穿越指纹上的水患和地图上的山水(组诗)

法卡山

雨 声

最后一根弦,崩裂。天穹的音符
奔逃人间,像放肆的狂欢
所有任性的日子溃败。每一个
找不到地名的村庄都被篡改命运

河床上,乌篷船顶的雨声
像铁锅里的豆子,叮叮当当
撞击箪食瓢饮的生活美学
有时,思维是根饥饿的唱针

穿越指纹上的水患和地图上的山水
修葺水土流失的岁月。以手指
在窗玻璃上温习一个人的名字
横竖撇捺濡湿哑然的时光
像前世今生赎不回的爱情

从东洲岛到橘子洲

洪水中的信札怎样抵达黎明
浪迹天涯之梦撼不动旧日的爱情
橘子洲上的掌舵人,中流击水,眺望远方
这庞大的航母,将再一次起航

今夜,我将梦回先祖故地,慢慢地
掉入祖母的口音中。舌尖上的方言
像洪水中雏鸟的呼救。但你读不懂
我在人间进退不得的祷告

地平线上涌动着洪水阔大的鼾声
我的孤独浩荡,如漂泊的木头
浮,沉;沉,浮。人世太咸
风雨中的想念,苔痕累累

洪水上的城市

卡尔维诺的城市有迷宫般的城堡
和塞满想象的巷道。洪水是迷路之人
它与夏日的蝉鸣一样躁动不安

屋檐下,洪水绕过七月湛蓝的荒芜
以一场水患握手街角的倒影和尖叫
肯定有人要吮吸恐惧,保持书写的忐忑

珍藏一场洪水的思念,还是在渴望中
让所有的栏杆坍塌。独木舟上的飞鱼
想象洪荒之后的自由,吻合诗的心境

刹那间,江南的城市像入定的僧侣
在洪荒中镇定。人世间的爱恨情仇
像一场梦呓,被洪水带走

捕鱼人

误入桃源,在时光之外捕获魏晋的渔火
关于桃花流水的回忆,重复多少次
都有梦遗的快感

木浆上的水藻和贝壳缓缓发绿
独木舟上,孤独被波涛吞噬
湍急的日子,一切都无法慢下来

鱼儿逆流而上,寻找最后的家园
重返祖母的子宫,或在模糊的渔火中
找到失忆的桃花源

捕鱼人的一生,在《水经注》中飘荡
忍受离岸的颠簸和风浪的谎言
地平线上的洪水,像溃逃的诗篇

游廉政苑 惋赞"雪帅"彭玉麟

孙文愿

晦雨湿襟胸臆暖,
缘知属地储清官。
作为十位粉墙亮,
威望一人口碑传。
"三不"矜持无戚影,
一忱惩恶噤中堂。
清风满袖卓绝立,
无后有梅伴永眠。

水调歌头·回归

谢卜生

道光晚清帝,国势渐陵替。列弦觊觎寻衅,侵华战火起。掳掠烧杀肆虐,逼勒霸王条约,劫银又夺地。香港遭厄运,陷英殖民治。

国初盛,雪前耻,港回归。四海欢庆,"一国两制"伟创举。披荆斩棘卅载,明珠今朝更孛。蚍蜉欲撼树,永远成梦呓!

庆祝香港回归二十年

蒋子实

香港回归二十年,
"一国两制"换新天。
回归祖国筑梦圆,
寄托无限在民间。
五星红旗迎风展,
紫荆花开更鲜艳。
同心共创美家园,
香港繁荣谋新篇。

去竹林纳凉

刘浩然

炎炎夏日,到何处避暑纳凉?唐代诗人白居易曾在他的《何处堪避暑》诗中说过:"何处堪避暑?林间背日楼。何处好追凉?池上随风舟。日高饥始食,食竟饱还游。游罢睡一觉,觉来茶一瓯。眼明见青山,耳醒闻碧流。脱袜闲濯足,解巾快搔头。"

白居易这首诗告诉我们:避暑最好到树木多兼有水的地方。这也不尽然,其实绿波起伏的竹林,不仅风光秀丽,而且早已成为人们夏日避暑纳凉的好去处,特别是历史上那些文人墨客对竹林更是情有独钟。

唐代诗人王维就曾在陕西终南山下建有竹林馆,并写下了著名的《竹里馆》诗篇:"独坐幽篁里,弹琴复长啸。深林人不知,明月来相照。"宋代诗人苏东坡偏好翠竹,"疏疏帘外竹,浏浏竹间雨";而清代郑板桥更是深得竹林消暑之妙,"疏疏密密复亭亭,小院幽簧一片青,最是晚风簷榻上,满身凉露一天星。"

走进竹林,极目相望,一片片绿叶相互簇拥,争奇斗艳,分外娇美。碧绿的竹叶夹着一股股淡淡的清香,一旦阵雨飘洒而来,细细的雨丝触到竹叶上,瞬间就变成晶莹剔透的水珠。微风徐来,竹叶微动。静静的倾听竹叶上的雨声以及风拂过竹叶发出的"沙沙"响声,那雨打竹叶的韵律仿佛是一枝枝竹笛吹奏的乐曲,让人陶醉在绵绵的音乐之中。

就是在最热的"三伏天",走进竹林,风过竹林,摇曳着绿叶,敞开胸怀,微闭双眼,做一下深呼吸,气息清凉得沁人心脾。寻径拾级,闲静而行,闻香赏翠,清雅淡幽雅,竹林的美景映入眼帘:蓝天,翠竹给了最朴实最美的底色。烟波浩淼的竹海泛起闪着诗韵的浪花,绿叶蓑蓑,鸟儿竞翔。宁静,清爽,醉人。尽管外面热浪滔天,竹林里则气候宜人。走进竹林,人们就会感受到风的呢喃,雨的真情,竹叶的胸怀。是一片一片的竹叶,为人们提供一片甘凉的天地。到此时,竹林不仅是一幅自然纯净、不染纤尘的宏美画卷,而且更是神秘幽深、绿波荡漾的人间仙境。难怪宋代诗人杨万里对竹林纳凉颇有几分感慨:"夜热依然午热同,开门小立月明中,竹深树密虫鸣处,时有微凉不是风。"

又到炎炎夏日,朋友们,何不偕几个知己,或偕全家老小,走出家门,到绿波起伏、清风夹道的竹林间消暑度夏,那清凉丝丝入扣,沁人肺腑,顿感身心已经融入大自然的清凉怀抱,真令人乐而忘返!

亮剑 一个军人的成长史

邹贤中

我是先看了《亮剑》电视剧后,才看小说《亮剑》的。其成功与火热,无需赘言,李云龙"逢敌亮剑"的精神,更是家喻户晓。读完《亮剑》,我感慨良多。这是一部对我成长有着巨大推动作用的小说。

因为《亮剑》,因为李云龙,我对军人顿生一种崇拜之情。也因为如此,我在2009年冬天走进了青春的绿色方阵——军营。军营里,各类比武层出不穷,就是在平时训练休息的间隙,队与队之间,都要拉歌比赛。放假的时候,篮球赛、足球赛就更多了,都是为队里、为个人争荣誉。我性格一向柔弱,不喜与人争强斗胜,在这些比赛中,顶多是个啦啦队员。然而,那一次比赛,却把我推到了风口浪尖上。

我们是空军航空兵部队,主要从事机务维修工作,各类安全条例和法规非常重要。我们在结束了新兵连的训练之后,就进入到条例法规学习和技能培训了。那次,基地举行"条例法规"知识竞赛。我因为记忆力好,被队长点名参加基地的大赛。队长崇尚荣誉,要求我们务必拿到第一。为了保障这一切得以顺利实现,队长让我们三个参赛选手脱产学习。题库有厚厚的一本,尽管我们都是从各个支队抽调来的精英,但还是感觉到了压力。队长"只要第一"的死命令让我们格外努力。刚开始,我有点怀疑自己,这可是王牌对王牌,而且等于我们一个队要对另外七个队,要想拿第一,等于得压倒其他七支王牌队伍,有难度啊!我有点胆怯了。这时候,我想起了《亮剑》中的李云龙,人家可是明知不敌,也要逢敌亮剑啊。那是需要流血牺牲的拼刺刀,而我们不过是友谊第一,比赛第二的文斗,又何惧之有呢?这么一想,我就恢复了一点信心。

在第三天,一本厚厚的题库我就能全部背诵出来了。倒背如流是不敢当的,但是随意抽查,确实都能对答如流。队友们背诵还不到一小半,他们被我惊人的记忆力惊呆了,于是,把我的状况告诉了队长。队长有点不敢相信,从不同地方连续抽查了我几十道题目,我一字不错回答了出来。队长大喜,让我们三个人分工合作,我擅长记忆,主要负责答题;另外一人在我万一出错的时候负责补充;最后那位战友听力极佳,反应速度极快,就负责抢答。知识竞赛特别注重抢答,在考官报出题目,喊"开始"后才能抢答,有些人心急,在"开"字上面就按铃了,那就得扣十分;或者抢到了,自己一方回答不出来,也将扣十分;如果能回答,但是手慢了,抢不到题目,那根本没有希望。面对台下上千的战友和前排众多领导,我让自己沉静下来,进入到李云龙指挥战争时那种沉着冷静里。我和战友配合极好,他知道我能顺利回答出每一道题,几乎都能在恰到好处地抢到题目,而我,完全不负他所望,题题正确。毫无疑问,那一次,我们以远胜第二名的成绩拿到了冠军。

因为这一次胜利,让我信心更足了。在此后的日子里,我积极参加部队各项比赛,不断得到师旅团各项比赛名次,荣获各类嘉奖无数,证书、证章一堆。再后来,我爱上了写作,也发扬逢敌亮剑的精神,发表百万文字,斩获各类文学奖项数十次。

感谢《亮剑》,感谢亮剑精神,它是我人生的灯塔,指引着我不断前进。亮剑,它是一个军人的成长史。