

《将军在上》《猎场》 一古一今

两部年度重磅剧哪部是你的菜



网络剧场代表：

《将军在上》

——坚持把雷做到底

近年来，大女主戏无疑占领了电视和网络剧场热播剧的头衔，《甄嬛传》、《芈月传》、《如懿传》、《楚乔传》……具体有多少，有点数不清。

但今天我们来聊点不一样的——《将军在上》，该剧毫无疑问是本月网络剧的重头剧，仅11月1日一天播放量破亿，自开播以来多日占据网络剧播放量第一位。作为《太子妃升职记》的升级版续作，《将军在上》的班底，有新也有旧。前作“太子”盛一伦继续出演男主角，女主角——金马奖最佳女主角马思纯。

《将军在上》改编自网络热门IP小说《将军在上我在下》，该剧以宋朝的风云变幻为背景，讲述了一个武艺超群的冷面女将军与倾国倾城的废柴俏王爷之间的错位传奇爱情故事，以武功高强的女将军搭配“貌美如花”的纨绔俏王爷，直接将以往传统古装戏中的男女主角技能交换，该剧在剧情与人设上大胆创新，可谓看点十足。播出到现在，网友对其爆笑的剧情、演员的表现都非常满意。

以往的大女主剧，套路基本一致。先是傻白甜，再来被迫黑化，玛丽苏大女主在N个男人的辅助之下，成为人生赢家。再来看看《将军在上》的女主角，第一集，先砍了敌军将领的脑袋……

显然，从第一集开始，《将军在上》就注定是部反套路剧。花美男娇妻、痴情智军师、敌国小王子、甚至还有百合路线——清纯腹黑小表妹。一句话总结：《将军在上》其实是部女将军的“后宫剧”。

出于主角光环，马思纯饰演的女将军叶昭，武力值满格，十六岁烧粮仓、二十四岁斩杀敌军大将，号称“活阎王”。身世凄惨，父亲哥哥战死边关，女将军发誓为国尽忠为父报仇。

而男主，身娇体弱易推倒，绝世第一大美男。出场就是一段让全场观众都惊吓不已的舞蹈，也与无数言情小说里女主角青楼一舞，颠倒众生的开头，格外相似。紧接着就是不可或缺的封建家长——太后赐婚，小王爷听说要跟“眼似铜铃、须发茂盛”的“活阎王”结婚，悲痛欲绝决定逃婚。这种先抹黑后洗白的小套路，怎么看都像是霸道总裁面冷心热的旧招数。

为了保证小王爷的正妻地位不动摇，女将军和小王爷这对CP，除了狗粮频频，适当的互相抬举提携，必不可少。小王爷结婚之后，顺理成章地摆脱纨绔名声，出任官职成为巡城御史，也给《将军在上》头号CP的感情稳固性增添了保障。

V S

银屏剧场代表：

《猎场》

——“解锁”猎头行业



核心提示：

近日，最受网友追捧的两部爆款大剧《将军在上》和《猎场》正在热播，古装PK现代，两大爆款，任性霸屏，同台“竞技”，各有千秋，可谓精彩纷呈，网友直呼“简直让人目不暇接”、“两部剧都不舍错过”。

由兴格传媒斥资3亿巨资、联合“奥斯卡+金马奖”幕后班底打造的年度古装偶像剧《将军在上》，凭借超强IP内容和独特美学画风，是近年来难得一见的高制作水准古装剧，可谓刷新古装剧历史，开辟了古装巨制新格局。而被誉为“2017年末剧王”的《猎场》，是由《潜伏》和《借枪》的幕后班底与著名导演姜伟历经4年匠心打磨推出的全新力作，也是一部让观众期待已久、当之无愧的高品质现代剧。不同题材的两部年度重磅剧，涉足不同年龄圈层，满足不同人群需求。

刻板印象里大家总认为国产剧对行业剧的聚焦太少，专业性也常遭遇各种吐槽，最近，荧屏上涉及行业内容的剧集逐渐将触角延伸至不同行业，不再局限于时尚杂志、广告公司、医疗、律师等，而是细分到了娱乐节目制作人、消防队员等，而6日晚登陆湖南卫视的《猎场》更是聚焦人力资源这一荧屏“新鲜行业”。

行业剧之所以不好做，就在于其专业属性高，编剧无法通过临时抱佛脚的模式，在短时间内攻克所有的专业知识，所以各种披着行业包装的剧集就顶着都市情感剧或者成长题材安然出道了。当然，其中脱不了的深刻烙印就是关于行业精英们的谈情说爱。狗血的三角恋甚至被诟病为“专业不够，情感来凑”。更“新鲜”的题材在哪里潜伏？

《猎场》是由著名导演兼编剧姜伟，历经多年亲自打磨创作的剧本，是国内首部聚焦猎头领域的新鲜行业剧，以都市社会为背景，聚焦现代人的职场生活，讲述郑秋冬职场颠沛、商海沉浮、十年蝶变，成为专业猎头的成长故事。播出伊始，便收获观众好评。剧中也借孙红雷饰演的角色之口阐述了“猎头”这一职业的魅力，“职业所是帮助没有工作的人找工作，人力资源是帮优秀的人找更适合的职位，也就是网罗高级人才或挖掘高端人才”。

胡歌是逐渐成长为高级猎头的郑秋冬，张嘉译是他的第一个“猎物”，祖峰是他的好友兼情敌，各类戏骨不断登场单元剧集，《潜伏》、《借枪》导演姜伟这样的安排，想想就很吊大家的胃口。记者先期观看的剧集中，搞传销的胡歌由身陷囹圄的人生低谷亮相，还执意与初恋女友分开，然后在狱中遇到了人生导师，奋起自学42门课程；出狱后摇身一变成为西装革履的猎头行业精英，与陈龙饰演的“左膀右臂”搭档。有意思的是，陈龙的妻子章龄之在戏中也与胡歌有一段情，现场夫妻俩各种“吃醋”。此外，浸淫猎头行业多年的孙红雷在狱中点拨郑秋冬，帮助赵立新饰演的集团老总“狙击”张嘉译饰演的曲区长从商的戏份，戏骨们的演绎可谓火花不断，又不时爆出金句。

与迷倒万千少女的梅长苏相比，郑秋冬又有何亮点呢？

胡歌说：“梅长苏是个足智多谋的少帅，身边有那么多人帮他，他是一上来就被人仰望的角色。但是郑秋冬不一样，他刚出场的时候是个草根，十年经历中，有好多次的起起伏伏，有几次打入比原先更低的低谷。这个角色的魅力在于每一次他被打到低谷的时候，他是如何慢慢爬起来，走到更高的地方。我在演绎郑秋冬的时候，需要花更多的力气，而梅长苏离现实生活远一些、更传奇，郑秋冬更考验演技。”