

“军民鱼水情”的最好诠释

九寨沟地震“最美逆行者”刷屏



回放:8月11日,九寨沟地震灾区一张军人逆行的照片刷屏,这位在乱石飞泻处涉险逆行的武警被赞为“最美逆行者”。然而,照片中并未出现逆行者真容。“最帅背影”属于谁,定格画面背后发生了什么?成为众网友最关心的话题。12日晚上,记者经过多方联系,终于采访到仍在一线救援的“最美逆行者”——武警四川省总队阿坝支队十三中队士官张国全。回忆起“逆行”瞬间,他说,“我当时就是心里着急,想赶快把他们救出来。”

微 议

“虽然看不到战士面孔,却能深切感受到无所畏惧的坚毅!帅爆了!”网友的溢美之词,并不夸张。

地震灾难后,印象里“童话世界”的九寨沟留给世人的已是满目伤痕,但同时,正是由于这场灾难,涌现出无数令人泪目的感人故事、英雄事迹。而这张刷屏的“最美逆行照”,无疑是对“军民鱼水情,患难见真情”的最好诠释,于是乎,瞬间点燃了我们的感动情绪。

然而,我们不能止于感动,还应有些实际行动。比如通过各种媒介渠道正面引导更多的人关心抗震救灾的战士,鼓舞士气。唯有这样,军民团结一心,才可能激发强大力量,才可能战胜任何艰难险阻。(魏姗)

“逃生不逃单”此问题无须纠结

西安商场因地震用餐者逃单达6万



回放:8月8日晚九寨沟县地震,西安震感强烈。西安小寨赛格国际购物中心餐饮区许多人赶紧逃离,未顾不上付就餐费,高达6万余元。“尽管当时情况紧急,但还是有返回来付款的顾客,他们或在地震结束后立刻返回餐厅结账,或在第二日(9日)来结账,或给商家来电称有时间一定来结账。”商场工作人员杜女士说,“当晚地震发生时,没有出现强迫顾客买单的情况,也从未怪罪过因地震而未结账就离开的顾客。当然,我们还是希望在危险结束后,他们能在方便的时候回来结账。”图为8月9日,跑单顾客返回买单,店里打折表示感谢。

微 议

突遇地震,先买单还是先避险?这不是个问题,当然先避险。命保住后,还需要返回餐厅买单吗?对有些人来说,这恐怕是个问题。不妨换个思路,看看那些成功逃生之后又返回去买单之人,他们是否同样纠结?

“虽然我们有各种理由不返回结账,但也有各种理由应该返回结账。”此言一出,其义自见。“逃生不逃单”体现的是个人道德素养,是极好的诚信样本。“人无信而不立”,区区一顿饭钱,省下来又发了不才,何必为此欠下了良心债、丢失了立身之本呢?不值当。(魏姗)

另辟蹊径释放投币许愿“热情”

河南少林寺观音壁成许愿墙



回放:近日,记者在河南登封少林寺景区内的少林药局看到,该药局正门所对的一面观音影壁被游客当成许愿墙,一枚枚“立”在影壁凹陷处的1角、5角的硬币,在阳光的照射下银光闪闪。据悉,该影壁为现代石雕作品,并非文物。对于这些放在观音影壁上的硬币,药局僧人已习以为常,称游客白天放上硬币,药局通常会在晚上予以清理。

微 议

又见“哭笑不得”的投币许愿!真是让人忍不住在心中怒吼千万遍“为什么?为什么?”

面对“屡劝不改”,怎么办?当然不能“习以为常”;动用些极端手段来处理,恐怕又会事与愿违、收效甚微。不如“反其道而行之”,给怎么都控制不住的投币许愿“热情”另辟一条蹊径:比如在景区专设投币区域,或者设置“互联网+投币祈福”,让游客“扫一扫”“祈祈福”,这样既能满足游客需求,还可切实保护景区环境、呵护文物。(魏姗)

事事“走心”,才能根治“悲催”

广州“最悲催”天桥拆除



回放:近日,因多次被撞而被媒体称为“最悲催”天桥的广州东风路福今路人行天桥被拆除。由于水泥墩设置在机动车道上,该天桥至少已被撞6次,经有关部门检测评定为D级,对行人和交通存在安全隐患。据了解,天桥拆除重建工作施工期约30天,施工期间,行人过街需绕道农林下路路口人行横道或梅东路人行天桥。

微 议

常言道,“可怜之人必有可恨之处”,不妨顺势推演一下,好好的人行天桥为何会沦为“最悲催”,同样也有着“难言之隐”——水泥墩设置在机动车道上。

那么问题来了:这样有悖生活常识、会给日常交通带来不便的基础设施,怎么会落地建成呢?首先,前期的规划设计“不走心”难辞其咎;其次,相关职能部门监管相对乏力,没有落实责任追究和问责。

有何解决之道?唯有真正落实“群众利益无小事”,事事都“走心”,才能彻底根除那些“最悲催”“最奇葩”的基础设施!(魏姗)

网络直播不等于“秀下限”

杭州西湖边男子穿女装直播引围观

回放:8月14日下午,杭州西湖边白堤上出现了一名“女子”,边走边唱,怪怪的举动也吸引不少游客围观。每走一段路,这名“女子”都要停下来,对着手机摄像头跳上一段,和粉丝开心互动。当发出男声时,吓了不少路过的游客,大家这才明白眼前的“女子”是一名男子。



微 议

当下,网络直播越来越红火,一些网红主播在“老铁粉丝”的簇拥、打赏下,不仅赚得盆满钵满,甚至有了超级明星的即视感。

面对如此丰厚的名利诱惑,个别“小透明”主播为了一夜爆红,便开始动起了“歪脑筋”,不惜直播一些夸张、低俗甚至涉嫌违法违规的内容。

不可否认,网络直播作为新兴职业,其最终目的就是赚钱,但并不代表其方式是可以任性“秀下限”或透支道德的。如若部分主播执意“一条道走到黑”,便不止像这类“男扮女装”般辣群众眼睛了,恐怕是要“辣到”法律底线了。(魏姗)