

万青山中国画作品选

诗情画意 意笔传神

张桐瑀(中国国家画院美术学博士)

也许是衡阳的石鼓书院为中国四大书院之首,石鼓文脉绵延了千年,造就了而今衡阳人文荟萃,俊杰辈出。万青山就是一位在花鸟画艺术领域造诣较深的画家。

万青山从美校毕业后的三十余年里,涉猎多元绘画。近年来,主攻花鸟画,翻开他的一幅幅作品,一股妍丽清新之气扑面而来,为我们构筑起清朗活泼、豪放不羁的生命意象。在或纤裊、或绮丽、或劲健、或苍润的感悟中,饱含着作者对自然的热爱与深情。

贯穿在传统绘画形式中的中国花鸟画精神,是通过具体而细微的技术来体现的,比如中国画讲究形神兼备、气韵生动、似与不似、诗情画意、笔精墨妙等等,都是凭借对工具和材料自由而规范的掌握和运用,达到对心的表现。万青山用心创作的每一幅作品中,都是以淋漓酣畅、清秀冷逸的笔墨语言,描写花鸟画的形神意趣。在潜心研习古今画法的

基础上,向现代结构、块面组合、夸张变形的形式美领域拓进,这一切使万青山花鸟画显示出其内在的特色。

万青山的牡丹画,首先秉承赵之谦、吴昌硕的艺术理念,强调以金石入画,讲究画的书写韵味,点画之间多书法之抑扬顿挫,其画作或温文尔雅,有君子之风度;或运笔古朴,多自然之拙气。皆不尚形似,力求传神,不流俗,故其格调自然高也。其次,他多次到洛阳,以牡丹为师,朝夕观察,写生默记,使牡丹花形叶貌、含苞养秀、荣枯凋落之态尽贮于胸。从而使他的作品既有写生写实的造型功力,又有写意迁想的浪漫神采;既有风花雪月的清纯,又有浓艳富贵的热烈。诗情画意,清新隽永。

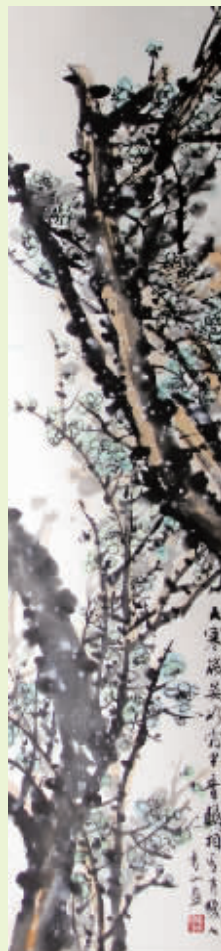
今天的万青山,画风可谓“潇洒超逸,精妙灵动”,他的写意笔法,假以时日,必能达到浑然天成、瑰丽雄奇的境界,但如果他能在画之外继续耕织书法、诗词,在禅、道之中培育心性,谁又知道未来他的“苍深渊穆”之境呢?值得期待!



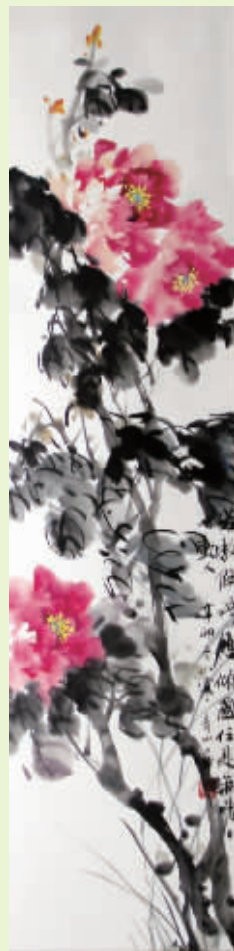
众香国里最壮观



素艳



雅风



倾国



巴陵胜状



本期人物: 万青山

万青山, 1962年生, 湖南省衡阳市人, 早年毕业于湖南省陶瓷美术学校, 师从我国著名画家史国良、张世简学习人物及花鸟画。现为湖南省美术家协会会员, 衡阳市报业书画院特聘画家。

联系电话: 13875618173

【书画湘军·人物】

衡阳报业书画院收藏投资俱乐部“艺术联盟”火热招募中……

以下数据根据拍卖会、画廊和艺术网等艺术机构提供的数据综合而成。艺术家本人如对此“作品消格”有异议, 可与我们联系。

中国著名书画家
20世纪中国人物画史重要人物画家
《中国近现代名家·崔一鹤》
崔一鹤
作品规格: 每平尺: 人物3万、山水2万、花鸟1万
咨询电话: 13802588896

中国实力派山水人物画家
廖先悟
作品规格: 每平尺1500元
联系电话: 13618443420

时雨斋
汤华明彩墨山水画工作室
咨询电话: 13017160003

船山畫院
院长: 唐隆平
书画创作 收藏交流
电话: 13875663111
地址: 衡阳市明道路51号

天之衡书画院
汇名家精品
展企业品牌
联系电话: 0734-8380999