

衡山陈嘉言其人其书

刘涛

近日，从藏友家中“淘”得一幅陈嘉言书法作品，网上百度搜索“陈嘉言”三字，历史上曾出现过很多名为“陈嘉言”的人物。南宋有个大官，明代有个画家，清代早期也有个画家，清代还有个棋手，他们都叫“陈嘉言”。当时我看到这件书法署名时，只能一个个地进行甄别，最终确定为清末民国衡山陈嘉言的作品。

为什么确定是他的作品？主要是上面有两个印章，一个是“梅生”，另一个是“巨嘉言书”。“梅生”是古人常用的字号，在众多的“陈嘉言”中，只有衡山这位用的此字号。我先后又发给衡阳一些从事老字画收藏行业的人看，都说这件书法写得不错，行云流水，用笔也比较老练；纸张也符合清末民国时期的特征。收回来之后我认识了漳州一名藏友，他手中有几件陈嘉言的作品：一件是团扇，一件是小楷册页。其中团扇上写的就是行草，与我这件风格相类。陈嘉言1903年曾以工科掌印给事中身份在漳州出任过知府。治政以宽大为怀，爱民如子。当时漳州民风粗犷彪悍，械斗极多。陈嘉言以诚感人、以理教人，社会风气明显好转。在任期间变卖祖宅兴修水利，造福了漳州百姓。去年陈嘉言的后代将其墓志铭捐赠给漳州博物馆。陈嘉言籍贯湖南茶陵，后来迁至衡山的。他是当时衡东地区明代和清代“五杰”之一。为社会做出了自己的贡献。

这件书法作品应该是四条屏中的两条。上款人姓名没有了，只有“某某仁兄大人雅正”的字样。应该是送给当时一个当官的。书法的内容是临摹王羲之《十七帖》中的一段。内容为：“吾服食久，犹为劣劣。大都比之年时，为复可也。足下保爱为上，临书但有惆怅，知足下，避又节气佳是以欣聊来也此信旨。还具示问。”大概是说：王羲之服了丹药很久了，但是效果还是不怎么理想，但是比起往年来，大概还是凑合可以。您（王羲之的妻弟郗小音）自己要保重身体要紧。面对书信只有无限的惆怅而已。说这个地方比较偏僻，就是王羲之现在住的地方。又和特佳说，很高兴您能前来，期待您能回信。因为这两条书法是失群，所以内容也不够完整。通过我对这两幅书法的研究，也请教过其他老师。这件作品最开始的形制应该是四条或是六条甚至八条屏也是有可能的。《十七帖》总共九百四十三个字，而我收藏的这两条屏统共也才五十多字。内容不完整，译文也不是很通顺。还请各位老师指正。

这件书法作品之前是黄山一个朋友的。他向我提及手中有一件湖南衡山陈嘉言的书法打算出手。而我多番查找资料才知道他是民国画家陈少梅的父亲。于是产生了兴趣，请他发图给我。品相并不是很好，边缘破损严重，

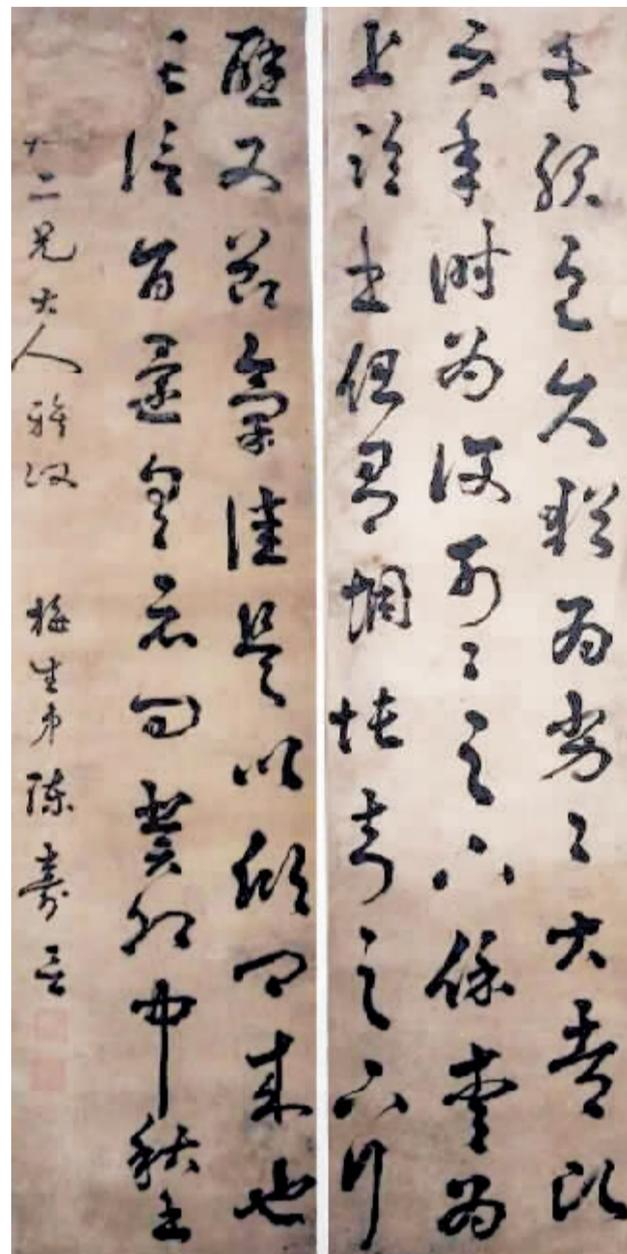
而且还缺了几个字。请教了一些从事鉴定和古玩字画的朋友，都说书法不错没什么问题，就是品相略差了些。收来也没什么意思。我个人倒是不同看法。一件书法作品经历了上百年，有些破损在所难免，而且又是陈嘉言真迹，他存世的作品又少，即便是残缺品，也很难得。于是就买回来了。之后又郑重地重新装裱起来。

为让更多的衡阳人能够看到乡贤的作品。让人们记得衡山有过这样一个人物——“铁面御史”陈嘉言。在调任监察御史时，以李白诗句“松柏本孤直，难为桃李颜”为座右铭，对违法者绝不留情。他能文擅诗，著有《锄茶老圃诗文》、《九老诗文集》。1914年陈嘉言应王闾运之邀受聘为国史编纂。袁世凯欲改帝制，以两万金教陈嘉言作表劝进，他严词拒绝了。就此回到衡阳主持船山书院。直至1934年4月20日逝世。

陈嘉言为官多年，更是多次出任过知府。辞官时候却连路费都没有。他卖掉祖屋去接济他人，这种品格太高尚了。他葬在衡东县鹤桥陈家大尾上。有时间一定要去他沉睡的地方好好看看，以表达自己的钦佩之情。

陈嘉言说过这样的一句话：“儿孙有用，置田做什么，儿孙无用，置田做什么？”其中充分地体现了他豁达的性情，听着总能引发很多感慨。

收藏·投资



书法 陈嘉言

市美协举行第七届“珠江合创美术创作奖”颁奖会



■本报记者 张鹏飞

本报讯 4月26日上午10点，我市市美协工作会暨第七届“珠江合创美术奖”在帝景山庄召开。市美协主席颜志武对2016年度美协工作进行了系统性回顾，并对2017年美协工作作了新的安排。一年来，我市有数十幅美术作品“走出去”，在全省、全国的美术竞赛活动中获奖，既展示了我市美术创作水平，又有了交流提升，为宣传衡阳作出了积极贡献。

本次“珠江合创美术创作奖”由珠江合创房地产公司独家赞助，由颜志武、李清白、赖尚平共同创作的《湘南暴动》获一等奖；崔文学创作的《疏水寒山淡斜阳》、陈根雄创作的《秋茶上市》获二等奖；王平创作的《高路入云端》、张卫创作的《形象》、谭长德创作的《南岳如飞》获三等奖。优秀奖与新人奖若干名。这次评奖是对我市美协2016年度美术创作的充分肯定与表扬，成绩斐然，硕果累累。

衡阳报业书画院收藏投资俱乐部“艺术联盟”火热招募中……

以下数据根据拍卖会、画廊和艺术网等艺术机构提供的数据综合而成。艺术家本人如对此“作品价格”有异议，可与我们联系。

<p>中国著名书画家 20世纪中国人物画史重要人物画家 《中国近现代名家·崔一鹤》 崔一鹤 作品价格：人物每平尺30000元 山水每平尺20000元 花鸟每平尺10000元</p>	<p>中国实力派山水人物画家 陈先悟 作品价格：每平尺1500元 联系电话：13618443420</p>	<p>时雨斋 清华明彩山水画工作室 咨询电话：1301716003</p>	<p>首峰古玩城 每月九日定期举行收藏品交流活动 尚有少量书画公开推荐，热忱欢迎广大爱好者前来洽谈！ 活动时间：第一、三、五、七、九、十一、十三、十五、十七、十九、二十一、二十三、二十五、二十七、二十九、三十一日 活动地点：衡阳市首峰古玩城 联系电话：0734-8241269</p>	<p>飞燕堂 艺术总监：张超杰 装裱字画\收售名家字画 联系电话：0734-8241269 地址：衡阳市常胜中路教育酒店一楼</p>
<p>衡阳唯一原创画廊 翰林堂 常年经营各种字画，平价字画，面向大众销售，诚信经营，美法每一幅，用心每一大。 咨询电话：13507348868 地址：衡阳市环城南路127号</p>	<p>衡阳市翰翰书画艺术有限公司 鸿润堂书画院 张功西唐 院长 书画家 地址：衡阳市红湘北路十四号101室 网站：百度 欧阳西唐艺术网 电话：18974751713</p>	<p>天之衡书画院 汇名家精品 展企业品牌 联系电话：0734-8380999</p>	<p>船山画院 院长：唐隆平 书画创作 收藏交流 电话：13875663111 地址：衡阳市明翰路51号</p>	<p>响唳国际艺术村 面向世界 面向未来 蔡怀宇、唐永生、刘东立、张超杰、熊泽辉 ——我们用艺术为响唳发声 响唳钟景区专线：0734-8265929</p>