

今年“五一”，不妨跟着诗词游湖南

2017 年,《中国诗词大会》在全国掀起一股诗词热。那么,这个“五一”小长假,不如跟着诗词游湖南,一起品读湖湘山水、风情、人文的广度和深度



【代表诗词】

沁园春·长沙 毛泽东

独立寒秋,湘江北去,橘子洲头。看万山红遍,层林尽染;漫江碧透,百舸争流。鹰击长空,鱼翔浅底,万类霜天竞自由。怅寥廓,问苍茫大地,谁主沉浮?

携来百侣曾游,忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒。指点江山,激扬文字,粪土当年万户侯。曾记否,到中流击水,浪遏飞舟?

诗词景点:岳麓山、橘子洲

旅游印象:豪情壮志

人文解说:毛泽东的这首《沁园春·长沙》可谓家喻户晓,其胸怀天下、除旧立新的豪情壮志在字里行间展露无遗,感染激励着无数后来者。

1925 年 2 月,32 岁的毛泽东携带家眷回故乡韶山养病,整整一个夏季,他把韶山冲一带的农民运动蓬蓬勃勃地开展起来,引起国民党注意,湖南军政首领赵恒惕下令秘密逮捕他。8 月 28 日,赵恒惕的密令下达到了湘潭县。县里一位议员得知消息后,立刻派人给毛泽东送来一封急信。毛泽东看信后决定离开韶山,取道长沙前往广州。

9 月初,来到长沙的毛泽东独自登上湘江岸边的岳麓山,放眼漫山红遍的枫林和漫江碧透的湘江,脑海中万千思绪,无限感慨油然而生,遂吟《沁园春·长沙》词一首。



【代表诗词】

岳阳楼记(节选) [宋]范仲淹

予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖。衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯;朝晖夕阴,气象万千……

至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷;沙鸥翔集,锦鳞游泳;岸芷汀兰,郁郁青青。或而长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!

诗词景点:洞庭湖 岳阳楼

旅游印象:忧乐精神

人文解说:《岳阳楼记》描写了巴陵(今岳阳)胜状、洞庭美景和登岳阳楼看到的四时景物,最为人熟知的当属“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”。范仲淹的这两句名言被总结为“忧乐精神”,成为湖湘文化的重要内涵。

不过范仲淹不是湖南人,也没在岳阳做过官,而是受

“谪守巴陵郡”的友人滕子京之托所写,是一篇命题作文。有意思的是,范仲淹写“作文”时并未亲临岳阳楼,只有滕子京随信附来的一幅《洞庭晚秋图》作参考,全凭想象力完成。



【代表诗词】

渔翁 [唐]柳宗元

渔翁夜傍西岩宿,晓汲清湘燃楚竹。烟销日出不见人,欸乃一声山水绿。回看天际下中流,岩上无心云相逐。

诗词景点:永州朝阳岩

旅游印象:寄情山水

人文解说:朝阳岩又叫西岩,位于永州零陵区潇水西岸,有上下两洞,幽邃深旷,清泉潺潺。唐柳宗元,宋苏轼,明徐霞客,清何绍基等历代名人都留有诗刻。

柳宗元本是河东人(今山西运城),因参与政治革新被唐宪宗贬到永州,一腔抱负化为烟云,为排遣心中郁结,他寄情于永州的秀丽山水,吟诗作文,以寻求内心的宁静和超脱。《渔翁》就是其中一首。



【代表诗词】

《归雁·万里衡阳雁》[唐]杜甫

万里衡阳雁,今年又北归。双双瞻客上,一一背人飞。云里相呼疾,沙边自宿稀。系书元浪语,愁寂故山薇。

诗词景点:南岳衡山

旅游印象:归念乡情

人文解说:南岳衡山有七十二峰,其中又以回雁峰最为知名。相传北雁南飞至此就不再向前,回雁峰因此得名。文人墨客由此引申出漂泊回头、归望故乡的寓意。

杜甫晚年一直过着流离失所的生活,一叶扁舟,荡于江湖,旅居抒怀,写下九十多首诗,其中以《归雁》为题的诗写了四首。杜甫到达湖北江陵,写《归雁》曰:“东来万里客,乱定几年归?肠断江城雁,高高正北飞。”到了衡州,再写《归雁二首》,对衡阳雁北飞寄予无限牵挂。归是主题,雁是道具,诗人借雁抒发难以排遣的愁绪乡思。



【代表诗词】

踏莎行·郴州旅舍 [宋]秦观

雾失楼台,月迷津渡,桃源望断无寻处。可堪孤馆闭春寒,杜鹃声里斜阳暮。

驿寄梅花,鱼传尺素,砌成此恨无重数。郴江幸自绕郴山,为谁流下潇湘去?

诗词景点:郴州郴江

旅游印象:怅惘之情

人文解说:宋朝公元 1097 年,诗人秦少游被贬湘南,孤居驿驿,故作《踏莎行·郴州旅舍》一首,留下“郴江幸自绕郴山,为谁流下潇湘去”的名句,郴州及郴江之名自此而传颂。现今,郴江河城区段修建了沿江风光带,城区内有环城桥、石油桥、白鹿洞桥、苏园桥、苏仙桥、东街桥、雅石桥、磨心塘桥、石榴湾大桥。其中,苏仙桥是郴江河上第一座桥梁,也是郴州市最著名的一座桥。

除了苏仙桥,郴州市的旅游资源和非常丰富,风景名胜 110 多处,有国家 5A 级旅游景区东江湖;有地球同纬度原始森林植被保存最完好的中国原始生态第一山莽山;有“天下第十八福地”苏仙岭等等。



【代表诗词】

咏零陵 [宋]欧阳修

画图曾识零陵郡,今日方知画不如。城郭恰临潇水上,山川犹是柳侯余。驿亭幽绝堪垂钓,岩石虚明可读书。欲买愚溪三亩地,手拈茅栋竟移居。

诗词景点:永州零陵

旅游印象:闲适雅趣

人文解说:自唐宋以来,吟咏零陵、永州的诗文层见叠出,流传最广的莫过于欧阳修的《咏零陵》。这首七律,首联以肯定和否定相叠的方式来写总的感觉,提挈全篇。颌联、颈联铺写城郭、山川、驿亭、岩石等典型景物,以点带面,将零陵写得活灵活现。

来到零陵,可别错过有名的周家大院,其坐落于永州市零陵区干岩头村,是一处古民居群落。据记载,明中期,宋代理学大家周敦颐后裔迁移至此,生息繁衍,历 26 代近 600 年。这里环山傍水,是一个风光秀美的旅游之地。

据红网



5+2 体彩乐园 体彩陪您天天乐

有 890 万人次分享固定奖派奖追加投注增加两成

体彩大乐透 5 亿元大派奖活动的前 3 期,共开出 11 注一等奖,派送奖金 3000 万元。与此同时,固定奖(四、五、六等奖)的派奖更加火爆,合计派奖注数超过 890 万注,派送奖金 4873 万余元。与派奖前相比,采用追加投注的固定奖中奖注数增加了两成左右;与去年同期相比,头奖和固定奖的中奖数量都有所增加。

根据今年体彩大乐透 5 亿元大派奖的派奖规则,固定奖(四、五、六等奖)只有采用追加投注的中奖彩票才能分享派奖奖金。派奖后,采用追加投注的四、五、六等奖的奖金分别为:400 元、20 元、10 元。在媒体和体彩销售人员的大力宣传下,很多彩友都知道了这个规则,很多之前不习惯追加投注的彩友在派奖开始后也纷纷采用追加投注。

派奖第 1 期(第 17044 期),共开出四等奖 24409 注,其中采用追加投注的为 13197 注,占比 54%;五等奖开出 488624 注,其中采用追加投注的为 265686 注,占比 53%;六等奖开出 4811514 注,其中采用追加投注的为 2628954 注,占比 54%。当期固定奖共计派奖 1579 万余元,比去年同期多派了 516 万元。

派奖第 2 期(第 17045 期),追加投注的比例呈上升趋势。当期,共开出四等奖 20110 注,其中采用追加投注的为 11473 注,占比 57%;五等奖开出 390457 注,其中采用追加投注的为 216069 注,占比 55%;六等奖开出 4049467 注,其中采用追加投注的为 2246831 注,占比 55%。当期固定奖共计派奖 1346 万余元。

派奖第 3 期(第 17046 期),共开出四等奖 33841 注,其中采用追加投注的为 19544 注,占比 57%;五等奖开出 607687 注,其中采用追加投注的为 350599 注,占比 57%;六等奖开出 5466549 注,其中采用追加投注的为 3154442 注,占比 57%。当期固定奖共计派奖 1947 万余元。

派奖前 3 期,在中得固定奖的注数中,追加投注的比例每期都有所增加。如果对比派奖前的追加投注比例,这个数字更加“惊人”。以派奖之前的第 17043 期为例,当期四等奖开出 23059 注,其中追加投注的为 8561 注,占比 37%;五等奖开出 420777 注,其中追加投注的为 155136 注,占比 36%。对比中不难发现,派奖开始后,在中得固定奖的注数中,采用追加投注的比例增加了两成左右,占比超过 56%。

和去年相比,今年固定奖的派奖速度更快。由于固定奖不限制每期的派奖金额,实际中奖多少就派多少奖金,所以固定奖的派奖仍有可能像去年一样,比一等奖的派奖提前结束。要想中得固定奖的派奖奖金,追加投注是前提。