

→ 察者看台

■ 宋 潮

地名变更当慎重



笔者近日读了《“城北路”该改名了》，文章认为耒阳城北路始建于上世纪九十年代初，如今已完全成为了一条城区中心大道，仍称其为“城北路”已不合时宜，容易让人感到困惑。对此，笔者认为地名变更应慎重推敲。

一个地方、一个城市、一条道路的命名，应该讲都有其渊源，经久而久之的推广应用，早已约定俗成，凝聚了一定的历史文化底蕴，不能动辄更名。正如《“城北路”该改名了》一文所言，地名也好，路名也好，应该真实反映一个城市、

一个地方的精神风貌或者地理概况。“城北路”这个名字，见证了耒阳城市建设的发展历程，人们由它就能想到20年前耒阳城区的狭小范围，对照今天的中等城市区域，就可以感受到一种砥砺奋进、团结拼搏的精神。如果一处地名或者路名非要切合眼前的地理概况才行，那耒阳乃至中国需要更名的地方实在太多，无法应对。

近看耒阳古街——南北正街，岂不第一个要更名？她是古耒阳最中心最周正的一条街道。随着城市的快速发展，耒阳城区中心早已偏移，南北正街已成偏街小巷。所以，城北路或许不合“时”宜，却合史宜、事宜，因为“城北路”已成为耒阳城市发展的历史名词，她承载着耒阳相当的文化底蕴。

事实上，一个地方、一个城市乃至一条道路，重在质量内涵建设，与名字没有必然关系。如果质量没有搞好，缺乏内涵，名字再好也不副实。比如，早些年有人呼吁将“耒阳市”更名为“蔡伦市”。其中一条理由是，

“耒”字生僻难认，蔡伦是中国科学文化巨匠，更名为“蔡伦市”易于宣传推广耒阳。现在回过头来再看，代表农耕文化的“神农创耒”较之“蔡伦造纸”，它的历史更悠久，底蕴更深厚。当然，要有效宣传推广耒阳，还得在内涵建设上下功夫，不是单靠更名就能奏效的。

对于城市、道路的命名，笔者以为应宜把握好三点：一是要突出历史性，要体现历史文化，尽量保留老路名，体现城市发展史；二是要突出方位性，要切合实际地貌，方便市民寻找和记忆；三是要体现多样性，命名既可用相关的地理特征，也可以用名诗名文或本地佳句，还可用相关联的历史文化名人。基于以上三点，更名一定要慎重，不能轻易为之，更不能厚此薄彼。更何况，改个名，要改档案、改资料、改门牌号码、改人们的称呼习惯，又要投入大量的人力物力财力。实在繁琐，实在没有必要瞎折腾。

→ 热点漫评

■ 李英峰

“年前综合征”需要“年前监督风”



几天前，小周来到某市的一所创业服务中心咨询创业贷款政策，没承想碰了一鼻子灰。“现在申请贴息贷款，年前肯定办不下来！”一名工作人员有些不耐烦，“年后再来吧！”临近年关，部分工作人员的“年前综合征”开始“发作”：还没到假期，状态却已“放假”，经常把“过了年再说”挂嘴上，让办事群众心里添堵。

春节在望，一些机关单位尤其是

服务窗口、服务岗位上的工作人员已经坐不住了，提前把状态切换到了休假模式或半休假模式。然而，群众（或企业等）的正常需求不会提前过年和休假，社会运转和发展的正常需求不会提前过年和休假。以迟到早退、空岗、心不在焉、没有干劲、对群众的办事需求敷衍、拖延等为主要“症状”的“年前综合征”是一种作风病，是一种懒政，亵渎了责任，耽误了群众办事，影响了群众利益，损害了政府公信力。

“年前综合征”需要“年前监督风”。首先，各机关单位、服务窗口应该加强自我监督，积极查摆整顿与“年前综合征”有关的各类问题，用节前教育、查岗、问责、领导垂范等手段实现自我约束、自我规范、自我管理。依法依规或制度严格执行限时办结制，明确限时办结责任，倒逼工作人员保持住正常的工作节奏、心态

和状态，保持住履职服务的数量和质量。

“知屋漏者在宇下，知政失者在草野。”办事群众与各机关单位的窗口工作人员直接接触，也最了解工作人员的具体行为和状态，能够对工作人员的“年前综合征”做出准确判断，如果发现某些窗口的工作人员提前进入了自我休假或半休假状态，就该向工作人员提出意见，或者向有关部门投诉反映。

基层服务单位的上级部门、纪检部门、媒体等也该积极介入对“年前综合征”的诊治和监督，扎紧工作制度的篱笆，堵住监督漏洞，依法依规问责提前过年和休假的工作人员甚至相关责任领导。

当然，有“年前综合征”，也有“年后综合征”，二者都属于“过年综合征”，性质、表现形式、危害和成因等都是相同的。所以说，监督之风不仅要

→ 热点发声



近日，网友投诉云南省曲靖市第一人民医院，称其在招聘中规定“男性毕业生可考虑优先录用”，多个岗位“仅限男性或者男多女少”，存在性别歧视。曲靖市第一人民医院随后否认存在性别歧视，称因为医院岗位的特殊需要。

“1. 医院许多任务最重、就诊患者最多的岗位，往往由于历史和进入来源的原因，以女性居多。但是，女性过多，往往让这些岗位的医护人员更加辛苦、压力更大。

按岗招聘要避免性别歧视

这一现象并没有随着毕业生增加而得到缓解。比如这家医院本次招聘，3300多求职者报名，其中2000多都是女性。

医院是社会最重要的公共基础设施之一，适当调整相应岗位的性别比例，让患者及时就医，满足了实际需要。许多工作任务繁重的岗位上，本来就女性居多，如果没有适当的调整，每次招聘都会让男女比例状况更加恶化。在性别比例恶化的艰苦岗位上，如果长期因女性休假问题造成人员严重不足，并不利于保护女性权益，最终更会让整个社会为此埋单。更何况，医院这样的特殊公共基础部门，涉及千家万户的身体健康和幸福，理应有合理的政策，让行业保持正常高效运转。

——评论员 廖德凯

2. 医院的很多岗位带有明显的特殊性，比如护士岗位格外需要细心与体贴，比较适合女性担任，但手术室护

士需要搬动患者，男性又比较合适。因此，医院里为数不多的男护士大多到了手术室。此外，有些科室普遍存在性别单一的倾向，比如外科医生绝大多数是男性，妇产科医生则以女性为主。

按岗招聘，使每个岗位都能招到合适的人，这样做无可厚非。但如何设置岗位的招聘条件，就成为衡量招聘是否带有歧视性的关键。比较容易让人接受的做法是，对于被公认为不适合于这个岗位的人，可以设置排除性条款，比如专门负责色觉体检的岗位，当然不能招聘色弱甚至色盲，这不能被当成是歧视。再如，事业单位招聘有年龄限制，依法划定岗位入职年龄，也不能被认为存在年龄歧视。但是，对无法无据，也并非岗位必需，这样的限定条件就不应该设定，而是应该将岗位的特殊性告诉应聘者，由他们自己选择。

——评论员 罗志华

→ 有话就说

■ 唐胜一

返乡过年带好样

春节又称过年，是中华民族的一个重大传统节日。在外工作的、经商的、打工的几乎都要返乡团聚。他们的回家，不仅仅是给乡村带来人气，而且还会带来些许变化。留守的乡亲往往视他们为见多识广的样板，极易仿效他们的言行举止。当然，他们要是带了好样，就善莫大焉，是种正能量，家乡定会向着更好的态势发展。

那么，返乡过年的农民工究竟要带哪些好样呢？笔者以为大致有这几大方面：一要懂法守法。作为常年在外

的农民工，自然比留守老家的乡亲信息灵通得多，对法律的学习、了解及接触的要多些。故，回家后理当一如在外的懂法守法，切不可为回到自己的“三亩大丘”就无所顾忌。

二要移风易俗。要用好风俗习惯换掉老家的一些不良风气。比如人情风，其实在发达地区，既没那么风行也没那么重要；还有燃放烟花爆竹的，返乡农民工不但要带头破旧立新，还要教育家人、影响乡亲来移风易俗，净化乡村风尚。

三要热心公益。目前各地都在大兴美丽乡村建设，优化乡村发展环境，加大基础设施的改造和建设，而一个核心问题就是需要建设资金。钱从何处来？无非“三点”，即向上级争取一点，集体拿一点，村民摊派一点。趁农民工返乡之机，在自愿的基础上，可加个“捐赠一点”，希望经济状况比较好的，能为家乡的公益事业解囊相助。

四要勤俭持家。过春节要讲究些，但花钱必须适可而止，不能搞铺张浪费。比如走亲戚可以，但不必办过年酒而造成不必要的浪费。一个总的原则就是，不能突击花钱，否则就是浪费。节约光荣，浪费可耻。

五要健康生活。包括我们的饮食、居住、出行、锻炼、劳作等，都要摒弃以前不符科学的习惯，以健康身心为必要条件，享受幸福时光和美好生活。

总而言之，愿返乡农民工带好样，从而促进家乡新农村建设，共同建好美丽乡村。

→ 说道说道

1. 据报道，黄山今年将启动有偿救援，对违规逃票私入或不听劝阻擅入未开发开放区域，陷入困顿或危险求救的游客，将由旅游活动组织者及被救助

人承担相应救援费用。据统计，仅2016年黄山堵截、查处“驴友”违规达24批212人次。救援可以有偿，生命本就无价。户外探险不是随意冒险，更不是不顾险情，无视警告，“明知山有虎，偏向虎山行”。推行有偿救援理当平衡好景区和遇险者的正当权益。只要有驴友遇险，无论其是否属于违规探险，是否拒绝有偿救援，景区救援人员均应先行开展救助行动，严禁先见钱后办事。应事后再综合评判驴友的过错程度，对其施加罚款或者向其追偿合理的救援费用。这种“两笔账分开算”的做法，既体现了生命至上的理念，又提高了任性冒险的成本。希望能够让驴友多些对大自然、生命以及规则的敬畏，少些不负责任的随意冒险。

——评论员 史奉楚

2. 春运第一天，一则根据真实故事改编的广告短片，刷爆了微信朋友圈，引起千千万万春运人的情感共鸣。导演陈可辛执导的这部名叫《三分钟》的微电影，为大家讲述了一次不同寻常的团聚——身为列车乘务员的女主角春节值乘的列车经过儿子所在的小城，列车经停三分钟，小男孩在站台上守候许久未见的妈妈，当他见到妈妈背诵乘法口诀的那一刻，许多人为之潸然泪下。

三分钟，是列车停站的时间，也是微电影中故事情节铺展的过程。片子将短暂团圆和职业特性浓缩在了这短短的三分钟里，用屏幕上方的三分钟倒计时和孩子背诵的乘法口诀碰撞出一种紧张感，激发了观众对故事主人公职业和亲情之间矛盾冲突的认知和理解。出发与抵达，离别与流连，都浓缩在这短短的三分钟里；热闹与清寂，小我与大爱，都印刻在这短短的三分钟里。远游子回家的热望与渴盼，春运服务者的坚守与奉献，在火车与站台的连接中，辉映出流动中国的别样图景。

——评论员 娄国标