

要膜拜油灯上的火苗,而火苗能够成为火苗的背后,你要膜拜的又是谁呢?你完全知道!今天,穿越时空,一种疼痛慢慢地在城市的灯光里高高地挂着,它也叫思念与缅怀!且看——



绝对不要小看了一朵火苗,我一直就是这样认为的。

从古至今直至未来,火苗会像我们的呼吸一样,每天都在陪伴着你!没有水,我们不能生存,因为水是生命之源。但是,如果没有火,那么生命之源,也一定会有断源的那一天。

我也一直认为,火是能点亮生命的力量。没有火,我们就不敢想象过去的历史会有吗?未来的还会有吗?那些煮酒论英雄、那些风雪上梁山、火烧赤壁,还有天官的奔月等,他们都与火有关。火苗在火的上方,钻木取火时的那一刻燃烧,火就注定能点亮历史与未来。所以,每个人心中的那一份爱,我们将它命名为爱火,就是相信火苗能让我们一路带着温与暖而奔跑。

每一农家小院的灯火,各有各不同的故事。笑脸与眼泪各异,甜蜜与辛酸不同,但都有爱,爱将火苗次第拔亮,将一切困难赶走。爱在火苗里与第二天的黎明对接,父亲的叹息里也许没有了口粮的担忧。因为火苗在,希望就在!你或许没有经历过,但过去已经告诉了现在,一切都因为爱的存在而过来了。那一年的雪地里,有一行向远方的足印,那是父母亲们用自己全部的爱的火苗,将我们未来的

面临着失败,他没有退缩,而是迅速更改了配方,果然,生意很快红火起来。且看——

从前,有一个人经常到河边钓鱼,由于他没掌握钓鱼技术,总是钓不到大鱼。朋友们讥笑他,他却振振有词地说什么“我家才有一口小锅,如何能煮大鱼?大鱼我才不愿钓呢。”这番话,说得朋友们哄堂大笑。

因为,这是钓鱼人为他没能钓到大鱼而找的借口。失败就是失败,找什么借口?明摆的就是不敢面对失败,不能忍受失败带来的痛苦。还算这个人“聪明”,会找这样一个理由作为借口,无非是自我安慰罢了。

当然,在通往成功的路上,不可能一帆风顺,总会有失败。弱者总会有失败的借口,强者总能找到成功的机会。我曾看

看来,看别人时往往认为很容易,很清醒,但能做到时刻清醒地看到自己却很难。且看——

一个人发现别人的错误比发现自己的错误容易,而错怪别人也比检讨自己简单。

有位太太多年来不断抱怨对面的太太很懒惰,“那个女人的衣服永远洗不干净,看,她晾在外院子里的衣服,总是有斑点,我真的不知道,她怎么连洗衣服都洗成那个样子……”

直到有一天,有位明察秋毫的朋友到她家,才发现不是对面的太太衣服洗不干

难忘那一朵朵火苗

康国雄

路拉伸得很长很远。

每一座坟头前燃烧的火苗,它们在无规则地跳动时,缅怀和思念的内容也许都不一样,但它们的重量都相差不多。逝去的亲人,你已经感觉得到他们已从火苗中走来,让火苗照亮他们魂灵重回了家的路。你想让火苗照亮他们已逝但心里永远没逝的容颜,想看清他们脸上的皱纹是多了吗?还是少了几丝?他们在另外一个世界,是否过得舒润?你想让火苗点亮坟头的天空,让先人看看你和身边的孩子,告诉他们,托先人的福音,孩子的鞠躬和跪拜都是无比虔诚的。火苗点亮了稻田、村庄与河流,以及那些长满了荆棘与荒草的山坳,就像大甸村的日子,一点一点地退回到过去,退到了逝去的亲人在那劳作时的情形,让你终于明白有一种疼痛,它就叫思念与缅怀。

火苗,往往在这个时候将记忆点燃,过去就像一本教科书摆在你的面前。你一页一页翻过去,就回味了一段珍贵的心路历程。爷爷竹篮里有一把从后山捡回的珍珠枣,它们红过了头,还让虫子吃出了一个洞,但爷爷仍将它们当宝一样回收,成了你那个秋天里最美味的记忆!奶奶的咸鸭蛋在你生日那天出现了,就那么突然地埋在你的红薯饭下面。咸鸭蛋它究竟从何而来,究竟为何而来?就成了你在未来一年里,想解却永远也解不出来的难题,因为那时的你实在是小。但就在这天,这些将记忆点燃的火苗,把你的脸燃烧成通红的火苗,给了你一个完美的答案,一个可以让你泪流满面的答案,那就是他们给了你不露声色的爱。他们的大爱无言,让这一年没有雨的清明,让你的脸上有了宛如春雨在纷下。

漫漫长夜,大甸村的火苗是昏黄的,油灯在风中摇晃,它好像有着无边的

兴奋。油灯点亮着你的未来,寂寞与苦难在与火苗作着光明与黑暗的斗争。那些年的灯光来之不易,现在记起,这盏仿佛正在点亮人的心灵之灯,它的名字就叫省吃俭用。每一个人的命运,就是一种极限,而改变命运,就是超越了极限。在那一段岁月里,油灯的存在,就是让你有了能够超越极限的可能。要膜拜油灯上的火苗,而火苗能够成为火苗的背后,你要膜拜的又是谁呢?你完全知道!今天,穿越时空,一种疼痛慢慢地在城市灯光里高高地挂着,它也叫思念与缅怀!

每一家灶堂的火,都会噼噼啪啪地燃烧出一些故事。灶膛里火跳动的火苗,不像今天这个明亮的世界,也不像屋门前那口池塘与山后的那一片竹林,有它们日日对望的那种美。每一家灶膛的火每一天都要点起来,才能把所有的饥饿都赶走。这是一个食为天的难题,只能想方设法了。把洗好的红薯放在烧得正旺的灶膛里,盼红薯熟了,用火叉急忙夹出来,用嘴先吹掉粘在红薯上炭火灰的记忆,你没有忘记。你更没有忘记灶膛的火苗,让童年所有的快乐,都在那一刻都开了花。要膜拜灶膛里的火苗,这朵火苗跳动着为你生命能够存在的力量!而真正给予火苗力量的生命更应来膜拜!你也应该完全知道!

爱,所有的爱,都如黑夜里行走的稻香火把,在那个年代,它点亮了黑夜中我们前进的方向和回家的路。披星戴月,与稻香的火把同行,把生活的酸甜苦辣都熬成了不忘的记忆。那么,今天就重回到从前吧,淋漓尽致地回到那些燃烧着的故事中去,把记忆的那一份份疼痛隆重地烤熟,大口大口地吞下那一份思念与缅怀!

要敢于面对失败

刘浩然

为什么那些连锁店会失败呢?原来,经过考察才知道:这个城市的学生与那个城市的学生在饮食习惯上有着很大的差异。面临着失败,他没有退缩,而是迅速更改了配方,果然,生意很快红火起来。十几年后,他的连锁店遍及美国,总收入估算有三亿多元。当记者采访他,问及成功的秘诀时,他只回答了一句话:要敢于面对失败!

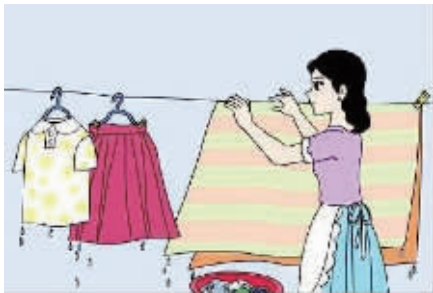
这就告诉人们:成功就在失败的彼岸,不经历风雨,怎能见到彩虹?因而,不要因为一点点失败而畏缩不前,一蹶不振,更不要为失败找一大堆开脱的理由。只有敢于面对失败,才能找到成功之路。

擦去“灰尘”看清自己

刘 鸣

净。细心的朋友拿了一块抹布,把这个太太的窗户上的灰渍抹掉,说:“看,这不就干净了吗?”

原来,是她自己家的窗户脏了。看来,看别人时往往认为很容易,很清醒,但能做到时刻清醒地看到自己却很难。那么,只有擦去了自己心灵这扇窗子上的“灰尘”,才能更客观、更准确地看待外部世界,而不至于因自己眼不亮、心不明而使自己的认识扭曲。



为人处世必须谦逊,要有一团太和之气,做一个温润如玉的君子。跟人打交道,要学会恭敬有礼、一视同仁,不能看人下菜碟,尊重你生命中遇到的每一个人。且看——

涵养“四气”育大器

夏桢翔



《黄帝内经》养生智慧中指出,一个成功之人应涵养并具备“四气”,即:锐气、和气、才气与义气,锐气要藏于胸,和气要浮于面,才气要见于事,义气要示于人。

锐气藏于胸。人一定要有锐气,即积极向上、奋发进取之心,没有锐气就会缺乏激情、丧失信心,渐生暮气,就没有生命力。但才华横溢之人,如锋芒毕露,咄咄逼人,不仅会伤害别人,更容易伤害自己。人生成功就要把锐气敛藏于胸中,自豪但不自满,昂扬但不张扬,做到不可有傲气,但不可无傲骨。如此,就能具有最强大的生命力和最具韧性的持久力。

和气浮于面。《礼记》云:孝子之有深爱者,必有和气;有和气者,必有愉色;有愉色者,必有婉容。和气,就是佛经所讲的“十善”之一——“不嗔”,对人对事不起嗔心,心平气和,不会惹是生非,容易得到贵人相助,做什么事都会成功,所谓“和气生财”即是此理。所以为人处世必须谦逊,要有一团太和之气,做一个温润如玉的君子。跟人打交道,要学会恭敬有礼、一视同仁,不能看人下菜碟,尊重你生命中遇到的每一个人。和气笼罩能使他人更容易接纳你,为你打开更广阔的空间。

才气见于事。怀才犹如怀孕,时间久了人家都会看得出来,不必显摆炫耀。丰碑无语,行胜于言,才气不是整天挂在嘴上的,而是体现在实干中,在做事上,只有将每一件琐事、难事乃至大事做好后,才能体现你的价值。也就是在做事的时候,要敢于任事、能干勤奋,苦干实干加巧干,将自己的聪明才智发挥得淋漓尽致,要想做事、能做事、会做事并做成事,这样才能得到别人的认可和尊重。

义气示于人。义者,宜也,代表着应然、责任乃至正义。义气在这里至少有两层涵义:第一,我是一个为别人服务的人,第二,我是能够承担责任的人。能够承担的责任越大,你将来的发展空间就越大。人一定要学会担当,敢于担当,俗话说:万事先为他人想,自有荣华在身。我们做事要先考虑他人,好处给别人,自己主动多担责,不怕吃苦,吃苦是福;做人要讲义气,行侠仗义,乐善好施,不怕吃亏,吃亏是福。

锐气、和气、才气加义气,这几气有的要藏,有的要露,有的要显在外表,有的要存于内心。牢记这段经典之句,并灵活加以践行,才能更好地修炼自我,才能用以养生健身,才能达到更高境界,才能抵达成功彼岸。知足知不足,有为有不为,区分情况,把握尺度,努力做到锐气藏胸、和气浮面、才气见事、义气示人,坚持如此,日久则大器可成矣。