

察者看台

节后收心要找回“三心”

陈学阳



纵有百般不舍，春节长假已经结束。面对久久未散的“年味”，绝大部分人迅速按下“快进键”，开启“工作模式”，从“过年兴奋期”转化为“在岗工作期”，“满血复活”到正常工作状态，令人欣喜，值得点赞。而个别人迟到，聚集闲聊等“节后综合征”，也不容小觑。

当前，各级党政部门都在强调“节后收心”，是很有现实指向和意义的。从过往经历来看，有的人很长时间处于“慢热”，一番“身在曹营心在汉”的状态。针对这样的情况，确有必要强调节后收心、督促节后用心。节后收心，就是要从走亲访友通宵聚会中走出来，从懒散的生活状态中走出

世相观点

教会父母玩手机也是一种“孝”

章门仁

这个春节，我发现我爸妈“变”了。新闻里常呼吁年轻人要“放下手机多陪父母”，可在我家真该改成“放下手机多陪孩子”——自从父母用上了智能手机，便双双变成了“网瘾老人”。出门回家，最常见的景象是二位老人坐在沙发上互不搭理，双双捧着手机玩得起劲。

“互联网+”风潮火热，但真正加上了老年人，还是近两年来的事情。一方面，是源于老人自己的生活需求。比如用上了微信，拉起了亲戚群、跳舞群，才好跟“老伙伴”们联系。让我感到意外的是，60多岁的妈妈运用括脸、笑哭等表情包，竟然比我还溜。另一方面，移动互联网也为老年生活增加了娱乐选择。在我妈那个智能手机

热点发声

“婚姻家庭考试卷”让爱意重燃让冲动住手



今年2月开始，西安市未央区法院张家堡法庭推出一份参考评判是否准予离婚的“试卷”。这份试卷总体分恋爱回顾、夫妻和家庭矛盾梳理、未来展望3个方面，从试卷的回答情况可以初步分析婚姻的真实情况来分类处理，从而有效节约了庭审时间和司法资源。更重要的是，可以通过试卷回忆起夫妻之间的点滴，挽救婚姻，让爱重燃。

“1.可能是每天柴米油盐的生活，让我们忘记了伴侣的优点，一时冲

动决定了离婚。这张“婚姻家庭考试卷”中“在恋爱时对方说的哪句话或做的哪些事让人感动”，“谈恋爱的时间有多久、结婚纪念日是哪天、家务事是怎么分工的”等问题可以唤起曾经那些美好的记忆，想起对方的好，让隐约消失的爱意重燃。

不过，当前互联网工具对于老年人而言，还是存在一定的学习门槛。要让老年人掌握更多的互联网知识，老年人愿意学、年轻人愿意教，缺一不可。很多年轻人虽然嘴上说希望父母跟上时代，但真要付出耐心、细心去教父母却很难做到。认为自己代劳更省事，或者讲两句老人听不懂就烦了，这种心态要不得。

用老人听得懂的话语去讲解、手把手地教他们如何使用，就我亲身经历来看，老年人的上手能力并没有想

象中那么差。一开始也许磕磕绊绊，但只要让他们建立了信心，便会越来越顺畅地自主学下去。其实，更关键的是让他们又找回了自信，感觉到自己并没有落后于时代。在物质条件已经越来越好的今天，老人更需要的或许就是这种自我认同的心理需要。

我相信，像我父母这样的老年人还有很多。他们的生活已经被互联网改变了，还期望更加深度地融入这个日新月异的时代中去。“互联网+老人”还只是刚刚拉开序幕，不过，外部条件再好，子女们当好父母的“启蒙老师”仍是关键一步。

2.事实上，“婚姻家庭考试卷”是离婚案件审理过程中，法院对夫妻双方婚姻事实，包括婚前基础、婚后感情、离婚原因、有无和好可能等情况所进行的一种庭前问卷调查。通过调查，既可以让法官对案情有个初步了解，做到心中有数，更好发挥庭审功能，也能通过“答卷”，促进离婚当事人冷静思考双方婚姻家庭关系，更加平和理性处理双方矛盾纠纷。

当然，“婚姻家庭考试卷”还仅是少数法院的一种改革探索。它无论是“试卷”的设计、内容、题型等，都基本出于法官个人的认知、经验，缺乏系统性，存在不少可完善的地方。在今后的司法工作中，可通过更多地方的不断实践，探索出更加科学标准、合法合理、更具操作性的“婚姻家庭考

试卷”模版，为离婚案件的公正高效审理发挥出更多更好的作用。

年轻人们，别光顾着自己玩手机了，把父母也拉进来一起玩吧！在数字化时代，这或许就是“孝”的一种新表现吧。

实现文明公交，司机要当好合格的管理者。无人售票公交，司机可称为“管理者”。司机除了开好安全车，还得担负起监督的责任，比如不能放纵乘客抽烟，而应劝诫乘客把烟灭了。宠物狗乘公交存在突然受惊咬人的潜在风险，相关部门严管宠物狗上公交，这是遵循良法善治原理，是维护大多数民众的利益，司机也要担负起制止宠物上车的责任。

实现文明公交，乘客要当好文明的参与者。除了让座问题，公交上还不时可见大声说话、乱扔垃圾、吞云吐雾等不文明现象。做到公交文明，真的很难吗？前几日，笔者在乘坐公交的时候，就看到乘客准备抱宠物狗上车，被司机礼貌拒绝，请他们另想办法。当事人没有吵闹，配合下了车。这件事让笔者印象深刻，推进文明公交，每位乘客都是主体，应当有所担当，当好文明参与者，文明公交自然来。

事实表明，只要司机当好合格的管理者，乘客当好文明的参与者，不断强化社会责任意识、规则意识、奉献意识，文明就能深入广大民众的心，也就能尽快实现文明公交。

1.近日，不少网友吐槽《此去经年，谁许我一纸繁华》《一指流沙，我们都握不住的那段年华》《风弹琵琶，凋零了半城烟沙》这些书籍的书名。这些伤感莫名、匪夷所思的词句并非哪本网络言情小说的书名，恰恰相反，它们的作者分别是胡适、沈从文、鲁迅。更令人震惊的是，这些书并不是“挂羊头卖狗肉”，或者打着名人旗号的伪作，而是货真价实的名家精品文集。

如果没有看到书的内容，根本不会将这些充满风花雪月情调的书名，与胡适、沈从文、鲁迅等文学大家联系在一起。事实上，经典名作得到的是时光和读者的淬炼、筛选，任何时候都不是凭借华而不实的名字诱惑读者购买的。依靠作品质量，能够给社会和读者带来益处，经典名作才得以流传至今，成为受人敬重的作品。出版商神奇的重新“涂脂抹粉”的做法，虽然能够吸引部分读者的眼球，但喧宾夺主的书名太易令人忽视其内容价值。这种现代版的“买椟还珠”，过度重视书名包装，反而会起到过犹不及的效果。

——评论员 符向军

有话就说

公交小天地 文明大舞台

李云勇

近日，笔者带女儿上街，坐了数趟公交，遇到两件事。一件事是某公交从始发站开行不久，两个三四十岁的中年男女，他们居然用一个行李包霸占刷卡器附近的一个座位。当时车上人多，他们居然没有半点让行李让位的意思，与对面的乘客自觉把行李放在腿上，形成鲜明对比。另一件事是同样人多，一位母亲让十多岁的儿子站起来，给另一位抱小孩的母亲让座，让人倍感温暖。

公交小天地，文明大舞台。如何让这道城市的流动窗口，成为一道靓丽的文明风景线？无规矩不成方圆，这在小小的公交车厢内也是如此，不仅司机要当好管理者，乘客也当遵守好乘坐规则。比如让座问题，不少市民认为让座是乘客自己的事情，作为乘客有权让座，也可以不让座，但是公交标明老幼病残孕等专座，身份不符合的乘客如若坐在上面，碰到老幼病残孕等人员就应当让座。

实现文明公交，司机要当好合格的管理者。无人售票公交，司机可称为“管理者”。司机除了开好安全车，还得担负起监督的责任，比如不能放纵乘客抽烟，而应劝诫乘客把烟灭了。宠物狗乘公交存在突然受惊咬人的潜在风险，相关部门严管宠物狗上公交，这是遵循良法善治原理，是维护大多数民众的利益，司机也要担负起制止宠物上车的责任。

实现文明公交，乘客要当好文明的参与者。除了让座问题，公交上还不时可见大声说话、乱扔垃圾、吞云吐雾等不文明现象。做到公交文明，真的很难吗？前几日，笔者在乘坐公交的时候，就看到乘客准备抱宠物狗上车，被司机礼貌拒绝，请他们另想办法。当事人没有吵闹，配合下了车。这件事让笔者印象深刻，推进文明公交，每位乘客都是主体，应当有所担当，当好文明参与者，文明公交自然来。

事实表明，只要司机当好合格的管理者，乘客当好文明的参与者，不断强化社会责任意识、规则意识、奉献意识，文明就能深入广大民众的心，也就能尽快实现文明公交。

说道说道

1.近日，不少网友吐槽《此去经年，谁许我一纸繁华》《一指流沙，我们都握不住的那段年华》《风弹琵琶，凋零了半城烟沙》这些书籍的书名。这些伤感莫名、匪夷所思的词句并非哪本网络言情小说的书名，恰恰相反，它们的作者分别是胡适、沈从文、鲁迅。更令人震惊的是，这些书并不是“挂羊头卖狗肉”，或者打着名人旗号的伪作，而是货真价实的名家精品文集。

如果没有看到书的内容，根本不会将这些充满风花雪月情调的书名，与胡适、沈从文、鲁迅等文学大家联系在一起。事实上，经典名作得到的是时光和读者的淬炼、筛选，任何时候都不是凭借华而不实的名字诱惑读者购买的。依靠作品质量，能够给社会和读者带来益处，经典名作才得以流传至今，成为受人敬重的作品。出版商神奇的重新“涂脂抹粉”的做法，虽然能够吸引部分读者的眼球，但喧宾夺主的书名太易令人忽视其内容价值。这种现代版的“买椟还珠”，过度重视书名包装，反而会起到过犹不及的效果。

——评论员 江德斌

2.湖南省汨罗市村民任先生年前把家里的牛卖了，好不容易存下6000多元，打算用作农产品销售的启动资金。可是，短短一个月时间，这些钱就被14岁的儿子小云打赏给了他喜欢的主播，只剩下300多元。快手客服人员表示，如有证据显示，该账户消费是无行为能力人在无监管的状态下进行的，他们会按照相关法律规定，退还全部消费。

与其事后亡羊补牢，为什么不多一些事先的约束呢？目前的打赏机制，应该有相对完善的注册规定，比如设定对未成年人的特定保护，要有身份验证等步骤，特别是应该对玩家的年龄多一些禁止设置，尽最大可能防范对未成年人产生诱导。因此，从监管的层面看，除了尽快出台相关规定，需要明确限定直播打赏的限额以及单笔额度，明确规定要有消费提醒，对未成年人打赏要有取消交易的相关约定。此外，也必须正视网络直播等对孩子的影响，这实际上是一种治本之举。可以说，只要网络直播依然缺乏约束，“父亲的卖牛钱被打赏”之类的新闻，注定会层出不穷。

——评论员 胡印斌