

《那年花开月正圆》热播，讲述近代陕西女首富周莹家族的前世今生

这部商业才女的传奇剧好看在哪？

8月30日，以泾阳县安吴堡吴氏家族的史实为背景，讲述清末咸阳土生土长的陕西女首富周莹跌宕起伏人生的电视剧《那年花开月正圆》在江苏卫视、东方卫视开播，电视剧的口碑和收视都获得了不错的成绩，豆瓣评分8.4，CSM52城、CSM35城、欢网实时收视均破2，网络播放量已超过10亿，并持续一周稳居全国同时段收视榜首。更为难得的是，与其他褒贬不一的热门剧作相比，《那年花开月正圆》收获的是满满的好评，被剧评人称为“大女主剧的正确示范”。

饰演女主周莹的孙俪演技再次得到证明，何润东因饰演暖男少东家吴聘人气暴涨圈粉无数，陈晓的颠覆表演也给观众带来诸多惊喜……再加上精良的服装化妆道具，真实感十足的布景，采用同期声等，都备受观众好评，堪称“良心之作”。

故事靠谱
原型周莹只活了42岁

秦商也称陕商，被认为是中国按地域亲缘关系最早出现的商帮，历史上“丝绸之路”“茶马古道”“走西口”这些家喻户晓的词都是因秦商而来，可以说秦商是中国传统商业文化的一块“活化石”。《那时花开月正圆》主人公原型，真实的周莹又称“安吴寡妇”，就是一代秦商中的传奇女子。她出生于1869年，时为同治九年，经过两次鸦片战争的清朝政府，已经显露出末世的破败和荒凉。时局的动乱，也带来了思想的变革，以前“重农抑商”的传统受到挑战，商人成为社会上活跃的群体。

周莹17岁时嫁给泾阳县首富吴蔚文的独子吴聘，婚后吴聘及其父亲吴蔚文病逝，吴家逐渐家道中落。周莹毅然决定代替故去的吴家父子重振吴家东院，偌大的家业落在她一人肩上。从天资聪颖的“闺房妇人”到富甲一方的“陕西首富”，她是中国商业史上赫赫有名商业才女。

1900年，慈禧西安避难时，周莹向太后提供了10万两白银，慈禧亲手题写“护国夫人”牌匾，并收她为义女，从此以母女相称。《辛丑条约》签订后，她又向太后进交白银，慈禧感于她的义举，封她为“一品诰命夫人”。

周莹和吴聘曾有过一个女儿，不到一岁就夭折了。后来周莹只有一个养子名叫吴怀先。1910年，周莹去世，终年42岁。

剧中的江湖少女
其实是大家闺秀

荧屏中，周莹被输光钱财的养父周老四卖到沈家当丫头，逃跑时躲进吴家东院大少爷吴聘的轿中，因颇具商业头脑而得到了吴聘父亲吴蔚文的赏识，被获许留在吴家。

三原县周家大院民俗博物馆工作人员陶赞说，现实中的周莹出生于现在的三原县鲁桥镇孟店村，太爷爷是巨商、刑部员外郎周梅村，在当时非常有影响力。周莹重孙女吴国华也表示，周吴两家本就是世交。

影片中的吴家家大业大，少爷吴聘是五品同知。据泾阳籍作家庞曼介绍，现实中的吴蔚文和吴聘也确

实亦官亦商，吴蔚文是通奉大夫，官至从二品，曾任湖北后补道台、山西宁武知府等职，同时，他凭借办理淮盐盐务掌握数百盐引之便，在扬州设立盐务总号“裕隆全”，各地设立分号，一年就有数百万两银子收入，是远近闻名的大盐商；周莹丈夫吴聘则是资政大夫，官至正二品，比他父亲还高一级。

这样看来，周莹并非影片中沈夫人人口中的一身“江湖气”，而是实实在在的大家闺秀。只不过，这位大家闺秀嫁给丈夫不久后便守了寡，独自撑起吴氏家业。

“诚信”复兴吴家？
原始资本和知人善任也必不可少

在一段预告片中，当学徒的周莹被教育经商要诚信经营。那么，在现实中，除了诚信经营外，造就一代陕西女首富周莹的还有哪些因素？

据吴国华介绍，吴聘去世后，因吴怀先年幼，周莹临危受命掌管吴家家业。此时吴家本身已有庞大的家业，但公公死后，吴家经营的商业逐渐衰落，然而仍有不少商号、店铺和资本。有原始资本做支撑，坚持诚信经营，同时周莹还知人善任、驾驭有方。她身边围绕

着几十个能人谋事，其中尤以扬州总管罗天增与杨茂亭、王子绪、王幼农等人著称，他们个个多谋善断，经营有方。

周莹接手管理家务后，不久便使吴家重新兴旺起来，除了照常营业的江苏、江西、安徽等省的淮盐外，先后又在湖北、上海、四川、甘肃、陕西设总号分店。各大商埠、码头都有吴家生意，南通北达连城一气。民间流传着一句顺口溜：“吴家的伙计走州过县，不吃别家的饭，不住别家的店。”

仿紫禁城建吴氏庄园
“安吴青训班”就设在此

据介绍，《那年花开月正圆》以泾阳县安吴堡吴氏家族的史实为背景。拍摄期间，剧组分别赴周莹家乡三原县的城隍庙和成就她商界传奇的地方泾阳安吴堡等地实地取景。

那么，周莹娘家 and 夫家的家院又是什么样的呢？

周家大院，位于三原县城西北鲁桥镇西南约4公里的孟店村。建于清代乾隆末年嘉庆初年（1787~1798），距现在约有二百多年的历史。

陶赞介绍，周家原有房屋17院，当时在孟店村形成了一个庞大的古建筑群，号称“孟店周”。清同治十一年（1872）因战乱烧毁了十六院，现仅存1院，即现在的周家大院民俗博物馆。该院为五进大院，占地面积3206平方米，建筑面积979.8平方米，在建筑特点上采用的是南北结合的建筑风格，座南朝北，进深71米，每进三五相间均有大门相隔，若敞开所有的中门，可一眼看到后楼，给人以清静幽雅之感，是陕西省独一无二的古民宅。

讲述陕西女首富周莹的影视片，《那年花开月正圆》是第一部。然而，据陶赞介绍，在周家大院取景拍摄的片子有数十部之多，其中她所知道的有名的片子有张艺谋执导、巩俐和葛优主演的《活着》，王志文参演的《走出凯旋门》，陈道明主演的《桃花满天红》，赵雅芝主演的《雪娘》等。

据泾阳县文化旅游局工作人员李甜出示的资料记载，接管吴家家务

后不久，周莹便使吴家又重新兴旺起来。据介绍，曾经泾阳城内山门角以西两边都是安吴式义堂的房产，有二十几院，占了半条街道。

周莹依靠其经营积累，大量购置地产，土地多达数百亩，主要集中在安吴堡周围，口镇以及冶峪河畔的寇家花园一代的土地，都是为其做活的男女工匠耕种。为彰显大气，她专门派人去京城查看紫禁城的格局，然后仿建了三进四合院，偏正共四院，称之为吴氏庄园，极尽奢华；在安吴堡东南二公里之遥的寇家村还修了一座花园，园中亭台楼榭，曲折游廊，假山鱼池，还修有温室暖房……

吴国华说，周莹过继了她的爷爷吴怀先为子。吴怀先继承周莹家业一生经商。吴氏庄园也在历史的长河中剩下了中间的一院，其他的都分给了其他人。剩下的那一院曾作“安吴青训班”，全国各地去往延安的热血青年都需要先到此地参加政治、军事培训。青训班的学员最多时达到1500余人，胡乔木、刘瑞龙曾在此工作。因为青训班，吴氏庄园剩下的一院成了红色教育基地，每年接待大量的游客。周莹曾经听戏的迎祥宫，在2010年拍摄电影《白鹿原》时再次吼起了秦腔……

吴国华说：“在整理资料和创作过程中，我和家人感受到了太奶奶留给我们的无价之宝，一定要遵循祖上教诲，做人做事要讲诚信，在大义面前绝不退缩。”

