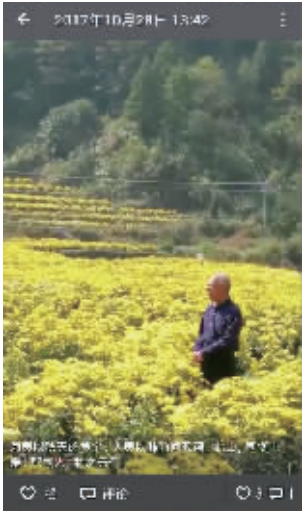




### 编者按：

2017年10月29日祝融峰的晨曦，见证了衡阳日报社副刊作者们喷薄而出的激情。为期三天两夜的衡阳日报社副刊作者“重阳登高 祈福赏菊”南岳采风活动，也走向尾声。此前，28日，站在海拔800米高的贵妃凰菊花基地上“登高赏菊”，感慨于基地一朵菊花价值几元钱、面积达数百亩规模的农业景象，来自祁东的副刊作者周建元在朋友圈发了一张菊花基地的全景图，并点评道：“黄花脱贫后，一点也不瘦。”

应采风团下基层、体验生活的需求，南岳文化部门为采风团特意安排了山歌表演。常宁的副刊作者欧阳明勇没有想到，他拍摄的南岳人尹士南在菊花基地进行山歌表演的视频从微信群中流传出去，被一些素不相识的网友转发，浓郁的南岳后山风情引发了人们的共鸣。衡阳市作协副主席张沐兴在朋友圈转发尹士南在菊花花田唱山歌的视频时说：

“菊贡秋天的黄金，人贡以肺腑间歌谣，此山，司衡主寿，配享人、物之景仰。”

而27日的首场活动——“今夜与山同眠”诗歌吟唱会暨“薪火相传”夜读汇，则让采风团的副刊作者们感受到南岳文艺创作的潜在力量。在这场诗歌吟唱会上，南岳音乐团队排练的歌曲《君是山》成为吟唱会压轴。吟唱会还借机发布了一首原创歌曲《我还是记得啊》，这首歌曲的词原是2017年刊发在衡阳日报《回雁》副刊上的一首诗歌，1个月前交付南岳本地音乐人作曲。集结此次为期三天两夜的采风的作品，《衡阳日报》《回雁》副刊已于11月12日出版一个散文版。《衡阳晚报》2017年副刊作者采风作品诗歌版则于今日刊出，为采风活动划上圆满句号。

## 心中的菊花

■冷燕虎

所有的花朵风情万种 你缄默  
春天哭尽了雨水 也无动于衷  
无法左右的 就随缘吧  
青蒿上窜也只为取悦尘世  
而夏天扫去万里云雾 只留晴空一碧  
我们熟悉的池塘望眼欲穿  
高粱 玉米 芝麻把邀请函节节举高  
你依然像一张报纸的重要社论  
坚持自己的节日思考

当万物归仓 光阴掏空大地的内涵  
春夏的狂欢被秋水沤烂  
你逆势而上 高举金盏  
仿佛诺言握住恋人的高脚酒杯  
跑调的虫鸣安静下来  
流水也舒缓了  
你一门心思对接阳光 彩排地平线  
誓把萧瑟的世界开成秋水长天  
并让苍生感慨劫后余生的意义

“田园将芜胡不归”  
受伤的大地像生育过多的妇人  
以落叶卷走尘埃 致敬菊花  
孤傲脱俗的修辞

## 寻找黄菊花（组诗）

■聂 泓

### 太阳出来，就是我想你的样子

仿佛就在眼前  
依然是遥不可及  
你羞答答的样子  
打在我脸上  
激动如满天朝霞

想你，是件美妙的事  
好像一个人走远  
又从远处归来  
甜蜜的折磨  
正在加速一块糖的融化

如果只是想你  
看阳光穿透云雾  
打开晴朗的天气  
想着你在，而不是消失  
心情将变得轻松  
就像太阳出来  
一天就这么开始

### 登 高

夜里往祝融峰走去  
风摇动一山的草木  
也摇曳山上的小路

这是一个没有星星的夜晚  
天空黑得像一个人的梦境  
沿途的小帐篷里  
是一些叽叽嘎嘎的学生

他们的年轮  
小如天上的星星  
从天空里溜出来  
在这里筑巢  
多少让人有点担心

我坚持往上走  
风越吹越凉越吹越辽阔  
几盏路灯亮着  
似乎染上了睡意

祝融峰上山门紧闭  
而神仙们内心灯火通明  
他们在忙什么呢

隔着夜色  
我不敢妄自猜测神的旨意  
夜宿祝融峰  
只是为了看一场日出  
迎取人生的又一个早晨

### 寻找黄菊花

秋天，南岳的路是婉转形的  
我们乘车，向西北角方向行进  
风有些紧了，而山上的绿绿得更深  
隔着车窗的玻璃，我不知道  
是怎样一种心情

到达岳林村时  
贵妃凰山谷的菊花已开成阳光的样子  
村庄的房子是新的，新得有几分洋气  
老人们在门前晒着太阳；间或的几声鸟鸣  
仿佛悠长的乡音，又亮又脆

菊花中的女子  
衣袂飘飞，体态轻盈  
记忆中的蝴蝶穿过岁月  
我不知道该怎样形容这一谷菊花

同伴们见我沉默不语  
以为我是一个不易感动的人  
其实我一直在想  
八十七岁的母亲  
一直生活在在乡下的母亲

她有一颗黄金般的内心  
菊花一样的辛辣和苦味  
也曾有过清香四溢的美丽和青春  
可我母亲不姓黄  
也不叫黄菊花

### 在藏经殿

有人拜佛祈福  
有人捐献功德  
在藏经殿门前留下一张合影

秋天，被风吹过的地方  
开出的花；各有各的香味  
枝头的果子红了；是苦是甜我没有去问

风吹过山顶现出蓝天和白云  
石头滚落悬崖坠入深渊和陷井  
藏经阁的经书我来不及细读

整座南岳像一个明亮的比喻  
一山的草木在诉说那看不见的  
生死轮回和因果关系

## 南岳组诗

■李志高

### 看日出

好多次到南岳看日出  
却没有一次看到满意的日出  
莫非我是悲观主义者的缘故  
还是我对日出的要求太高  
其实日头也很委屈  
也要屈服雾霾云龙的遮蔽

其实，看日出  
不一定要刻意登高  
命运，有它的玄机  
在它的曲线和公式里  
存在生死悖逆的挣扎  
譬如今天早上我在住房的楼上  
晒东西，无意之中看到了  
一轮辉煌的日出，不经意  
点亮了我这一天的好心情

### 今夜与祝融峰同眠

两次与祝融峰同眠  
两次有不同的感觉  
一次借宿上封寺  
像置身在一个古老的演出场地  
宗教演出动用的神秘力量

不但不能催眠，反而  
要屈服一种感觉不到的压力  
这次借宿晨曦宾馆  
睡得也不安稳，梦中  
在用劲爬心灵那座高峰  
不管怎么往上爬，都见不到峰顶  
也不知道峰顶陈列些什么  
以至在迷迷糊糊中错过了  
看日出的最佳时刻

### 岳林村赏菊

第一次看到这么多菊花  
第一次看到菊花开得这么疯狂  
从远处看像众和尚穿着金黄的袈裟  
在举行一场盛大而持久的法事  
走近看这种名叫贵妃菊的花  
像一只只展翅欲飞的鸟  
将要朝着历史的数座皇宫飞去

## 南岳登高

■李乔生

### 贵妃凰菊

一副高贵的身段出关  
阳光已将山中的云雾打扫干净  
公路是个含蓄的小伙子，总要在  
忍不住的时候，才说出  
足不出户的弊端

这座大山，有太多的人双手合十  
面色凝重。但在这里，泉水欢畅  
纯金的拳头一打开  
长着尾巴的山歌就跳了出来  
一张不需要胭脂擦拭的脸  
已吐出众多的太阳，我敢肯定  
大型舞蹈千手观音是她的原创  
上封寺的梵音静默，也是她  
收缴了好动的木鱼和鼓槌

我们用一杯清水打开她的翅膀  
用双唇轻轻碰触，吸收佛道背后  
隐藏着野性的滚烫

### 我从帐篷外走过

太阳入睡后，大山深谷的风  
乘势攻上了山顶，能立于峰顶  
说话的，都不是寒号鸟  
从宾馆出来的不是，老头身后  
跟着的少女不是，从学校里  
约起的学生，现在大多数不是  
我试着在夜色中穿行，天空射下的  
手电光，落在宽敞的观景台上  
一片不需要审批，不需要登记的  
别墅群，搬来了海滩的浪漫

我轻轻地走过  
没有一扇门，对我开放  
没有一种声音，让寺院中的菩萨  
不安。所以一种产业悄悄地做空了  
另一种产业，一个移动的家  
成功地移动了另一个家

### 在南岳登高望日

从不同的方向涌入一条千年古道  
石阶每高一步，收复的江山  
就会成倍增多

最美的风景在鲜血之后  
尖叫声拉开夜幕，云手持薄刀  
一阵一阵剔除松柏和发射塔的杂念  
一条条向南岳叩拜的龙  
从线条中游来

在祝融峰走走停停，视野  
开阔到看清佛祖普渡众生的全过程  
我承认并不完全是为观景而来  
冷风清空的内心，一轮红日  
最大限度地，将每一座山救出  
再塑金身