

石鼓牌酥薄月第五届文化节获奖作品选

编者按：石鼓牌酥薄月第五届文化节有奖征文竞赛日前揭晓，经专家小组反复讨论，评选出一、二、三等奖作品若干篇，今本报择优选登，以飨读者。

薄薄的饼，悠悠的情

■肖玲玲

100 多年来,衡阳市南北特食品公司用实诚的原料,精湛的工艺,打造出独一无二的“石鼓牌”酥薄月,以润物细无声的姿态,将石鼓书院悠长的文脉广播四海,成为湖湘文化浓墨重彩的一笔。

——题记

今年 7 月,女儿考上西安一所重点大学。开心之余,老公阿德想起西安的朋友张总,于是打电话向他报喜。张总接到喜讯,热情地邀请我们送女儿上学时在西安多玩几天,并约定到机场迎接。

要去“丝绸之路”的发源地西安,该带点什么见面礼给张总呢?阿德有些为难。作为成功人士,张总什么也不缺,给他带的礼物既不能庸俗,又要有衡阳特色,最好还能彰显湖湘文化。见阿德犯愁,我对他说,不如带几盒南北特食品公司的酥薄月,好吃,不贵,包装轻便又美观,还带着浓浓的石鼓书院的文化气息。

“还是老婆大人英明!简直想到我的心坎里去了!”阿德给我点了个大大的赞。

张总是阿德前些年考察农业项目时结识的朋友,仅见过两次,便与其他几个朋友共同组建了一家农业公司。可惜公司只运作了半年就解散了。想到这个,我对阿德说:“你们合作又没成功……我们还是别去打扰人家了吧。”阿德却毫不在意,铿锵有力地说:“男人做事要有大将风度,利是重要,但不在乎一朝一夕的得失,我和张总都更看重朋友值不值得信赖,值不值得深

交。”

9 月 1 日,我们搭乘南岳机场至咸阳机场的航班前往西安,由于航班延误,抵达西安的时间是 2 日凌晨 1 点。我再次劝阿德说,这么晚就别要张总来机场了,第二天再会面也不迟。阿德沉吟片刻,给张总打了个电话,可张总坚决表示一定到机场迎接。

一出机场就见一位中年男士迎面快步走来,没等我和女儿反应过来,就见阿德和他紧紧拥抱在了一起。不用介绍,这就是张总了。阿德将四盒酥薄月送给张总,张总接过月饼,开心地笑了:“石鼓酥薄月,十年前吃过呢!味道真不错,哈哈,没想到十年后还能在西安吃到!”

一路上,张总与阿德谈笑风生。我这才知道,2007 年中秋前夕,张总因业务关系带着团队到衡阳一家电缆生产企业出差,那家企业用酥薄月招待了他们。“从来没有吃过那么好吃的月饼,又薄又酥又香,白白的形如石鼓,一咬就掉渣渣,真是有意思的饼!”张总沉浸在美好的回忆中。

衡阳之行,张总与对方达成了长期合作关系。本来他还想去石鼓书院看看,可惜大家都急着赶回西安与家人团圆,就匆匆离开了衡阳。因为酥薄月牵引出的话题,让我与张总一见如故,心中的顾虑也烟消云散。

我们到达西尔顿酒店已是凌晨 3 点,第二天 9 点,张总又准时到酒店陪我们一家前往潼关兵马俑和华清池。他在路上向我们“坦白”说,等不及中秋,早餐就吃了两个酥薄月。女儿被他老顽童的

石鼓牌酥薄月第五届文化节有奖征文评选揭晓

■通讯员 任志衡

本报讯 石鼓牌酥薄月第五届有奖征文活动日前结束,经专家小组反复商讨,评选出一、二、三等奖若干篇。雁峰区文化馆的舞蹈《家乡的味道,酥薄月的记忆》获一等奖;肖玲玲的《薄薄的饼,悠悠的情》和李凤发的《被湘西女惦记的酥薄月》获二等奖;陈学阳的《酥薄月,记忆中的乡愁》、周洁

的《酥薄月记忆》、崔建华的《仲秋石鼓酥薄月赋》和刘静坤的《我心中的南北特》三等奖。

据悉,此次征文活动收到各类文稿数以百计,投稿者有学生、教师、公务员、离退休老同志,还有在异地定居的衡阳人。作品围绕中秋、明月、月饼、亲情、乡情、爱情、友情展开,以诗歌、散文、舞蹈等形式展现,促进了石鼓牌这个百年老字号的传承。

样子给逗乐了,冲他说:“张伯伯,你放心吃吧,让我爸妈回衡阳再给你寄。”张总很认真地问她:“那你给伯伯说说,酥薄月为啥子那么好吃?”女儿咧嘴一笑告诉张总:“因为历史悠久呗,听我老外婆说,她外婆的外婆还在的时候,就有了酥薄月呢。”阿德接过女儿的话茬说:“酥薄月不仅有 140 多年历史,南北特选用的原材料也非常精细,做饼师傅精湛的手艺代代相传,在衡阳家喻户晓,海内外有不少粉丝呢!”听了阿德的介绍,张总兴致勃勃地说:“这么说来,中秋节可以寄几盒酥薄月给我远在澳洲的儿女了。”

在西安期间,我们得到了张总的盛情款待。他的真诚、热情、体贴让我们一家感动不已。

虽只在衡阳呆了三天,但张总对船山文化、水师文化和抗战文化都如数家珍。话匣子一打开便再也关不住,从汉唐文化到湖湘文化,从丝绸之路到回雁之巅,一连数日,宾主相谈甚欢。张总和阿德把酒言欢,真个是酒逢知己千杯少。送别晚宴上,借着三分醉意,张总对阿德吐露心声:“真者,精

诚之至也,不精不诚,不能动人。当初跟你一起干,就是冲着老弟身上那股子让人信赖的湖湘汉子劲!后来发现问题,也是老弟你力挽狂澜,及时为大家止损……”

在融洽的气氛中,我也逐渐领悟到,眼前两个男人为何一见如故惺惺相惜。因为张总有着汉唐般的大胸襟和大情怀,阿德被湖湘文化浸淫,有担当,重情义。他们的结识,是两种文化的交流,更是情与义的交流。而踏上丝绸之路的石鼓酥薄月,正是西安与衡阳两个城市之间的使者,也是汉唐文化与湖湘文化两种文化的使者。

从西安回到衡阳已有数日,我和阿德都盼望着张总伉俪有朝一日来衡阳看看。届时,我们一定陪他们去石鼓书院转转,还要带他们去南北特尝尝新鲜出炉的酥薄月。

薄薄的饼,悠悠的情,但愿这一天不会太远!

点评:西安,衡阳,距离够远,酥薄月的香甜却把两个城市、两种文化、两个有情有义的人连在了一起,相识相知,成为知己。酥薄月,功莫大焉。

被湘西女惦记的酥薄月

■李凤发

像是“熟悉的地方没有好风景”一样,我对家乡的酥薄月从来没有正眼看过,只是把它当作中秋节应节的风俗食品,说不上喜欢或者不喜欢。直到今年的 4 月 13 日,民盟湘西州委专职副主委杨艳妮来衡阳开展盟务工作交流,发生了一个插曲,才让我真正感受到酥薄月的魅力。

杨副主委虽然是位知性领导,却具有典型的湘西小女人风格。那天吃晚饭的时候,杨副主委跟我们说,她在湘西曾吃到吉首大学衡阳籍学生带给她的酥薄月饼,觉得好吃得不得了。既有桃酥般的松,又有千层饼般的脆,馅的味道甜而不腻,至今还回味无穷。杨副主委提出晚饭后去买一些带回湘西。

因为我对月饼生产商——衡阳南北特食品有限公司非常熟悉,且与他们老总的交情也很好,于是想当然地与南北特鲁总电话“通报”之后,就信心满满地告诉杨主委一行,今晚一定为她们买到最新鲜的酥薄月。或许是自信过头,就根本忽视了酥薄月专卖店有“作息时间”。当我们夜游完南湖公园,再兴冲冲地来到蒸阳南路的专卖店时,已经是铁将军把门,只见酥薄月的招牌还在霓

虹灯中闪烁。我再次拨通鲁总电话,一问才知,专卖店晚上九点准时关门是多年来的“传统”,就如他们的行业标准一样严格地执行着。而且,鲁总还告诉我,要买新鲜的酥薄月通常得提前几天预约,因为他们的酥薄月是经常性断货。杨副主委在专卖店前伫立良久,略感惋惜对我说:“明天清早我们就离开衡阳,方便的时候你给我们寄一些吧”。

尽管在湘西客人面前丢了“颜面”,但我心里还是暗自高兴,没想到衡阳还有如此牛逼的产品,能让客人如此惦记。从来没有真正关注过的酥薄月,我也不得不对其重新审视一番。

通过报纸和网络资料了解到,衡阳的酥薄月已经有 140 年的历史,还被列入衡阳的非物质文化遗产。它不仅是整个行业的风向标,更是衡阳月饼市场不可多见的一朵奇葩,独领风骚。“石鼓牌”酥薄月作为衡阳地方特色名优产品,早在 1981 年就获得国家银质奖,1988 年获首届中国食品博览会金奖。就如一些文章所介绍的,酥薄月增一分则浓,减一分则淡,配方独门、风味独

特、制作精湛。而且大小均匀,厚薄一致,10 个月饼正好是一斤。正宗的酥薄月面呈黄白色,底呈米黄色,层层起酥,面灰、糖、油相融,上粘厚厚的芝麻,散发浓浓的香味。酥薄月的这种酥松甜脆、落口即溶和甜而不腻的风味,是大多数衡阳人的所爱,也使我渐渐爱上了这口。往后的日子,它便成了我的点心。

日子过得真快,转眼又到今年的中秋节,我把寄酥薄月去湘西的事情忘到了九霄云外。9 月初,我来到湖南社会主义学院学习,见到了几位来自湘西州的同学。我们各自谈起自己城市的特色,我不由自主说到了衡阳的酥薄月。其中一位同学猛然向我提起:“我们的一位湘西女还惦记着你寄酥薄月呢!”我一时语塞。

是啊,我欠着的酥薄月,已经走进了朋友的记忆里!

点评:世事如斯,熟悉的地方难见风景,城内花开,逐香之人却来自城外。湘西女惦记着衡阳酥薄月的味道,这份惦记也让这个城市的人重新发现身边美妙的风味。

仲秋石鼓酥薄月赋

■崔建华

江山石鼓秀,酥月石鼓名。名皆唤石鼓,千秋万世铭。

观石鼓江山兮,山石青圆类鼓矣。前亘耒河,左临湘江,右环蒸水。来雁珠晖,二塔相峙。岳屏回雁,双峰对挹。衡岳居西北,五岭横东南。得三江齐汇,钟三湘秀气,极四时精奇。江山如画,人文蔚起。四大书院之一,八方名流云集。退之叹绿净不可唾,夫之抱越石之孤愤,润之闻衡阳雁声彻。

今昔为何夕,花朝与月夕。仲秋团圆夜,天涯共此时。

品石鼓酥月兮,小饼如嚼月,中有酥与饴。乃国家银质奖,为舌尖之非遗。才下舌尖,又上心头。添石鼓文脉之新韵,引衡岳游子之乡愁。士人学子食之,才思如石鼓之文脉博大精深。商贾俗子食之,财源似三江之茂盛浩荡不竭。一片石鼓香酥月,足慰衡岳万民心。

嗟乎,昔大雁南翔衡阳,疑为石鼓月香酥之故乎?吾窃以为,八月馈月饼,理当南北特!生逢盛世,今登高作赋,欣然而歌曰:石鼓江山多良辰,石鼓酥月甲湘衡。大啖石鼓香酥月,不辞长作衡岳人。

点评:乾坤朗朗,有亲可之;君子坦荡,厚德载物。石鼓江山,堂而皇之;南北特兮,酥薄有月。弱如春绵,白如秋练;唇齿既调,口习咽利。舌尖滋味,妙不可言;合座同乐,不醉不归。