着人心。且看——

寻找一面镜子

■王重希

能够得到的和拥有的。就如一个人在沙漠之中行走,带着可喝十天的水,却在三天之中就把水喝光,那么,剩下的七天就会没有水喝,就会渴死于沙漠之中。

你也当去理解人生的真正价值和意义,因为一个人来到世界上,是来见识世界的。大千世界之中的万事万物,都蕴含着道理,只有领悟其中蕴含的道理,才能更为清晰,才能减少蒙蔽,才具有不断提升和完善的条件,才能创造生命的价值和意义,而不是违背自然的道理,而愈为蒙蔽。

如你过着普通的日子,这样的日子,也许会让你感到不满和无奈,你羡慕一些人的风光,羡慕那些浮华。但是你当知道,风光只是一种表象,风光的背后也有你所不知的故事。浮华则更符合生活的本质,也如一种幻像,它诱惑人心的同时,也考验着人心。如你经不住诱惑,追求浮

华,则为外物恶欲所牵引摆布,则易失真我,愈难满足,而生罪恶。

如你是幸运的,生活之中充满了欢乐和甜蜜,同样需要通过某些方式去寻找一面镜子。甜蜜幸福之外,你应当感知世上还存在着诸多的苦难和不幸,还有许许多多正经受苦难的人们。或使你难过,或使你恐惧,这些都是可使你清晰的镜子,也是明晰心灵的良药。原来,平时里的诸多浮华之像,许多的欲望,在苦痛和苦难的面前,原来不堪一击,而知虚幻。

所以,无论是谁,都要经常提醒自己,都需要有一面镜子,需要一面镜子来反观自身和认识世界,才能减少蒙蔽和迷失。才懂得珍惜,才知珍贵,才知修正,才能更为清醒的自我认识和认识世界,更为正确地对待生活和人生,记住:镜明能照物,眼明能视远,心明能见性。



两口子一起出去旅游,这是她“蓄谋已久”、企盼已久的事。她爱旅游,利用一切机会,抬脚就走。在她眼里,处处是景,时时都美,乐此不疲。丈夫也支持她,只是很少陪伴。旅行中,她享受到无限的乐趣,而当看到别人成双成对出入,自己总是形单影只,也会有落寞的孤寂。每回鼓动丈夫一起外出时,都被以种种理由推脱。这次,单位休年假,丈夫还在犹豫不决时,她偷偷地帮他报名参团,交了费用,造成既成事实,待丈夫明白过来已经来不及。

出发那天,有经验的她收拾好一切,一个人拖着偌大的行李箱,与她瘦小的身躯显得如此地不协调。丈夫伸手要抢,被她一把推开,“你呀,能去就不错了。你只管玩,别的都不要管。”果真,伟岸的他只拿着一个小小的水杯,淡定地跟在身后。

快艇在海上劈波斩浪,艇尾拖出长长的白色浪花。蓝天如洗,太阳照在海面上,如同撒上一把把细碎的金子。团友们雀跃欢腾尽情欣赏着,纷纷用手机、照相机拍照,要留下这美好的瞬间。此行是要去当地一个有名的岛屿,看那与别的海水不同的蓝,触摸那细如面灰的沙滩,潜入浅海观鱼。她被眼前的美景陶醉,从船头走到船尾看个不停。波浪打来,艇一阵颠簸,她几乎摔倒,全船一阵尖叫。而他一个人静悄悄地蜷缩在一个角落,旁若无人地在想着什么,眼前的一切视而不见。

岛屿到了,沙滩名不虚传,脚踏上去,有如婴儿的皮肤细腻。一个年轻的女孩躺在沙滩上,紧跟着的男孩双手捧起沙子在女孩身上轻轻洒落,很快盖满全身。沙层堆厚后,灵巧的手拨弄

苦难、疾病、死亡,令人恐惧,但是,也如一面镜子,能够反观生活的另一面。生活,不只有快乐和美好,也会有苦痛和艰辛。不能否认舒心和快乐是生活的重要部分,但是,如只是为了快乐和舒心,或只是享受,则难于体会和感悟生活的真实,难于深刻的领悟人生和认识生活。也如只知道甜的味道,而不知还有酸苦辣,如此,则难以正确地认识人生和生活,也不能坦然地面对生活中的苦痛和艰辛,而失去了生活的真正意义和滋味。

如你是一个世俗意义上的成功者,得到了许多,拥有许多,但尚不知足,还想得到更多,还想拥有更多,那么,你当知有度和平衡。因为平衡是宇宙之间的基本道理,你得到了那么多,拥有那么多,却还不知足,实已失去平衡,实已在透支你所