

察者看台

语文老师画肖像的师道表达

周卫国

秋季开学在即，浙江绍兴市塔山中心小学成章校区一（2）班的班主任陈克拉老师一下成为了“网红”：这个暑假里，最后11名同学的肖像将在开学时交到学生手中。在一年的时间里，她利用课余和假期为全班45名同学完成了肖像画。陈老师笔下那45名孩子的画像，充分展现了孩子们的传神一面，深受学生与家长的喜爱。语文老师画肖像，用心愿卡换肖像激励孩子成长的故事经媒体报道后，网民纷纷为陈老师点赞。

细读关于陈克拉老师为全班同学画肖像的故事，这位“80后”女教师教龄已有12年，还是两个孩子的妈妈，由于颜值高、态度可亲，深受孩子和家长们的喜爱。细看网上那些学生的肖像，个个形象生动、神态鲜活、个性传神。一幅幅暖心动人的肖像之中，既能从中感受到老师对孩子的那份细微观察、细致呵护、细心关爱，透射出陈老师对于每名学生的用

心、用情、用时，更能从中感受到这位语文老师对师道的传承与表达。正是这些画像，让陈老师与学生身心更贴近了，自己的心态也越来越好，与孩子们的感情也越来越深。

从陈老师的故事里，笔者还注意到了这所小学校实施“心愿卡”奖励办法：只要孩子努力去实现自己的生活和学习计划，在各方面有进步，都能获得心愿卡。拥有心愿卡就能得到老师的奖品激励。而校园里多数的学生因表现突出，日常中得到的奖励多数是一些书籍、文具、体育用品或日常生活用具，多是一些商品化的物质激励，看起来相对平淡。而陈老师给每名
 学生画肖像，以换心愿卡的奖励方式，凭其劳心费神和专注情感，每张三小时的精心画像，给每一幅肖像注入了老师独有的情感与爱心，画出了孩子最真最美的童颜，给肖像奖品赋予了独特性、个性化、传神性及生命力、感染力等内涵魅力，

其独特“传道”精神，使学生在情感、态度、价值观上受到感染、熏陶、引导、激励、鼓舞。这样的老师，想不受欢迎都难。

师者，传道授业解惑也。而传道居于授业与解惑之前。好的教师总是以自己的人格魅力和精神气质感染、感化学生，总以自己的爱心温暖滋润学生的心田。老师之责，不单纯是传授知识与解答疑惑之用，更要老师以身为范，用那种燃烧自身，照亮与塑造学生一身的红烛精神，在学生那颗纯洁幼小的心灵之上，种下情感、热爱、专注、希望的种子，让他们从中感触生活的美好、学习的乐趣。正是这种肖像背后的人文关怀，才是最真、最好、最美、最为走心的师道表达。

一笔一画总关情，陈老师把陪伴成长的爱心，细化到一笔一画中，描绘到一举一动上，落实到一幅一像里。陈老师画肖像的“传道”，是老师对学生最长情的告白与最真情的守护。

热点发声

“违停十分钟内免罚”属于“法内人性化”



近日，安徽省合肥市庐阳区联合交警部门启动人性化“预警”治理违法停车措施，辖区300余名城泊公司停车收费员“变身”违法停车监督员。一旦发现车辆违规停放，停车收费员将及时把抓拍信息发送到“前端感知一体指挥云平台”，车主第一时间会收到短信提醒，若10分钟内将车开走可免罚，否则将被罚200元记3分。

1、一个好的社会规范，理应刚柔并济、张弛有度。读懂临时停车的利益诉求，给临时停车提供过渡地带和缓冲地带，人性化的“10分钟内将车开走免罚”，在规则严肃性与执行灵活性寻找到了平衡。为了避免受罚，那些“临时停车”的车主往往会及时将车开走。“10分钟内将车开走免罚”并非对违规停车的漠视与纵容，而是给车主提供一个矫正的机会。

对轻微的交通违规行为开罚单扣分不是目的，而是为了提升司机规则意识和公共精神的一种手段。与生硬、冰冷的震慑性惩罚相比，“10分钟内将车开走免罚”无疑是具有有一种柔软的力量——对轻微的失范行为发出预警，既达到了对车主进行制度化、规范化教育的目标，也以更加人性化、更有操作性的方式得到了车主的接纳与认同。

——评论员 杨朝清

2、处罚与教育相结合以及过罚相当是行政处罚的基本原则，对此，《行政处罚法》和《道路交通安全法》都有明确的体现。据相关规定，时间很短的“临时违停”、当事人能及时改正的违停，情节轻微，危害不大，甚至未造成危害，对交通的妨碍非常有限。对此，交警或其授权委托的人向违停人发出预警，指出违法行为，达到了教育规范的执法目的，属于对执法尺度和执法措施的准确适用，完全在依法行政的范畴之内，符合法律精神。

——评论员 李英锋

说道说道

1、又到一年开学季，各高校新生陆续报到入学。为了让新生尽快适应大学生活，不少高校纷纷推出各种迎新“高招”，令人目不暇接——在“互联网+”背景下，有大学利用APP为新生办理入学手续，方便快捷又利于管理；还有的学校专门为送入
 学学生的家长提供免费帐篷和餐食；有的高校更是推出网上自选宿舍，住宿不再“被分配”……

如此种种或实用，或新奇，或温情的迎新高招令人羡慕不已。学生从中学踏入大学生活是人生一个新的起点，也将迎来全新的环境和同伴，这是一个值得铭记的时刻。所以开学迎新就显得特别重要，值得学校认真对待。尤其是在互联网环境下成长起来的这一代年轻人，思维方式更活泼、更天马行空。在这种背景下，高校多样化的迎新方式与时俱进，注重学生感受并积极互动，这些做法值得点赞。

——评论员 刘 琛

2、近日，一道“最美人墙”引起了公众关注。8月25日，成都突降暴雨，当地某所职校的教师为了不让没带伞的学生们冒雨赶回宿舍，一个挨着一个地为学生撑起雨伞，上百名教师从教学楼一直连到宿舍楼门口，以“人墙”的形式为学生们搭起了一条风雨廊桥。

然而，“最美人墙”虽然“看上去很美”，从教育学生的角度来看，却未必是好事。初看这则消息，笔者的感觉和大多数人一样，都是“感动”，然而越是细想，心里就越不是滋味。学生们在老师庇护下安然回到宿舍，而老师们却湿着后背在雨中伫立，在这幅场景中，学生们仿佛“特权阶层”一般，理所应当
 地接受着老师们的牺牲。这样的事，很容易引导学生形成一种“我们比老师更值得爱护”的错误认知，使他们的自我定位产生偏差。

——评论员 杨鑫宇

今日谈

“先汉字后拼音”是启蒙教育的回归

林日新



由教育部统一组织新编的义务教育道德与法治、语文、历史教材将于9月1日在全国投入使用，据《语文》统编教材总主编温儒敏介绍，此次“统编本”的小学语文教材，适度降低了汉语拼音教学的难度，把拼音的教学往后推了一个多月。

今秋开学，全国编教材将“大变脸”。其中最重要的变化是，学拼音不再是语文第一课，学生们将从简单汉

字学起继而过渡到学拼音。平时，笔者多次听小学一年级的语文老师抱怨：“学语文先教拼音真让人搞不懂，为何不从简单的汉字开始呢？”“汉字是表意文字，应当先教一些简单的汉字再学拼音吧。”当时，笔者只用“教无定法”来搪塞，实际上心里早就认可他们的说法。其理由有三：

其一，符合儿童智力发展的规律。刚入学的儿童具有好动、注意力不集中，他们对于具体形象的事物感兴趣的特点。汉字是表意文字，它有四种造字方式：象形、指事、会意、形声。教学汉字完全可先学像“人，手，田，土”等简单的独体字，这是因为独体字的笔画较少，结构简单，字义易懂，符合儿童的认知规律。

其二，符合汉语学习的规律。初学汉字一般从简单的独体字入手，老师可以采用直观、形象、生动的“看图说字”“说文解字”等方法教授学生识字，激起小学生的兴趣和学习的
 热情。直

接教学汉字的优势，还因为单个的汉字可编成为朗朗上口、又富有儿童情趣的课文，和强记死背相互间全无内在联系的拉丁符号，完全是两种情趣、两种氛围，自然也就带来两种截然不同的效果。

其三，传统启蒙教育的理性回归。我们的民族语言和文字都有着非凡魅力，它的每一个字，都是一幅美丽的画，一首优美的诗。汉语是国人的母语，先学汉字有助于汉语在小学生心目中树立母语的地位。更何况，拼音只是国人识读汉字的辅助手段，而非最终目标。而实践更证明，“先学汉字再学拼音”的行之有效：2014年的《南京日报》曾报道《俄市多所小学尝试“先认汉字再学拼音”》，南师附小一位参与教学改革的老师说，经过多年尝试，学校发现孩子们先识字阅读再学拼音，上手比较快，还有助于学生在较短时间内爱上汉字，爱上语文这门课。

世相观点

痴缠的爱情，害人害己

寒 玉

最近，一条《女孩拒绝富二代男同学示爱，被对方从19楼扔下死亡》的庭审消息，被多家媒体转载，引发热议。疑犯薛某与这起悲剧中的被害人姗姗系高中同学，河南林州人。2015年，两人都在河南当地读完大学本科后，薛某出国继续深造，而姗姗则选择来杭州。据悉，这位男同学此前有单恋女孩的意向。

一个花季女孩，就这样香消玉殒，确实令人唏嘘不已。从庭审中所透露的消息来看，薛某出生于富足之家，父母在老家开厂，资产过千万。薛某高中毕业开始追求姗姗，一直被拒绝，此次从上海来到杭州求爱，仍然遭到拒绝，因爱生恨，便做出这难以置信的行为。

这一悲剧的发生，无疑是令人心痛的。那么，我们应该从中吸取哪些

教训呢？

爱情与情商有关，痴情不一定就有回报。爱情不讲道理，与其痴缠他人不如提升自己。旁观者清，当局者迷。爱情中夹杂着许多感情，感情是不能用道理来衡量的。爱情从来就不讲道理，不是你努力了就可以得到。对于留不住的恋人，不如干脆放手让她离开。

或许，爱一个人根本就是一种沉醉的迷乱，就是一段丧失自我的过程。薛某在这段虚幻的爱情中，面对女生的拒绝，仍在不断地加大感情的投入，最终迷失了自我。如果他能够明白“无故以合者，无故而离”的道理，如果他能够知道“依靠自身魅力吸引的女孩，比痴情纠缠追求的女孩更靠谱”，也许他就不会钻牛角尖，走入这样的极端。

痴缠的爱情，最终害了别人，也害了自己。漂亮的女人，满大街都是。爱我的女孩最美丽，不爱我的女孩，她的美丽与我何干？费尽心神挖空心思去讨好女性，只会使自己更加卑微。即使你卑微到尘埃，又有谁愿意去看一眼？

自古多情空余恨，无情偏被有烦恼。这个案子，给予我们的教训太多，需要反思的太多。如果薛某家里能够重视挫折教育，如果我们的学校更加重视健全人格的培育，如果姗姗能够一如既往保持坚定立场，拒绝暧昧、拒绝合租，也许这一切都不会发生。

逝者已矣，来者可追。这种偏激的爱情故事，常令人惋惜和悲哀。然而，如果“后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也”。